

مجلہ حقوق بحق پیشتر محفوظ

خواجہ محمد اکبر وارثی کا اصلی

میرداد اکبر

خواجہ محمد اکبر وارثی

کوہرکب و الحنسی
اردو بازار
لاہور

قیمت: 25

اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَعَلَى اٰلِ مُحَمَّدٍ
وَعَلَى رَسُوْلِهِ وَآلِهِ وَتَحِيَّاتُكَ

صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَتَحِيَّاتُكَ

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

اس سے توحید کبریا ہو رقم
فرش سے تا بہ عالم بالا
روح قالب میں ڈالنے والا
جنگلوں میں وہ بے کسوں کا رفیق
غزودوں کا ولی غریب کا یار
خلق کرنے لگی جو بے ادبی
دور حق سے ہوا جہاں معور
شد عشق حق نے جوڑ دیا
نکا رحمت کے شامیانے میں
گئے راہ پر جو تھے گمراہ
واہ آن محمد عربی
س کی محفل کی دھوم دھام ہے آج

سر قلم ہیں یہاں قلم کے قلم
غل ہے سُبْحَانَ رَبِّيَ الْاَعْلٰی
دام غنم سے نکالنے والا
مشکلوں میں وہ بے بسوں کا شفیع
سب کا بگڑی اڑی میں کھیونہار
بھیجا اس نے محمد عربی
ظلمت کفر ہو گئی کا فور
کلمہ پڑھ کے بتوں کو توڑ دیا
دین پھیلا دیا زمانے میں
پڑھ لیا لا اِلهَ اِلَّا اللّٰهُ
واہ شان محمد عربی
کیا فرشتوں کا اژدحام ہے آج

پڑھتے صَلَّی عَلَیْہِاں آدُ
بیٹھو آکر یہاں ادب کے ساتھ

جہاں اکبر درود ہوتا ہے
رحمتوں کا درود ہوتا ہے

اللہ پاک کی صفات اور انسان ظلم و جہول کی زبان گویا چھوٹا منہ بڑی بات ہے۔ اگر تمام جہاں کے دریاؤں کی مدد شافی بہن جائے اور دنیا بھر کے درختوں کے قلم تراشے جائیں اور اللہ پاک کی حمد و ثناء لکھنا چاہیں تو یہ سب سامانِ روشنائی وغیرہ ختم ہو جائیں۔ بلکہ اگر اتنے ہی دریا اس روشنائی کی مدد کے اور لائے جائیں تو بھی ختم ہوتے جائیں۔ لیکن اللہ پاک کی حمد و ثناء ہرگز نہیں لکھی جاسکتی اور میرے اس دعوے کے ثبوت میں یہ شہادت کافی ہے کہ اللہ اپنے حبیب احمد مجتبیٰ محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے خود ارشاد فرماتا ہے کہ جتنے یہ ہماری حمد و ثناء لکھنے والے ہیں ان سے کہہ دو قُلْ تَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ إِنَّهُ يَحْمِلُ أَمْرَكُمْ وَاللَّهُ يَخْتَارُ ۚ (توکل علی اللہ کیونکہ وہ تمہاری ہر بات کو سن رہا ہے اور وہ تمہاری ہر بات کو چاہتا ہے)۔

تجھے دھونڈتا تھا میں چار سو، تیری شان جلّ جلالہ،

تو ملا قریب رگِ گلو ، نری شان جلّ جلالہ

تیری یاد میں ہے کلی کلی، ہے چمن چمن میں ھُوَ الْعَلٰی

تو ایسا ہے پھول میں ہو بہو، تری شان جلّ جلالہ

تیری جستجو میں ہے فاختہ، کہ کہاں تو جلوہ دکھائے گا

اُسے دزدِ کوکو ہے کوکو، تری شانِ جلّ جلالہ

گرے قطرے ابر سے خاک پر تو یہ بولا مبنہ اٹھا کے سر

دیا غیب ہے مجھے آبِ جو، تری شانِ جلّ جلالہ

ترا رنگ لعل و گہری ہے، ترا نور شمس و قمر میں ہے

تزی نشان عسّم نوالہ ، تزی نشان جلّ جلالہ

تو سے حکم سے جو ہوا پہلی، تو چٹک کے بولی کھی کھی

ہے کریم تو، ہے رحیم تو، تری شان جل جلالہ
 ترا ڈالی ڈالی میں وصف ہے، تری پتے پتے میں حمد ہے
 ترا غنچے غنچے میں رنگ و بو، تری شان جل جلالہ
 ترا جلوہ دونو جہاں میں ہے، ترا نور کون و مکاں میں ہے
 یہاں تو ہی تو وہاں تو ہی تو، تری شان جل جلالہ
 ہے دُعائے اکبرِ ناتواں، نہ تھمتے قلم نہ رُکے زباں
 میں لکھوں پڑھوں یہی با وضو، تری شان جل جلالہ
 وَالْأَوَّلُ هُوَ الْآخِرُ هُوَ الظَّاهِرُ هُوَ الْبَاطِنُ - یعنی اول بھی اور آخر بھی اور ظاہر
 بھی اور باطن بھی اللہ ہی اللہ ہے۔

غزل

عیاں اللہ ہی اللہ ہے، نہاں اللہ ہی اللہ ہے
 یہاں اللہ ہی اللہ ہے، وہاں اللہ ہی اللہ ہے
 وہ شیریں نام ہے اللہ کا جب اس کو لیتے ہیں
 چپک جاتی ہے تالو سے زباں، اللہ ہی اللہ ہے
 کرو اللہ ہی اللہ دم بہ دم، اللہ خوش ہوگا
 وہاں رحمت برستی ہے جہاں، اللہ ہی اللہ ہے
 گزرتی ہے شہادت پنجگانہ اس کی مسجد سے
 نہ آئے گریقیں سن لو ازاں، اللہ ہی اللہ ہے
 الف جڑ لام شاخیں آ ثمر تشدید گل مد سر
 یہ سارا گلستان کا گلستان، اللہ ہی اللہ ہے
 ہیں آٹھ اللہ دست و پائے انگشت میانہ سے
 دو طرفہ پڑھ کے دیکھو انگلیاں، اللہ ہی اللہ ہے
 جو گوش ہوش ہوں اکبر چمن ہیں سر و پر سن لو
 کہ کہتی ہیں سحر کو قمریاں، اللہ ہی اللہ ہے

اَلْحَمْدُ لِلّٰہِ کہ اس نے اپنے برگزیدہ رسول اور اپنے پیارے پیغمبروں کو ہماری رہنمائی

ہے کریم تو، ہے رحیم تو، تری شان جل جلالہ
 ترا ڈالی ڈالی میں وصف ہے، تری پتے پتے میں حمد ہے
 ترا غنچے غنچے میں رنگ و بو، تری شان جل جلالہ
 ترا جلوہ دونو جہاں میں ہے، ترا نور کون و مکاں میں ہے
 یہاں تو ہی تو وہاں تو ہی تو، تری شان جل جلالہ
 ہے دُعائے اکبرِ ناتواں، نہ تھمتے قلم نہ رُکے زباں
 میں لکھوں پڑھوں یہی با وضو، تری شان جل جلالہ
 وَالْأَوَّلُ هُوَ الْآخِرُ هُوَ الظَّاهِرُ هُوَ الْبَاطِنُ - یعنی اول بھی اور آخر بھی اور ظاہر
 بھی اور باطن بھی اللہ ہی اللہ ہے۔

غزل

عیاں اللہ ہی اللہ ہے، نہاں اللہ ہی اللہ ہے
 یہاں اللہ ہی اللہ ہے، وہاں اللہ ہی اللہ ہے
 وہ شیریں نام ہے اللہ کا جب اس کو لیتے ہیں
 چپک جاتی ہے تالو سے زباں، اللہ ہی اللہ ہے
 کرو اللہ ہی اللہ دم بہ دم، اللہ خوش ہوگا
 وہاں رحمت برستی ہے جہاں، اللہ ہی اللہ ہے
 گزرتی ہے شہادت پنجگانہ اس کی مسجد سے
 نہ آئے گریقیں سن لو ازاں، اللہ ہی اللہ ہے
 الف جڑ لام شاخیں آ ثمر تشدید گل مد سر
 یہ سارا گلستان کا گلستان، اللہ ہی اللہ ہے
 ہیں آٹھ اللہ دست و پائے انگشت میانہ سے
 دو طرفہ پڑھ کے دیکھو انگلیاں، اللہ ہی اللہ ہے
 جو گوش ہوش ہوں اکبر چمن ہیں سر و پر سن لو
 کہ کہتی ہیں سحر کو قمریاں، اللہ ہی اللہ ہے

اَلْحَمْدُ لِلّٰہِ کہ اس نے اپنے برگزیدہ رسول اور اپنے پیارے پیغمبروں کو ہماری رہنمائی

بُرُودِ مُحَمَّدٍ وَآلِ مُحَمَّدٍ

بُرُودِ وَسَلَامِ اے خدا بھیج بے حد

دُرُودِ تاج

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

شروع کرتا ہوں میں ساتھ نام اللہ کے جو بڑا مہربان نہایت رحم والا ہے

هُمَّ صَلِّ عَلَى سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِ سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا مُحَمَّدٍ
خدا رحمت کاملہ نازل فرما اور پر سردار ہمارے اور مالک ہمارے محمد صاحب کے اور اوپر آل سردار ہمارے اور مالک ہمارے محمد صاحب

لِحَبِيبِ النَّاسِ وَالْمُعْزِزِ وَالْبُرَاقِ وَالْعَلَمِ دَافِعِ الْبَلَاءِ وَالْوَبَاءِ وَالْفَحْطِ
حبیب تاج اور معزز اور براق اور نشان کے ہیں۔ دُور کرنے والے سختی اور دبا اور کال اور

كَرْخِ وَالْأَلَمِ اسْمَاءُ مَكْتُوبٌ مَرْفُوعٌ مَشْفُوعٌ مَنقُوشٌ فِي الْوَحْيِ
ری اور درد کے، نام ان کا لکھا گیا ہے بلند کیا گیا ہے شفاعت کیا گیا ہے نقش کیا گیا ہے بیچ اور

الْقَلَمِ سَيِّدِ الْعَرَبِ وَالْعَجَمِ جِسْمٌ مُقَدَّسٌ مُعْظَرٌ مُطَهَّرٌ مُنَوَّرٌ
ز قلم کے۔ سردار ہیں عرب اور عجم کے۔ جسم ان کا بہت پاک خوشبودار پاکیزہ روشن

الْبَيْتِ وَالْحَرَمِ شَمْسِ الضُّحَى بَدْرِ الدُّجَى صَدْرِ الْعُلَى نُورِ الْهُدَى
مے خانہ کعبہ اور حرم کے۔ آفتاب چاشت کے ماہتاب اندھیری رات کے سند نشین ہندی کے نور راہداری

هَفِ الْوَرَى وَصُبَّاحِ الظُّلَمِ جَمِيلِ الشَّيْمِ شَفِيعِ الْأَمَمِ صَاحِبِ الْجُودِ
پناہ مخلوق کے چراغ تاریکیوں کے۔ نیک عادتوں کے بخشوانے والے۔ اُمّتوں کے صاحب بخشش

الْكَرَمِ وَاللَّهُ عَاصِمُهُ وَجِبْرِيلُ خَادِمُهُ وَالْبُرَاقُ مَرْكَبُهُ وَالْمُعْزِزُ
در بزرگی۔ اور اللہ نگہبان ہے ان کا اور جبریل خدمت گزار ہیں اور براق سواری کو ہے ان کی اور معزز

سَفَرُهُ وَسِدْرَةُ الْمُنْتَهَى مَقَامُهُ وَقَابُ قَوْسَيْنِ مَطْلُوبُهُ وَالْمَطْلُوبُ
فر ہے ان کا۔ اور سدرة المنتہی (جو بیری آسمان پر ہے) مقام ہے ان کا اور قاب قوسین (صال الہی مطلوب ہے) اور مطلوب

مَقْصُودُهُ وَالْمَقْصُودُ مَوْجُودُهُ سَيِّدُ الْمُرْسَلِينَ خَاتَمُ النَّبِيِّينَ
مقصود ہے ان کا اور مقصود ان کے پاس موجود ہے سردار رسولوں کے ۔ ختم کرنے والے نبوت کے

شَفِيعُ الْمُنْتَبِينَ أُنَيْسُ الْغُرَبَاءِ رَحْمَةٌ لِلْعَالَمِينَ رَاحَةُ الْعَاشِقِينَ
بخشوانے والے گنہگاروں کے غمخوار مسافروں کے ۔ رحمت واسطے عالموں کے موجب آرام عاشقوں کے

مُرَادِ الْمُشْتَاقِينَ شَمْسُ الْعَارِفِينَ سِرَاجُ السَّالِكِينَ مَضِيحُ الْمُقَرَّبِينَ
مراد مشتاقوں کے آفتاب خدا شناسوں کے چراغ راہ چلنے والوں کے لالچین مقربوں کے

مُحِبُّ الْفُقَرَاءِ وَالْغُرَبَاءِ وَالْمَسَاكِينِ سَيِّدُ الثَّقَلَيْنِ نَبِيُّ الْحَرَمَيْنِ إِمَامُ
دوست رکھنے والے محتاجوں اور مسافروں اور مفلسوں کے سردار جن اور انس کے نبی مکہ معظمہ اور

الْقِبْلَتَيْنِ وَسَيَّلْتَنَا فِي الدَّارَيْنِ صَاحِبُ قَابِ قَوْسَيْنِ مُحِبُّو رَبِّ
مدینہ منورہ کے امام بیت المقدس اور کعبہ کے وسیلہ ہمارے بیچ آخرت اور دنیا کے صاحب مرتبہ مقدار دو کمانوں کے معشوق

الْمَشْرِقَيْنِ وَالْمَغْرِبَيْنِ جَدُّ الْحَسَنِ وَالْحُسَيْنِ مَوْلَانَا وَمَوْلَى الثَّقَلَيْنِ
پروردگار مشرقوں اور مغربوں کے نانا امام حسن اور امام حسین کے مالک ہمارے اور مالک جن و انس کے

أَبِي الْقَاسِمِ مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ نُورٍ مِّنْ نُورِ اللَّهِ يَا أَيُّهَا الْمُشْتَاقُونَ
کنیت ابو القاسم محمد بیٹے عبد اللہ کے ایک نور ہیں اللہ کے نور سے اے عاشقو

بَنُورٍ جَمَالِهِ صَلَوَاتُ اللَّهِ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَأَصْحَابِهِ وَسَلَامُ الْمُسْلِمِينَ
نور جمال آنحضرت کے درود بھیجوان پر اور اولاد ان کی کے اور یاروں پر اور سلام بھیجوا درود سلام بھیجو

پڑھو درود پڑھو عاشقو درود پڑھو درود سے کبھی غافل نہ ہو درود پڑھو

فضائل درود شریف

إِنَّ اللَّهَ وَمَلَائِكَتَهُ يُصَلُّونَ عَلَى النَّبِيِّ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا صَلُّوا عَلَيْهِ
وَسَلِّمُوا تَسْلِيمًا یعنی تحقیق اللہ تعالیٰ جل شانہ اور فرشتے اس کے درود بھیجتے ہیں
پیرائے ایمان والو! تم بھی درود بھیجوان پر اور سلام ، اب اس سے زیادہ اور کون سی فضیلت ہوگی

یہ خود خدا کا فعل ہے اور ہمارے لئے حکم ناطق ہے ایک تو تقلیدِ خدا و دوسرے تعمیلِ حکمِ خدا۔ جو شخص
 ایک بار درود شریف پڑھے اس پر دس رحمتیں نازل ہوں۔ دس گناہ دھل جائیں دس نیکیاں اعمال
 مل لکھی جائیں۔ دس مراتب بلند ہوں۔ اس آیت شریف سے ظاہر ہے کہ اللہ پاک جل شانہ اپنے پیارے
 محبوب حضرت احمد مجتبیٰ محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی شانِ عظمت و رفعت قدر و منزلت
 سے مومنین کو آگاہ فرماتا ہے کہ درود بھیجتا ہوں، میں اپنے ملائکہ کے ساتھ اور مومنوں کو حکم کرتا ہے
 تم بھی درود بھیجو۔ اس سے کس قدر توقیر و تعظیم و اعزاز و تکریم رسول کریم علیہ الصلوٰۃ والسلام کا پتہ
 چلتا ہے۔ نہ کسی نبی کے لئے ایسا حکم آیا نہ کسی فرشتے نے یہ اعزاز پایا۔ چاہیے کوئی بات بھول جائے
 کوئی چیز کھولی جائے تو درود شریف پڑھے بات یاد آجائے گی اور گم شدہ چیز مل جائے گی گھر سے نکلے
 وقت، سواری پر سوار ہونے کے وقت بازار جانے اور واپس آنے پر اور خرید و فروخت میں اور
 کسی چیز کی ضرورت پیش آنے میں، خادم غلام کے بھاگ جانے میں اور ہر دھوکہ در میں و بائی امراض میں ہر قسم
 کے رنج و غم میں ہر طرح کی تکلیف و مصیبت میں آگ سے جل جانے یا پانی کے ڈوب جانے کے خوف میں
 کوک بیاس میں کوئی چیز اللہ سے مانگنے میں کھانا کھانے پانی پینے مصافحہ کرنے میں کسی نیک محفل میں شریک
 ہونے وقت کلام اللہ کے شروع میں اور ختم میں احادیث پڑھانے اور پڑھنے اور وہ علم جو شرعاً جائز ہو
 پڑھنے یا پڑھانے میں اور وہ چیز جو شرعاً دیکھنی جائز ہو اور بھلی معلوم ہو، بوئے گل و عطر و عمدہ خوشبو
 اعمال و وظائف کے اول و آخر میں، ہر نیک کام میں درود شریف پڑھنا ہزاروں برکات و حسنات اور
 شش و نجات کا ذریعہ اس سے اچھا اور کوئی نہیں ہے۔

دروود پڑھو عاشقو درود پڑھو | درود سے کبھی غافل نہ ہو درود پڑھو

قصیدہ

ہر دردی دوا ہے صل علی محمد
 محبوبِ کبریا ہے صل علی محمد
 قربِ خدا ہو حاصل جنت میں ہو وہ داخل
 جنت مقام ہو گا دوزخ حرام ہو گا
 اس کی نجات ہوگی رحمت بھی ساتھ ہوگی
 جو دردِ لا دوا ہو یہ گھول کر پلا دو

تعوینو ہر بلا ہے صل علی محمد
 کیا لقمہٴ خوشنما ہے صل علی محمد
 جس نے لکھا پڑھا ہے صل علی محمد
 گردِ دل پہ رکھ لیا ہے صل علی محمد
 جو پڑھ کے مر گیا ہے صل علی محمد
 کیا نسخہٴ شفا ہے صل علی محمد

کاندھا بدلنے والو ہمراہ چلنے والو
جانے بھی دے ارم کو رضواں نہ روک ہم کو

پڑھتے چلو روا ہے صلّ علی محمد
سینے پہ لکھ لیا ہے صلّ علی محمد

منزل کا ہے بھر دسہ اکبر بغل میں نوشہ
کیا خوب لے چلا ہے صلّ علی محمد

حکایت - محمد بن سعد بن مطرب کا معمول تھا کہ سوتے وقت تین سو مرتبہ درود شریف پڑھتے تھے۔ ایک رات خواب میں دیکھا کہ جناب رسول کریم علیہ الصلوٰۃ والتسلیم تشریف لائے اور فرمایا کہ اے محمد بن سعد جس منہ سے تُو درود پڑھتا ہے، میرے پاس لاکھ میں بوسہ لوں گا۔ ان کو ہم آئی کہ ایسے پاک منہ کے سامنے ایسا گندہ منہ کس طرح لاؤں۔ لیکن چونکہ حکمِ ادب پر فوقیت رکھتا ہے چار اپنا رخسار سامنے کیا۔ حضور نے کمالِ محبت سے بوسہ کے شرف سے مشرف فرمایا۔ جس وقت خواب سے بیدار ہوئے تو سارے مکان خوشبو سے معطر و معتبر تھا۔ اور آٹھ روز تک رخسار و مکان اس کی مشبو سے مہکتا رہا۔

قصیدہ

جو خیال آیا تو خواب میں وہ جمال اپنا دکھا گئے
یہ ہلک لہک تھی لباس میں کہ مکان سارا بسا گئے
ہمیں دامِ غم سے چھڑا گئے ہمیں معصیت سے بچا گئے
وہ نبی محمد مصطفیٰ کہ جو سوئے عرشِ علی گئے
یہ حلیمہؓ بھید رکھلا نہیں، یہ مقام چون و چرا نہیں
تو خدا سے پوچھ وہ کون تھے تری بکریاں جو چرا گئے
کہیں حسن بن کے قبول میں کہیں رنگ بن کے وہ پھول میں
کہیں نور بن کے رسول میں وہ جمال اپنا دکھا گئے
ہو درود تم پہ ہزار ہا مرے رہنما مرے ناخدا
مرا پار بیڑا لگا گئے، مری ڈوبی کشتی ترا گئے
تری جھوٹی کھوٹی بچی کچی، جو ملی تو اکسب درواری
وہ بھرے نشے کی ترنگیں ہمیں کہیں کی سا گئے

حدیث: حضرت نے فرمایا ہے کہ جو کوئی مجھ پر درود بھیجے صبح و شام تو میری شفاعت خود قیامت میں اُسے دھونڈ لے گی ۔

حدیث: حضرت نے فرمایا ہے کہ جس شخص نے جمعہ کے دن مجھ پر سو مرتبہ درود شریف پڑھا اس کے اتنی برس کے گناہ بخشے گئے ۔

حدیث: حضرت نے فرمایا ہے کہ مجھ سے جبرائیل علیہ السلام نے کہا کہ جو آپ پر درود پڑھتا ہے ۔ اُس پر ستر ہزار فرشتے صلوٰۃ بھیجتے ہیں ۔ وہ جنتی ہو جاتا ہے ۔ حضرت نے فرمایا مَنْ ذَكَرْتُ عَنْكَ كَلِمَةً يُصَلِّ عَلَيَّ فَقَدْ جَعَلَنِي - یعنی جس کے سامنے میں ذکر کیا جاؤں اور وہ درود پڑھے اس نے مجھ پر بڑا ظلم کیا ۔ اور فرمایا وَنَشَقِّي عَيْنًا ذَكَرْتُ عَنْكَ كَلِمَةً يُصَلِّ عَلَيَّ - یعنی بدعت و اوروہ بندہ جس کے سامنے میں ذکر کیا جاؤں اور نہ درود بھیجے مجھ پر ۔ غرض کہ اقوال صادقہ اور احادیث صحیحہ سے یہ ثابت ہے کہ درود و سلام دنیا میں وسیلہ خیر و برکات اور عقیقی میں ذریعہ بخشش و نجات ہے ۔ شفا دیتا ہے ، بیماروں کو ، اور چھڑا دیتا ہے غم کے گرفتاروں کو ، اس کی کثرت سے مال میں برکت اولاد میں ترقی دیتی ہے اور سب سے اچھی بات تو یہ ہے کہ اس کے پڑھنے والے کو محبت کامل جناب رسول مقبول صلی اللہ علیہ وسلم ہو جاتی ہے ۔ اور آپ کی محبت اللہ پاک کی محبت ہے بس یہ ایمان اور مدار اسلام ہے ۔ شعر

پڑھو درود پڑھو عاشقو درود پڑھو	درود سے کبھی غافل نہ ہو درود پڑھو
درود و سلام اے خدا بھیج لے حد	برود و محمد و آل محمد

مومن ہے جس نے ربط کیا ہے درود کا وائیل جس کی زلف ہے والٹس جس کا رخ دل خانہ خدا ہے اس کے لئے فرود ہے اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰی مُحَمَّدٍ وَآلِ مُحَمَّدٍ لکھ لکھ کے جا بجا خطِ طغرا سے دوستو پل کر حضور قبلہ کو نین سب پڑھیں اکبر طریق رحمت رحسان ہو تو کہہ	مدفن میں ہو گا اس کے اُجالا درود کا ہو ایسے چاند کے لئے ہالا درود کا گنجی نیچ کے نام کی تالا درود کا اس انجن میں ہے یہ اُجالا درود کا میرا کفن بنادو دوشالا درود کا بخشش کے واسطے ہے قبالہ درود کا عاشق نیچ کا چاہنے والا درود کا
--	---

درود و سلام اے خدا بھیج لے حد	برود و محمد و آل محمد
پڑھو درود پڑھو عاشقو درود پڑھو	درود سے کبھی غافل نہ ہو درود پڑھو

آداب محفل میلاد شریف

جگہ پاک صاف ہو، پیشہ حلال کمائی کا حرف کیا جائے۔ خوشبو بخورات عطریات پھول وغیرہ میں قدر
ن ہو بہتر ہے۔ نمود و دریا کو بالکل دخل نہ ہو۔ ممبر یا چونکی اونچی ہو اس پر مسند یا کوئی کپڑا پاک ہو، آرائش زیریں زمین
اظہار مسترت کے واسطے بہتر ہو تو کھانے کا بھی انتظام کرے۔ فاتحہ کے واسطے مسلمان حلوائی کے ہاں کی بنی
دینی شیرینی ہو اور روشنی کے واسطے موم بتی ہوں تو اچھا ہے کیونکہ مٹی کے تیل وغیرہ کی بدبو سے بھی یہ مجلس مبارک
لک ہونا چاہیے۔ سامعین و حاضرین پاک و صفا ہا وضو ہوں اور ادب سے بیٹھیں۔ میلاد شریف کے پڑھنے
والے متبع شریعت ہوں۔ درود خوانی کی بار بار تاکید ہو ۛ

فضائل میلاد شریف

عِنْدَ ذِكْرِ الصَّالِحِينَ قَنَزُ الْمَوْحِمَةِ ۛ یعنی ذکر صالحین کے وقت اللہ تعالیٰ
رحمت کا نزول ہوتا ہے۔ چچہ بابائیکہ تمام مصالِحین اور مرسلین کے پیشوا حضرت احمد مجتبیٰ محمد مصطفیٰ صلی اللہ
علیہ وسلم کا ذکر خیر ہو اور اس پر یہ خوبی کہ درود شریف کی صدائیں بلند ہوں۔ وہاں کے حاضرین پر کیوں نہ رحمت
نزول ہو۔ سامعین کو کیوں نہ نعمت حاصل ہو اور منقول ہے کہ جس مکان میں یہ محفل مبارک ہوتی ہے اس
سال بھر تک رحمت کا مینہ برستا ہے اور اس مکان کے رہنے والے خفظ و امان میں رہتے ہیں اور بے انتہا خیر
لیت شامل حال رہتی ہے اور نگہ معظّمہ اور مدینہ منورہ میں تو یہ حال ہے کہ جب کسی کے ہاں لڑکا پیدا ہوتا ہے
عقیدہ یا ختمہ یا شادی یا نیا مکان بنے یا سفر سے کوئی واپس آئے یا بیماری سے صحت پائے۔ ہر قسم کی تقویٰ
محفل میلاد شریف ضرور ہوتی ہے۔ اللہ پاک ہم لوگوں کو بھی ایسی ہی توفیق دے کہ اپنے گھروں کو اور محل
ذکر محمدی سے منور اور مشرف کیا کریں اور تمام رسومات خرافات مثل ناچ رنگ پابا جہ وغیرہ سے بچنے
ہیں۔ آمین! ایک بزرگ نے خواب میں حضرت کو دیکھا اور دریافت کیا کہ یہ مولود شریف کی محفل کسی
ہے۔ کیونکہ لوگ اس میں کلام کرتے ہیں۔ تو حضور نے فرمایا کہ جو ہم سے محبت کرتا ہے ہم بھی اس سے
محبت کرتے ہیں۔ قربان ان پیارے الفاظ کے۔ ثابت ہوا کہ یہ محبت کے سامان ہیں اور واقعی یہ بغیر
سی محبت کے کون اپنا جان و مال فدا کرتا ہے ۛ

قصیدہ

محمد مصطفیٰ صلی علیہ وسلم کی آج محفل ہے
 پڑھو صلی علیہ وسلم صلی علیہ وسلم صلی علیہ وسلم
 وضو سے آئیں بیٹھیں باادب بھیجیں درود ان پر
 فرشتے عالم بالا سے سُن سُن کر یہ کہتے ہیں
 کرم کے پھول نیکی کے ثمر رحمت کے گلدستے
 ہے جس کے رنگ سے رنگ دیہار گلشن ہستی
 حضورِ ی میں کریں سب پیش صلی اللہ کی نذریں
 ہوئے ہیں جس کے فیض نور سے دونوں جہاں روشن
 ہوا ہے جس کے بُرخ سے داغ دل میں ماہِ کامل کے
 ہے ادنیٰ مرتبہ تو سین کا درگاہ میں جس کی
 نکالا جس نے چشمہ آب کا انگلی سے جنگل میں
 دعائیں مانگ لے جو مانگی ہوں حق سے اسے اکبر

حبیب کبریا صلی علیہ وسلم کی آج محفل ہے
 کہ محبوبِ خدا صلی علیہ وسلم کی آج محفل ہے
 جہاں گئے رہنا صلی علیہ وسلم کی آج محفل ہے
 چلو نورِ خدا صلی علیہ وسلم کی آج محفل ہے
 بیٹھیں گے مصطفیٰ صلی علیہ وسلم کی آج محفل ہے
 اُسی رنگیں ادا صلی علیہ وسلم کی آج محفل ہے
 کہ گل کے پیشوا صلی علیہ وسلم کی آج محفل ہے
 اُسی شمس الضحیٰ صلی علیہ وسلم کی آج محفل ہے
 اُسی یدر الدجی صلی علیہ وسلم کی آج محفل ہے
 اُسی شاہِ دینی صلی علیہ وسلم کی آج محفل ہے
 اُسی بحرِ سخا صلی علیہ وسلم کی آج محفل ہے
 ترے مُشکل کشا صلی علیہ وسلم کی آج محفل ہے

حکایت - ملک حجاز کے شہر مدین سے ایک مقام پر محفل میلاد شریف تھی اور ایک عالم باعمل فرما رہے
 تھے کہ ایک سائل نے آکر سوال کیا کہ میں آلِ رسولِ غریب الوطن ہوں۔ اللہ واسطے مجھے بھی کچھ ملے۔ وہ صاحب
 جوہر بیان فرما رہے تھے انھوں نے حاضرین سے کہا کہ جو سید سائل کو ایک روپیہ دے خدا اس کی ایک مُراد پوری
 کرے۔ اس وقت محفل مقدس میں ایک یہودی کا غلام بھی حاضر تھا۔ جلدی سے کھڑے ہو کر عالم صاحب سے
 کہنے لگا کہ میرے پاس تین روپیے ہیں لیجئے اور سید صاحب کو دے کر میری تین مُرادیں خدا اے پاک سے پوری
 کرادیجئے۔ عالم صاحب نے اس سے تین روپیے لے کر سید صاحب کو دیئے اور اس غلام سے کہا کہ ہاں بھائی
 بیان کرو کہ تمہاری کیا کیا مُرادیں ہیں۔ غلام نے کہا کہ اول مُراد تو یہ ہے کہ میں ایک یہودی کا غلام ہوں وہ
 مجھ کو آزاد کر دے۔ یہ سُن کر عالم صاحب نے ہاتھ اٹھائے اور دعا مانگی اور حاضرین سے کہا کہ بھائیو سب دُعا
 مانگو کہ اللہ جل شانہ اس ذکرِ خیر کی برکت سے اس غلام کو آزاد کر دے۔ سب نے دعا مانگی۔ پھر عالم صاحب نے
 پوچھا کہ بھائی تمہاری دوسری مُراد کیا ہے۔ اس نے کہا کہ میرا آقا کافر ہے اور میں مسلمان ہوں۔ قیامت کے دن
 میں جنت کی طرف اور آقا دوزخ کی طرف روانہ ہوں گے۔ اس کا ملال ہے اور میں چاہتا ہوں کہ وہ بھی مسلمان

جائے اور دونوں جنت میں ساتھ ہی جائیں۔ عالم صاحب نے اور سب حاضرین نے یہ دُعا مانگی پھر عالم صاحب نے فرمایا
 بیان کردہ تیسری مُراد یہ ہے غلام نے کہا تیسری مُراد یہ ہے کہ میرے اور آقا کے گناہ بخشے جائیں۔ پھر
 نے خود بھی دُعا کی اور حاضرین سے دُعا کرائی۔ پھر مولود شریف ختم ہوا۔ اور سب لوگ حصّے لے کر اپنے اپنے
 گئے۔ وہ غلام بھی اپنے آقا کے پاس حاضر ہوا۔ اس نے غلام سے دریافت کیا کہ تُو کہاں گیا تھا بڑی دیر میں
 غلام نے کہا، جناب میں آج بڑی بھاری سوداگری میں تھا۔ آج میں نے بڑے اُٹھول سودے خریدے
 اس وجہ سے دیر ہو گئی۔ یہودی کو غلام کی باتوں سے سخت حیرت ہو گئی کہ یہ ایک مفلس قلاب آدی تھا اس
 کہاں سے ایسی تجارت کی۔ خیر بھائی ہمیں بھی تو بتاؤ کہ کیا کیا قیمتی مال خریدا ہے۔ پھر تو اس غلام نے اس
 میلاد شریف کا حال اور سید صاحب کا آنا اور عالم صاحب کا وہ فرمان بیان کیا اور کہا کہ میرے پاس اس وقت
 ن روپے تھے۔ وہ تینوں روپے تین مرادیں پوری ہونے کے لئے دیدیے۔ یہودی نے کہا۔ اچھا بتاؤ وہ کیا مرادیں
 نے مانگیں۔ غلام نے کہا۔ اول مراد تو یہ ہے کہ تو میرا آقا ہے اور میں تیرا غلام ہوں تیری خدمت کرنی فردی ہے
 خدا تعالیٰ امیر خالق اور مالک ہے۔ اس کی عبادت بھی لازم ہے۔ اس لئے چاہتا ہوں کہ اس آقا سے حقیقی
 غلام ہو جاؤں اور تُو مجھے آزاد کر دے اور چونکہ وہ مقبول وقت میں دُعا مانگی گئی تھی۔ اس لئے اثر کا تیر پہلے ہی
 مانہ اجابت پہنچ چکا تھا۔ یہودی نے کہا لے بھائی جائیں نے تجھے آزاد کیا۔ اب دوسری مراد بتا اپنی کیا ہے؟
 م نے سلام عرض کیا اور عرض کی کہ اے آقا تے مہربان دوسری مراد میری یہ ہے کہ میں نے مدتوں تک حضور کا
 کھایا ہے اور میں مومن ہوں اور تُو کافر ہے قیامت کے دن میں جنت کی طرف اور تُو دوزخ کی طرف روانہ
 گا۔ اس لئے میں نے دوسرا روپیہ دیا کہ دُعا کیجئے کہ میرا آقا بھی مسلمان ہو جائے اور میں نہ شیعہ نہ زندقہ نہ جنت
 طرف ساتھ ساتھ جائیں۔ یہودی نے کہا کہ بھائی اگر تیری یہ مراد ہے تو میں بہت خوشی سے اسلام قبول کرتا
 اور پڑھتا ہوں لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ رَّسُولُ اللَّهِ ط اب بیان کر کہ وہ تیسری مراد کیا
 ہے؟ غلام نے کہا۔ تیسری مراد یہ ہے کہ میرے اور آپ کے گناہ اللہ پاک جلّ شانہ بخش دے۔ یہ سن کر آقا خوش ہوئے
 اسی رات کو وہ تو مسلم خواب میں کیا دیکھتا ہے کہ اللہ پاک جلّ شانہ عظم نوالہ ارشاد فرماتا ہے۔ شاباش تجھ کو
 بات تیرے اختیار میں تھی یعنی غلام کو آزاد کرنا اور خود مسلمان ہونا۔ وہ تو نے کیا اور تیسری مُراد غلام کی یہ ہے کہ
 میرے اور تیرے غلام کے گناہ بخشے جائیں وہ میرے اختیار میں ہے لے تیسری مراد بھی غلام کی پوری ہوئی۔ کہ
 نے اپنے جیب کے ذکر خیر کی برکت سے تجھ کو اور تیرے غلام کو اور اس عالم کو اور سید صاحب سائل کو اور تمام
 قرین کو بخشا اور جنت الفردوس عطا فرمائی۔ یہودی جب خواب سے بیدار ہوا تو غلام کے ہمراہ عالم صاحب کی مد
 حاضر ہوا اور تمام ماجرا خواب کا مجمع عالم میں بیان کیا اور ایمان میں خوب مستحکم ہو گیا۔

پڑھو درود پڑھو عاشقو درود پڑھو
 ہے عشر میں کافی وسیلہ تمہارا
 سمائے نظر میں کھنچے میرے دل میں
 حرام اس پر ہو جائے ناریہ جہنم
 قیامت میں چھوٹیں گے سیتے وہ تاجر
 تم آقا ہو کس کے، ہمارے ہمارے
 خیر تم نہ لو گے تو پھر کون لے گا؟
 جو تم سے نہ مانگے یہ اس کی خطا ہے
 جو کچھ مانگنا ہے تو مانگو اسی سے
 سید کاریوں سے نہ گھبراؤ یارو
 مکاں کو ہے زینت مکیں کے قدم سے
 تمنا ہے اکسب کی روزِ قیامت

درود سے کبھی غافل نہ ہو درود پڑھو
 تم آقا ہو میرے میں بسندہ تمہارا
 یہ صورت تمہاری یہ نقشہ تمہارا
 پڑھے صدق دل سے جو کلمہ تمہارا
 خریدا ہے جس جس نے سودا تمہارا
 ہمیں زعم کس کا تمہارا تمہارا
 میں آخند تو ہوں نام لیوا تمہارا
 سخاوت کا بہتہ ہے دریا تمہارا
 بڑا دینے والا ہے داتا تمہارا
 کہ حامی ہے اک کملی والا تمہارا
 سے مکہ سے افضل مدینہ تمہارا
 اٹھوں پڑھ کے مدفن سے کلمہ تمہارا

وہ کلمہ یہ ہے اسرار افضل الذکر لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ رَّسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
 وآلہ وسلم۔ اس میں بڑی بڑی خوبیاں یہ ہیں۔ سچ تو یہ ہے۔ شعر

چھٹی سے صفت پڑھو خدا کی | خدا سے پوچھئے شان محمد

اللہ جلّ جلالہ کو جو محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے ساتھ لگاؤ اور نسبت ہے وہ کون سمجھ
 سکتا ہے۔ ہر شخص اپنی سمجھ کے موافق کہہ جاتا ہے۔ یہ دو جملے ہیں ایک لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ دوسرا مُحَمَّدٌ
 رَّسُولُ اللَّهِ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم۔ اول تو یہ کہ اللہ تعالیٰ جلّ جلالہ نے محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے نام
 کو اپنے نام کے ساتھ بلا کر اس کلمہ کا تمام کائنات میں ڈنکا بجوا دیا۔ دوسرے یہ کہ اسلام میں داخل ہونے کا سبب
 سے پہلا سبق یہی ہے۔ تیسرے یوں تو اس کلمہ طیبہ کے فضائل میں بے انتہا کتابیں بھری پڑی ہیں۔ جن کے
 ذکر بخوف طوالت نہیں کیا جاتا ہے۔ اب اس پر بحث ہے کہ پہلے لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ کیوں ہے۔ یہ اس لئے کہ اگر
 کے پڑھنے سے قلب صاف ہوتا ہے۔ مشیت الہی یہ چاہتی ہے کہ پہلے اس سے اپنے دلوں کو صاف کر لو
 اس وقت میرے محبوب پاک صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا نام محمد رسول اللہ دل نشین کرو تا کہ انوار تجلیات الہی
 دلوں کے پاک و صاف حجر دل میں کما حقہ جلوہ گر ہوں۔ پتہ تھے یہ کہ اپنے دناموں کے درمیان میں اپنے محبوب
 صلی اللہ علیہ وسلم کا نام رکھا ہے۔ یعنی اول جملہ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ میں موجود ہے اور دوسرے جملہ میں محمد رسول اللہ

هُوَ الظَّاهِرُ، هُوَ الْبَاطِنُ کا ہوا اللہ پاک ہی کی صفت ہے اور اس کے واسطے شایاں اور موزوں ہے

یہاں ٹوہی ٹوہی تو ہے وہاں ٹوہی ٹوہی تو ہے
یہ نیرنگ کون دمکاں ٹوہی ٹوہی تو ہے
وہاں غم کہاں ہے جہاں ٹوہی ٹوہی تو ہے
کہ پھولوں میں اللہ میاں ٹوہی ٹوہی تو ہے
حقیقت میں تجسروں ٹوہی ٹوہی تو ہے
اس اکبر کی گویا زباں ٹوہی ٹوہی تو ہے

عیان ٹوہی ٹوہی تو ہے، تنہاں ٹوہی ٹوہی تو ہے
ترارنگ ہر رنگ میں ہے نمایاں
ہے تو مایہ شادمانی سراپا
چمن میں چہک کر یہ کہتی ہے بلبل
شریعت، طریقت میں منب تیری موجیں
ازل ٹو، ابد ٹو، احد ٹو، احد ٹو

محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم بھی اسم ذات ہے۔ اسی طرح اس نام میں خوبیاں ملاحظہ ہوں۔ اس کے معنی ہیں تعریف کیا گیا۔ اس میں بھی چار حرف ہیں۔ اللہ کے نام سے ایک تو ہم تعداد ہونے کی۔ دوسرے نسبت چاروں حرف غیر منقوط ہونے کی ہے۔ یعنی اللہ میں جیسے چاروں حرف بے نقطہ کے ہیں ایسے محمد صلی اللہ علیہ وسلم میں چاروں حرف بے نقطہ کے ہیں۔ اگر اللہ کے نام سے ایک حرف مشتد ہے تو محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے نام میں بھی ایک حرف مشتد ہے۔ محمد کے حرف جدا کرنے سے بھی بامعنی رہتا ہے۔ یعنی مد، ح، ہر، د اب پہلے میم کو الگ کیجئے ح، ہر، د باقی رہے۔ ان کا لفظ بنایا تو محمد ہوا۔ بامعنی ہے۔ اس کے معنی تعریف کے ہیں جو اللہ کے لئے شایاں ہے اَلْحَمْدُ لِلّٰہِ رَبِّ الْعَالَمِیْنَ (یہ ہے ہی ح کو الگ کیجئے، میم، دال باقی رہے ان کا لفظ بنایا تو مد ہوا۔ یعنی ہمیشہ اور پھیلاؤ۔ یہ بھی اللہ ہی کی ذات کو زیبا ہے۔ اب دال باقی رہا۔ اس کے چار عدد و بحساب حروف ابجد ہوتے ہیں اور چار ہی لفظ ہُوَ الْاَوَّلُ، هُوَ الْاٰخِرُ، هُوَ الظَّاهِرُ، هُوَ الْبَاطِنُ، یہ چاروں صفت بھی اللہ تعالیٰ جل جلالہ کی ذات پاک کے لئے موزوں ہیں۔ جس کا مشرق و مغرب، جنوب و شمال چار حد عالم میں ظہور ہے اور چار حروف ہی حضور کے نام پاک میں ہیں اور چار ہی حروف اللہ کے ہیں۔ اور یہ تمام فضائل قدرتی طور پر واقع ہوئے ہیں۔ اور اس کا موازنہ ہر شخص اس صورت میں کر سکتا ہے کہ دیگر مذاہب کے معبودوں اور اوتاروں کے ناموں سے ذرا کوئی حرف کم و بیش کر کے دیکھو کیا خوبیاں پیدا ہوتی ہیں اور کیسے کیسے اچھے معنی ثابت ہوں گے۔ ان کے نام لکھ کر بتانا مصلحت نہیں سمجھتا۔ نہ یہ میرا مشرب ہے۔ اب پھر اسی حرف دال کے چار عدد و بحساب حروف ابجد لیجئے۔ یہ نام محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا آخر حرف ہے ان چار عدد کو اسم اللہ کے پہلے حرف سے ملائیے جو الف ہے اور اس کا ایک عدد ہے۔ ایک اور پھر کو ملائیے تو پانچ ہوئے اور پانچ عدد ہی (۱۵) کے ہیں جو اللہ کے آخر میں ہے۔ ثابت ہوا کہ محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا آخر حرف اور جل جلالہ کا ابتدائی حرف

و تزلزل کر پانچ عدد ہو گئے ہیں۔ جو لفظ اللہ کے آخر ہ ہے جس سے ہوا الاول، ہوا الآخر کی مظہریت کا پورا فی ثبوت ملتا ہے اور شانِ عظیمِ بپاک کا پتہ چلتا ہے۔

برودِ محمد د آل محمد
درد سے کبھی غافل نہ ہو دردِ پردہ

دردِ دوسلام اسے خدا بھیجے بے حد
پڑھو دردِ پردہ عاشقِ دردِ پردہ

غزل

کیا نام ہے اے صلی علی نام محمد
کس شان سے خالق نے لکھا نام محمد
کس پیار سے لیتا ہے خدا نام محمد
غافل تو کہیں بھول گیا نام محمد
جس شخص کے ہو دل پہ لکھا نام محمد
لو صبح و مسا نام خدا نام محمد
ہے امتِ عاصی کا عصا نام محمد
طیبہ کی فضا یا د خدا نام محمد
سینے کے نگینہ پہ کھدا نام محمد

تعلیم سے لیتا ہے خدا نام محمد
قرآن میں جنت میں سرِ عرش سرِ لوح
مزمّل و مدثر کہہ کہہ کے پکارا
ڈرتا تھا گناہوں سے میں رحمت نے ندادی
اللہ کرے اس پہ حرام آتش و دوزخ
ان ناموں سے انعام میں مل جاتی ہے ہر شے
کیا ڈر ہے اگر قبر میں ہوں انھی و کثر دم
انگھول میں بسے دل میں رہے ہونٹوں پہ آئے
اکبر تو بجا چاہے اگر زارِ سقر سے

درد سے کبھی غافل نہ ہو دردِ پردہ

پڑھو دردِ پردہ عاشقِ دردِ پردہ

صلی اللہ علی النبی الامی وآلہ صلی اللہ علیہ وسلم صلوٰۃ و سلاماً علیک یا رسول اللہ

محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے نام پاک میں نکاتِ ملاحظہ ہوں۔ میم سے اشارہ ہے اس بات
طرف کہ نبوت کا خاتمہ آپ کی ذات پر ہوا۔ قدرتی دلیل اس کی یہ ہے کہ جس طرح مخزنِ میم کا لب ہیں اور
اتمہ حروف کا ہے یعنی لب سے پہلے حرکتِ میم کی ظاہر ہوتی ہے اس سے پہلے کسی حرف سے یہ حرکت ابتدائی
وائے میم کے ظاہر نہیں ہوتی دوسرے یہ کہ میم کے چالیس عدد ہیں۔ اس سے یہ ظاہر ہوا کہ آپ کو نبوت چالیس
وں ہوگی۔ ہائے کیا پیارا نام ہے جس کا ہر حرف ذوقِ شوقِ دالوں کو مزادیتا ہے۔ شعر

لبوں پہ جب یہ پیارا نام آتا ہے محمد کا

محبت دیکھئے اک دوسرے کو جو مل لیتا ہے

اور یہ کہ جس طرح لفظ محمد صلی اللہ علیہ وسلم کی ابتدا میم سے ہے اور میم ابتدائی مخرجِ حروف ہے آئی
رح حضور کی ذاتِ اقدس سے ابتدائی آفرینش ہے اور لفظ اللہ جل جلالہ کے آخر میں کا ہے اور ہائے ہو

انتہائی مخرجِ حروف ہے۔ لہذا ہر شے کی انتہا ذاتِ وحدہ لا شریک پر ہے۔ کُلُّ مَنْ عَلَيْهَا فَانٍ
 بَقِيَ وَجْهٌ سَرَّ بَلَدٌ وَالْجَلَالُ وَالْاَكْسَرُ اِمْرٌ چونکہ ابتدا سے انتہا جدا نہیں ہوتی ہے یہ فرق اعتبار
 سے اس لئے یہ مضمون انا احمد بلا میم ہے ذوقِ بخش عرفا ہے۔

بشر کی شکل میں آیا تکلف کی ضرورت تھی	احد سے ہو گیا احمد جو باندھا میم کا پڑکا
--------------------------------------	--

ب میم محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اور لام اللہ کے عدد لیجئے تو ستر ہوتے ہیں جس سے اشارہ ہے کہ محمد صلی اللہ
 علیہ وآلہ وسلم چونکہ محبوب ہیں اس لئے ستر ہزار پر دے ڈال کر دنیا میں بھیجا در نہ بے پردہ حسن محمدی کے سوا
 دے پاک کے کوئی نظارہ نہیں کر سکتا۔ تمام عالم پر موسیٰ علیہ السلام سے زیادہ غشی ہو جاتی اور عالم فنا ہو جاتا
 سبب سے ستر ہزار حجاب ڈال کر معشوق کی اصل محبت دنیا کو دکھائی۔ قربان ہو جاؤں۔

اس چاندی صورت پر مر جاؤں فنا ہو کر ن زنگی آنکھوں کا میسار ہی رہنے دو ہوں خاک تو نکلے گی یہ حسرتِ پابوسی توصیف میں ہے جس کی وَاللَّيْلِ اِذَا الْغَشَى زُلْفُوں کو جو کھولا ہے خوشبو بھی سُنگھا دیجے اب موج میں لہراتا پھرتا ہے ہوا کھاتا ایمان کی کہتے ہوں تم جان ہوا کبر کی	حسرت ہے کہ دم نکلے دیدارِ خدا ہو کر کیا لوگے دوا دے کر کیا ہوگا شفا ہو کر کچھ جاؤں گا قدموں میں نقشِ کف پا ہو کر مر جاؤں میں ان کالی زلفوں پر خدا ہو کر کیا لطف جو بر سے گا کھل جائے گھٹا ہو کر مل جائے گا یہ قطرہ دریا میں فنا ہو کر رہ سکتا نہیں زندہ یہ تم سے جدا ہو کر
مشلے ہست کہ الجنس الی الجنس یحیل	بہر دل بُرد من صورتِ انساں داری

روح محمدی اور ل اللہ کا لو اور ان کے عدد ملاؤ ۳۸ ہوں گے۔ جس سے یہ مطلب ہے کہ سات طبق
 سماں اور سات دوزخ اور آٹھ بہشت اور تین کمرہ آگ ہوا پانی اور کرسی و عرش ملائکہ جنات انسان
 انات۔ یہ اترتیس موجودات علوی اور سفلی سب نور محمدی سے پیدا ہوئے ایسا نہ ہوتا تو کچھ بھی نہ ہوتا۔ چنانچہ
 لام اللہ کا لولاء لما خلقت الافلاك کے مترتاج بن کر چمک رہا ہے۔ پھر میم محمد صلی اللہ علیہ
 وآلہ وسلم اور لا اللہ جل شانہ کے اعداد ملاؤ تو ۴۵ ہوں گے۔ اس لئے یہ دلیل روشن ہے کہ بوجہ قاعدہ
 قمت کے خلقت کی انتہائی مدت تکمیل صورتِ انسان ۴۵ یوم ہیں۔ یہی عدد کمال صورتِ انسانی کا بابا
 خاتمہ حروف اللہ جل شانہ اور آغاز حروف محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم ہیں۔ اور میم کے چالیس عدد ہیں اور
 بریقہ طلب حقیقت و معرفت کو جب ایک اربعین یعنی چلہ پورا ہوتا ہے۔ تب کمال انسانی اس میں پیدا
 ہوتا ہے پھر اللہ پاک نے مخلوق کو محمد کی صورت میں پیدا کیا ہے اور اس کا اظہار اس وقت ہوتا ہے کہ جب

نسان کر دھڑ پر سر کے اور رخسار کے نیچے ہاتھ رکھ کر لیٹتا ہے۔ اس کی ہیئت کذائی سے لفظ محمد صلی اللہ علیہ وآلہ
عیاں ہوتا ہے۔ ورنہ اس میں نہاں رہتا ہے اور یہ کہ میم بروئے علم طبائع المحروف کے آتشی ہے اور دال خاکی
ابتدائی محروف محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم آتشی ہے اور انتہائی خاکی ہے۔ چنانچہ آگ کا شعلہ مائل عروج رہتا
اور خاک کی خاصیت یہ ہے کہ حفیض کی طرف مائل ہوتی ہے۔ اس سے ثابت ہے کہ حضور وہ بحر اعظم قدر
ہیں کہ جزر و مد کی ہر دو شاخیں آپ میں موجود ہیں یا سمجھئے کہ شاعر

۱۔ اللہ سے واصل اور مخلوق میں شامل | خواص اس برزخ کبریٰ میں ہے حرف مشدد کا
اور بروئے زلم و حکمت و فلسفہ مزاج آگ کا گرم و خشک جس کی قوت جاذبہ زبردست ہے۔ علو کی جانب
مزاج خاک کا سرد و خشک ہے جس کی قوت جاذبہ قوی حفیض کی طرف واپس آپ عالم علوی و سفلی دونوں
جانب یعنی اپنی طرف کھینچنے والے ہیں کہ دونوں عالم آپ پر بروئے عشق و محبت جھکے اور کھینچے آتے ہیں اور شیفہ
فریفتہ ہیں اور یہ کہ حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم مرکز ہیں۔ آفرینش کے کیونکہ ہر خط جو دائرے سے شروع ہوا ہے
مرکز ہی پر رجوع ہے اور یہ کہ آپ کی ولادت شریف اس وقت میں ہوئی جب کہ آفتاب بروج حمل میں تھا اور بروج
آتشی مزاج ہے۔ اور اسی سے ابتدائی بروج آغاز سال و موسم بہار ہوتی ہے۔ لہذا حرف اول جو میم اور آتشی
اس کی نسبت حمل سے ہے اور آپ کی ذات عالی سے ابتداء آفرینش ہے۔

درود و سلام اے خدا بھیج بے حد پڑھو درود پڑھو عاشقو درود پڑھو	برود محمد و آل محمد درود سے کبھی غافل نہ ہو درود پڑھو
خاتم الانبیاء حق کا پیارا نبیؐ اشرف الانبیاء ہے ہمارا نبیؐ بلبلوں نے جو دیکھی ملاحیت تری تم ہو وہ حسن والے کہ اللہ نے ! اور نبیوں کی مخصوص تمہیں امتیں آج یوسفؑ بھی ان کی غلامی میں ہے بے شفاعت کے سہرے کی سر پہ پھین آسمانوں ہی پر سب نبیؐ رہ گئے شافع المذنبین ہے لقب آپؐ کا بحر عصیاں کے گرد اب میں تاد ہے	سارے نبیوں سے افضل ہمارا نبیؐ وہ نبیؐ کون امت کا پیارا نبیؐ کل کو صدقہ میں تجھ پر اتارا نبیؐ اپنا محبوب کہہ کر پکارا نبیؐ ہر دو عالم کا ہادی ہمارا نبیؐ تم نے دیکھا زیننا ہمارا نبیؐ آج دولہا بستہ ہے ہمارا نبیؐ عرش اعظم پہ پہنچا ہمارا نبیؐ کچھ درد عصیاں کا چارا نبیؐ دوا دوا مجھے ودہا ہمارا نبیؐ

مجھ گنہگار کا پردہ ڈھک لیجئے
کوچ اکبر کا جس وقت دنیا سے ہو

عیب میرے نہ ہوں آشکارا بنی
لب پہ جاری ہو کلمہ تمہارا بنی

تمہید پیدائش نور محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

جب اس معشوق حقیقی نے جو بہت سے بے نام و نشان حجابوں میں پردہ نشین اور بے انتہا عدم نما پردوں
مجلد گزین تھا ارادہ کیا کہ کوئی ایسا آئینہ ہو کہ جس میں اپنے حسن و جمال قدرت کے گونا گوں جلوے اور کمال اور
وعظمت کے بقلموں کرشمے دیکھے تو اس وقت یہ نورانی خیال بشکل آئینہ روبرو ہوا۔ یعنی

تو اسی شکل کا دُوسرا ہو گیا
نام اُسی عکس کا مُصطفیٰ ہو گیا
آپ پر حُسن کا خاتمہ ہو گیا
جن سے روشن زمین و آسمان ہو گیا

آئینہ ذات حق نے رکھا رُوبرو
عکس ذات الہی تھا آئینہ میں
ایسی صورت نہ پیدا ہوئی سے نہ ہو
ہیں اسی ایک مشعل سے سب مشعلیں

تفصیل اس کی اربابِ خبر اور اصحابِ معرفت یوں بیان کرتے ہیں کہ جلّ شانہ کا سب سے پہلا جلوہ
محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم ہے۔ یعنی خلاق مطلق نے تمام کائنات اور جملہ موجودات سے ایک
ظہور لاکھ ستر ہزار برس پہلے نور محمدی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم پیدا کیا۔ حضرت ابن الجوزی فرماتے ہیں کہ اس نور
اللہ پاک نے فرمایا کُوْنِ مُحَمَّدًا فَصَارَتْ عَمُودًا مِنْ نُورٍ إِلَى الْآخِرَةِ یعنی اس سے فرمایا
محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم ہو جائیں وہ ایک نور کا ستون ہو گیا اور بلند ہوا کہ حجابِ عظمت تک پہنچ گیا۔ پھر
کہا کیا اور الحمد للہ کہا۔ تو اللہ پاک نے فرمایا کہ اسی واسطے میں نے تجھے پیدا کیا ہے۔ اور تیرا نام محمد صلی اللہ
ہو۔ آلہ وسلم رکھا ہے اور تجھ سے خلق کی ابتداء اور پیغمبروں کی انتہا کروں گا۔ پھر اس نور کو چار حصوں میں
ٹکادیا۔ بعض نے لکھا ہے کہ اس کے دس حصے کئے۔ جن سے عرش و کرسی، لوح، قلم، چاند، سورج
رے اور فرشتے، جنت، دوزخ، زمین و آسمان، شجر و حجر، جمع مخلوقات اور تمام موجودات بنے اور
حدیث شریف میں آیا ہے کہ کُوْنِ حَبِیبِیْ مُحَمَّدًا صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم یعنی ہو جائے محمد
بیب میرا۔ یہ سن کر نور محمدی شاد ہوا۔ اور یہ بھی لکھا ہے کہ نور محمدی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو طاؤس کی شکل
پیدا کیا اور ہری زمر کی قندیل میں رکھ کر شجرۃ الیقین میں لٹکا دیا۔ نو ہزار برس تک عبادتِ معبودِ عالم
میں مشغول رہا۔ پھر حق تعالیٰ نے آئینہ حیا پیدا کیا کہ اس طاؤس کے مقابل کیا۔ جس وقت اس طاؤس

نے اپنی بے مثال صورت آئینہ میں دیکھی جو نہایت شکیل و جمیل تھی۔ اتنا خوش ہوا کہ وجد میں آگیا اور چلایا اور سر
سجدہ معبود میں رکھ کر پانچ بابیُّنَ الْاَعْلٰی کہا۔ اس وجہ سے پانچ وقت کی نماز فرض ہوئی۔ پھر
اللہ تعالیٰ اجل شان نے نور محمدی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو اس عبادت میں مشغول فرمایا کہ قَطَاثَ ذُرِّ الْحَمْدِ
بِالْعَرْشِ قَبْلَ اَدَمَ بِخَمْسِيْنَ اَلْفَ عَامٍ وَهُوَ يَقُولُ الْحَمْدُ لِلّٰہِ یعنی نور محمدی صلی اللہ
علیہ وآلہ وسلم آدم علیہ السلام سے پچاس ہزار برس پہلے عرش مجید کے طواف میں مشغول رہا۔ اور الحمد للہ
لہما تھا۔ حتیٰ سبحانہ تعالیٰ نہایت خوش ہوا اور فرمایا کہ اے حبیب جس طرح اور سب رسولوں پر تم کو فضیلت اور
بزرگی ہے اسی طرح تمہاری امت کو تمام امتوں پر فضیلت اور بزرگی دوں گا اور سب سے بہتر بنا دوں گا۔ اور
طرح کی نعمتوں سے مالا مال کر دوں گا اور فرمایا حضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے کہ الشہاک نے حضرت موسیٰ علیہ
السلام کی بھیجی کہ کہہ دینی اسرائیل سے کہ جو کوئی مجھ سے احمد کا منکر ہو کر ملاقات کرے گا تو میں اس کو روزخ میں ڈال دوں
موسیٰ علیہ السلام نے عرض کی یا اللہ احمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کون ہیں۔ ارشاد ہوا کہ اے موسیٰ! اپنے نزدیک میں
احمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے زیادہ کوئی بزرگ پیدا نہیں کیا اور زمین و آسمان کے پیدا کرنے سے پہلے اس
کا نام اپنے نام سے بلا کر عرش پر رکھا اور اس کے اور اس کی امت کے بہشت میں داخل ہونے سے پہلے او
مخلوقات پر بہشت کو حرام کیا۔ موسیٰ علیہ السلام نے پوچھا کہ اس کی امت کون کون ہے۔ فرمایا بڑے حمد
سے والے ہوں گے۔ دن کو روزہ رکھیں گے اور رات کو عبادت کریں گے اور میں ان سے تھوڑا سا مل سکتا
قبول کروں گا اور ان کو جنت میں داخل کروں گا تو موسیٰ علیہ السلام نے عرض کیا کہ خداوند اس امت کا تو
مجھے نبی بنا دے۔ فرمایا کہ اے موسیٰ! اس امت کا نبی تو میرا ہی را محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم ہوگا۔ جب یہ عرض
قبول نہ ہوئی تو درخواست کی کہ اچھا تو مجھے اس نبی کی امت میں پیدا کر۔ اللہ۔ اللہ۔ شعرا

اللہ سے کہتے تھے شامل مجھے کر اس میں | موسیٰ! سے کوئی پوچھے رہے تیری امت کے
فرمایا الشہاک نے یہ بھی نہ ہوگا لیکن اے موسیٰ! تم کو اور محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو جنت میں اکٹھا کروں گا بظاہر ہے

حتمہ

کسی کا بلند ایسا رتبہ نہیں ہے	سیر عرش یوں کوئی پہنچا نہیں ہے
یہاں لن ترانی کا جھگڑا نہیں ہے	در مصطفیٰ سنگ موسیٰ نہیں ہے
یہاں عرش سے طور سینا نہیں ہے	
عطا میں سخا میں نعم میں کرم میں	گلستاں میں صحرا میں جنت میں یم میں

کلیسا میں آتشکدہ میں حرم میں	زمین پر فلک پر عرب میں عجم میں
کہاں آپ کا بول بالا نہیں ہے	
کجا لن ترانی، کجا شانِ امرے	کجا دشتِ ایمن، کجا نورِ ادبے
کجا طورِ سینا، کجا عرشِ اعلیٰ	کجا سیرِ احمد، کجا سیرِ موسیٰ
یہاں چرخِ نبلی ہے دریا نہیں ہے	
مجھے حق نے قرآن میں ہے سدا ہا	کیا بھی وہی تو نے جو دل سے چاہا
اس اکبر کو بھی اتنا تک نباہا	رکھے کس سے امیدِ الطافِ شاہا
ہمارا کوئی اور مولا نہیں ہے	

روایت میں ہے کہ اللہ پاک نے موسیٰ علیہ السلام سے فرمایا کہ امتِ محمدیہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم دو نور عطا کر دوں گا۔ ایک نور قرآن کا اور دوسرا ماہِ رمضان المبارک کا اور دو ناریکوں سے محفوظ رکھوں گا۔ ایک تاریکی قبر اور دوسری تاریکی قیامت، اور حضرت محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا اللہ پاک نے مجھ کو تین چیزیں عطا کیں۔ اول میری امت کی جنت مشتاق ہوگی۔ اَللّٰهُمَّ اسْکُرْ لِّمَنْ اٰمَنَ بِرِسَالَتِي۔ دوزخ پناہ مانگے گی اور کہے گی اَللّٰهُمَّ نَجِّنِيْ مِنْ هٰذَا الرَّجْلِ۔ دوسرے میری امت سے جو دُور و دبیحے گا مجھ پر اس کو فرشتے میرے پاس پہنچاتے رہیں گے۔ حدیث شریف میں فرمایا۔ حضرت رسول اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے کہ وہ امت کیونکر خراب ہوگی جس کے اول میں میں ہوں اور بیچ میں مدی علیہ السلام اور آخر میں عیسیٰ علیہ السلام۔ غرضیکہ اس امت نے بڑے بڑے مرتبے اور بڑی بڑی ریگیاں پائی ہیں۔ خود خداوند تعالیٰ کا ارشاد ہے کُنْتُمْ خَيْرَ اُمَّةٍ اُورِیْکُمْ اِسْلَامًا۔ اسی بارے میں محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا جیسا اللہ پاک شفیق، رحیم و کریم ہے ویسا ہی اس کا حبیب شفیق، رحیم و کریم ہے اور کیسا رحیم، کیسا کریم کہ کریم عام نے عذابوں کو ثواب بنا دیا ہے۔

قصیدہ

تو سے کرم کا رسالت تاب کیا کہنا	تو اب ہو گئے سارے عذاب کیا کہنا
تمام اگلے صحیفوں کو کر دیا منسوخ	رسولِ پاک تمہاری کستاب کیا کہنا
ملے خدا سے تو ایسے ملے کہ بل ہی گئے	تمہارے قرب کا عالی جناب کیا کہنا
خدا بھی چاہے خدا کی خدائی بھی چاہے	تمہاری چاہ کا رحمت تاب کیا کہنا

خدا کا مان کے کہنا کیا ہے کہتے ہیں
شیفیع حشر، رسول کریم، ختم رسل
حسین ایسے کہ اللہ کے حبیب ہوئے
نہاہ گاردوں نے جب رو کے یا غفور کہا
میں گے اور نبی ان کا منہ جو امانت کو
سنا کے نعت نکیرین کو کیا خاموش

تمہارے کہنے کا عالی جناب کیا کہنا
حبیب پاک تمہارے خطاب کیا کہنا
تمہارا حسن ہے وہ انتخاب کیا کہنا
برس پڑا ہے کرم کا حساب کیا کہنا
وہ بخشو ائیں گے روز حساب کیا کہنا
تمہارا اکبر حاضر جواب کیا کہنا

جس وقت اللہ پاک نے چاہا کہ محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو پیدا کرے تو حضرت جبریل
السلام کو حکم دیا کہ میرے پاس وہ مٹی لا جو زمین کا نورانی دل ہے۔ پس جبریل علیہ السلام بموجب اشارت
بالتام مع فرشتگان جنت الفردوس و رفیق الاعلیٰ زمین پر آئے اور ایک مشت خاک مدینہ منورہ کے
مقام سے لی کہ جس مقام میں اب مزار اقدس حضور ہے اور مٹی نہایت روشن و چمکیلی تھی۔ اس
محمدی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو بلایا اور عطریات اور تسنیم جنت کے پانی میں اس کا خمیر کیا۔ اور بڑے
گل بنا کر بہشت کی نہروں میں غوطہ دیا اور پھر زمین و آسمان اور دریاؤں اور پہاڑوں پر پکارا گیا کہ
بئذیٰ محبوب رب العالمین و خاتم النبیین تاکہ پیدا ہونے سے پہلے ہی آپ کو سب بچا
۔ پھر حوالی عرش و کرسی کے ملا کر نے اس کو پہچانا اور اس کا طواف کیا اور تمام فرشتگان زمین و آسمان
بھی پہچانا۔ پھر معبود حقیقی نے اس کو ریاضت کے واسطے مامور فرمایا تو وہ نور محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو
مکھی رکوع، مکھی سجود، مکھی قعود میں اللہ جل شانہ و علم نوالہ کی تسبیح کرتا رہا۔ اور یہاں تک ریاضت میں
مغول رہا کہ عرق ہو گیا اور اس سے قطرے قطرے پھٹنے لگے۔ اللہ تعالیٰ نے اول قطروں کے ایک ایک
رے۔ سب ایک ایک نبی آدم علیہ السلام سے حضرت عیسیٰ علیہ السلام تک پیدا کئے۔ اب فرشتوں نے پکار
سے زمین والو خوش ہو کہ یہ مادہ نورانی محبوب رب العالمین شفیع المذنبین رحمۃ اللعالمین مشہور فی الارض
و فی الآئین ہے اور پہاڑوں اور زمین و آسمان میں یہ صدا بلند ہوئی کہ جو کوئی اس امانت کے لینے کی
تلاش ہو وہ بارگاہ رب العالمین میں درخواست دے۔ قطعہ

کون لینے کو ہے تیار کوئی بولے تو
کون ہے اس کا خریدار کوئی بولے تو

اس امانت کا طلبگار کوئی بولے تو
اس کی قیمت سے ہے کم و نہ جہاں کی قیمت

اب اس امانت باکرامت کے لینے کی کسی نے اپنے میں لیاقت نہ پائی تو سب خاموش ہو گئے اور
رت آدم علیہ السلام نے اس طرح عرض کیا۔ قطعہ

بولے آدم یہ امانت تو مجھے مل جائے
بے بہا ہے جو اسے کوئی نہیں لے سکتا

سے بڑی چیز یہ دولت تو مجھے مل جائے
اس کی کچھ بھی نہیں قیمت تو مجھے مل جائے

حکم ہوا آدم علیہ السلام کی پشت میں اس امانت کو رکھ دو تو یہ ودیعت عظمیٰ و نعمت کبریٰ حضرت
آدم علیہ السلام کے جسم خاکی کو عطا کی گئی۔

روایت ہے کہ جب آدم علیہ السلام کا پتلا اس امانت کے خلعت سے ممتاز ہوا۔ تو روح کو
شاد ہوا کہ قلب آدم میں داخل ہو۔ روح چونکہ نہایت نازک اور لطیف ہے۔ بدن کے اندر اندھیر
دیکھ کر گھبرائی اور داخل ہونے میں کچھ تاثر کیا تو حکم ہوا کہ اے روح! آدم کی پیشانی کی طرف تو دیکھ
سب رُوح نے آدم علیہ السلام کی پیشانی کی طرف دیکھا۔ نور محمدی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم پر شیفہ ہو گئی
در بے اختیار عاشق زار کی طرح ہزار جان و دل سے قالب میں داخل ہوئی۔ لکھا ہے کہ روح کے داخل
ہوتے ہی آنکھیں آدم علیہ السلام نے کھول دیں اور عرش پر جنت کے دروازوں پر اور ستونوں پر اور قبول
دیکھا کہ لکھا ہے لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ رَّسُولُ اللَّهِ پھر جسم آدم علیہ السلام کا اس نور سے
روشن ہو گیا۔ فرشتے تعظیم کرنے لگے اور الشریاک نے حضرت آدم علیہ السلام کو ایک سرخ یا قوت کے تخت
بٹھایا۔ جس کے سات سو پانچ تھے۔ پھر اس تخت کو جبریل و میکائیل و اسرافیل و عزرائیل و مقرب
فرشتوں نے کاغذوں پر اٹھایا اور آسمانوں اور عجائبات جنت کی تیر کر اٹھاتے پھرے۔ اور سب سے بڑھ کر یہ
قیر ہوئی کہ اللہ تعالیٰ نے سب فرشتوں کو حکم دیا کہ آدم علیہ السلام کو سجدہ کرو۔ سب نے کیا لیکن ابلیس
نے سجدہ نہیں کیا۔ اور سر جھکانے سے انکار کر دیا۔ اس پر اللہ پاک کو غصہ آیا۔ تو لشکر

اس جگہ سے اسے نکال دیا | طوق لعنت گلے میں ڈال دیا

فرشتوں نے سجدہ تعظیمی کیا ان کو جدا گانہ اکرام و انعام مرحمت فرمائے۔ ان مقربین فرشتوں نے بڑے
سے مراتب پائے یعنی کچھ اس تخت کے حامل ہوئے۔ جبریل علیہ السلام کو وحی پہنچانے کی خدمت عطا ہوئی
اسرافیل علیہ السلام کو لوح محفوظ کی خصوصیت کا انعام ملا۔ غرضیکہ جو کچھ آدم علیہ السلام کا پاس ادب تھا
یا ہر داروں پر انعام الہی اور نافرمانوں پر غضب تھا۔ وہ سب تعظیم نور محمدی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا سبب تھا
روایت ہے کہ جنت میں آدم علیہ السلام نے تنہائی سے گھبرا کر جناب باری میں یہ خواہش کی کہ میری
نی جوڑ اپید اگر تاکہ تنہائی کی وحشت دور ہو۔ فرشتوں نے بحکم خداوند تعالیٰ جب آدم علیہ السلام سوئے تو ان
پائیں پسلی چاک کی۔ خدا کی قدرت کاملہ سے ایک عورت خوبصورت پیدا ہوئی اور ایک لمحہ میں سب قد و
مست اس کا درست ہو گیا۔ پھر اس پسلی کو فرشتوں نے ایسا ملا یا کہ آدم علیہ السلام سوتے گئے سوتے ہی رہے

یادہ میری ہوتے ہیں۔ اسی واسطے حضرت سے فرمایا ہے۔
روایت ہے تین آنکھیں ہیں کہ اللہ تعالیٰ دوزخ سے انہیں نجات دے گا۔ ایک وہ آنکھ
خدا سے ڈر کر روئے، دوسری وہ آنکھ جو گناہ کی چیزیں نہ دیکھے۔ تیسری وہ آنکھ جو خدا کی عبادت کے لئے
بیدار رہے۔ جب آدم علیہ السلام تین سو برس تک روئے اور آہ دزاری حد سے زیادہ گزری تو دریا
فصل و کرم جوش میں آیا۔ اور جبریلؑ کو حکم ہوا کہ آدمؑ کے پاس جاؤ اور اذان کہو۔ پس جبریلؑ علیہ السلام
آئے اور جہاں وہ سر ٹھیکائے رو رہے تھے، اذان کہنا شروع کی۔ وقت اس کلمہ پر پہنچے اَللّٰھُمَّ

بِحَقِّ مُحَمَّدٍ رَسُولِ اللَّهِ آدَمُ عَلَيْهِ السَّلَامُ نَے آنکھیں کھول دیں اور نام کے سُنانے سے وحشت و
 دُئی۔ اطمینان حاصل ہوا اور یاد آگیا کہ محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا نام عرش بریں پر بھی لکھا ہوا ہے۔ اس
 کے توسل اور طفیل سے دعا کرنی چاہئے۔ اسی وقت آدم علیہ السلام نے یہ عرض کیا اَللّٰهُمَّ اسْتَلْذِ
 بِحَقِّ مُحَمَّدٍ اَنْ تَخْفِرَ لِيْ یعنی سوال کرتا ہوں تجھ سے کہ محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے طفیل سے
 مجھے بخش دے۔ اسی وقت فرشتوں کو حکم ہوا کہ اے فرشتو! آدم ہماری درگاہ میں بڑا شفیع لایا ہے۔ اب
 فطیمہ کو اس کی اور کہہ دو کہ ہم نے نام محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی بدولت تمہاری خطا معاف کی۔ لکھا ہے
 بے شمار فرشتے اس وقت آدم علیہ السلام کی خدمت میں حاضر ہوئے۔ اور ان کے جسم سے گرد و غبار
 ہٹاتے تھے اور کہتے تھے لَا تَحْزَنْ يَا آدَمُ یعنی اب کچھ غم نہ کرو اے آدم۔ پھر اللہ پاک نے فرمایا
 اے آدم! تم نے محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو کہاں سے جانا بھی تو ہم نے ان کو پیدا بھی نہیں کیا
 آدم علیہ السلام نے عرض کیا کہ خداوند احسن وقت تو نے مجھے پیدا کر کے مجھ میں روح ڈالی تھی۔ سراٹھا کر
 عرش کی طرف دیکھا کہ پایوں پر لکھا ہوا تھا لَا اِلٰهَ اِلَّا اللّٰهُ مُحَمَّدٌ رَّسُوْلُ اللّٰهِ پس میں۔
 جان لیا تھا کہ یہ اللہ نے اپنے نام سے اس کا نام ملا کر لکھا ہے جو اسے سب سے زیادہ پیارا ہے
 رِشاد ہوا کہ اے آدم! تو نے بالکل سچ کہا۔ واقعی محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم میرا حبیب ہے اور جو
 میں نے پیدا کیا ہے سب اسی کے طفیل سے ہے اگر اس کا پیدا کرنا منظور نہ ہوتا کچھ بھی پیدا کرنے کی
 ضرورت نہ تھی یہاں تک کہ تجھ کو بھی پیدا نہ کرتا۔ اب ہم نے اس کے طفیل سے تیرا قصور معاف کیا اور قسم
 ہے اپنے عزت و جلال کی جو کوئی تیری اولاد سے محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا وسیلہ پکڑے گا اس کی خطائیں
 معاف کر دیں گے اور اس کی مُرادیں پوری کر دیں گے۔ شعرا

آدم کی خطا بخشتی گئی دم میں دم آیا	جس آدم کہ لبیا پیش خدا نام محمد
پڑھو درود پڑھو، عاشقو درود پڑھو	درود سے کبھی غافل نہ ہو درود پڑھو

روایت ہے کہ جب آدم علیہ السلام کا قصور معاف ہوا تو پیدائش کا سلسلہ جاری ہوا۔ عادت
 ی اس طرح ہوئی کہ حوا کے شکم مبارک سے ہر بار ایک بیٹا اور ایک بیٹی ساتھ پیدا ہوتے رہے لیکن جب
 بیٹا پیدا ہوئے تو وہ اکیلے پیدا ہوئے۔ اس میں نکتہ یہ ہے کہ نور محمدی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اپنے اور خیر کے
 درمیان مشترک نہ ہو۔ دیکھئے خیرت خداوندی نے اتنی شراکت بھی گوارا نہ فرمائی۔ دوسرے یہ کہ حضور صلی اللہ علیہ
 وآلہ وسلم کے قدمین سایہ نہ تھا۔ روایت ہے کہ حضرت آدم سے نور محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے لئے کہ حوا ان
 ششتمین تھا عہد لیا گیا تھا کہ اس کی نعیم و توفیر کرتے رہیں اور پاک عورتوں میں منتقل کریں جفرت آدم علیہ

نے اقرار کیا اور فرشتے گواہ ہوئے اور جب آدم علیہ السلام کی وفات کا زمانہ قریب آیا تو انہوں نے اپنے بیٹے شیث علیہ السلام کو وصیت کی کہ جو تمہاری پشت میں نور ہے اس کی محافظت ضرور ہے۔ اس نورِ مہر کی تعلیم و توفیر میں قصور نہ ہونے پائے اور ارحامِ طیبہ و طاہرہ میں یہ نور پاک تفویض کیا جائے چنانچہ وہ نور مبارک نیک مردوں و نیک عورتوں میں منتقل کیا۔ آدم سے شیث اور ادریس اور نوح اور ابراہیم اور اسمعیل علیہم السلام کو ممتاز فرماتے ہوئے عبدالمطلب پھر ان سے عبد اللہ میں آیا۔ جس پشت میں یہ نور محمدی آتا تھا ایک نیا جلوہ دکھاتا تھا۔ یعنی آدم علیہ السلام کی خطا اسی نور کی برکت سے معاف ہوئی۔ حضرت شیث علیہ السلام کے جہنم سے مُشک کی خوشبو اسی نور پاک کے باعث سے آئی۔ حضرت نوح علیہ السلام کی کشتی اسی کے نصرت نے ترائی۔ اللہ پاک نے ابراہیم علیہ السلام کی آگ کو گلزار اسی نور محمد سے بنایا۔ اسمعیل علیہ السلام کی جگہ جنت سے دُنبہ اسی نور کی بدولت آیا اور بغیر ذبح ذبح اللہ اسی کے سبب سے کہلائے عبدالمطلب کی دعا نے اسی نور کی بدولت قبولیت کے درجے پائے۔ حضرت عبد اللہ کو دیکھ کر تمام بت مَنہ کے بے لرتے تھے اور پکارتے تھے کہ اے عبد اللہ! ہمارے قریب نہ آ کیونکہ ہمارے مٹانے والے کا نور تجھ میں چمک رہا ہے وہ یہی نور تھا اور عبد اللہ جو ہر شجر و حجر سے سلام کی آواز سنتے تھے وہ اسی نور کا ظہور تھا۔ فی الحقیقت

قصیدہ

<p>نیرنگیاں عجب تھیں محمد کے نور کی آنکھوں میں روشنی ہے محمد کے نور کی ہر گل ہے جلوہ گاہ محمد کے نور کی غنجوں میں عطر بیڑ ہے خوشبو حضور کی ہم عاصیوں کو بخش گئی پاک کر گئی رحمت نے آگے جوش میں کیں غرق کشتیاں بت کہہ رہے تھے وقت ہلاکت کا آگیا اکبر خدا کے فضل سے جنت کو ساتھ ساتھ</p>	<p>ہر جانی ادا تھی کرم کے ظہور کی بجلی چمک رہی ہے نگاہوں میں ظہور کی بلبل پہلک رہی ہے شبنم میں حضور کی نیرنگیاں ہیں گل میں محمد کے نور کی موج آگئی جو رحمت رب غفور کی عیبوں کی معصیت کی خطا کی قصور کی آمد ہے اب تو شافع یوم النور کی پڑھتا ہوا چلوں گا میں نعین حضور کی</p>
--	--

روایت ہے کہ حضرت عبد اللہ بارہ بھائی تھے اور سب شجاعت، قوت اور حسن و جمال میں شہورِ نزدیک و دور تھے۔ لیکن حضرت عبد اللہ ان سب پر ممتاز اور یکتا تھے و زکات تھے۔ تمام بلاد و ممالک ان کے حسن و جمال کا پتہ نچا اور صورت و سیرت ہر آدمی، تمام انہی غریب از

م بھرتے تھے اور والین بھی سب بیٹوں سے زیادہ حضرت عبداللہ کو چاہتے تھے۔ جس وقت عبداللہ مکہ کے
 روڈ میں گزرتے تھے۔ تمام عورتیں شہر کی جو حسینہ اور جمیلہ تھیں۔ وہ سب حضرت عبداللہ پر جہاں جمال
 فدا ہوتی تھیں اور ہر ایک اُن سے نکاح کی آرزو رکھتی تھی۔ جب حضرت عبدالمطلب کو یہ بات معلوم
 ہوئی تو ہمہ تن ان کے نکاح کی فکر میں مصروف ہو گئے۔ اور زیادہ جستجو تھی۔ کہ جو لڑکی قریش کے حسب نسب
 و سیرت میں خوب تر ہو وہ ان کے نکاح میں لائی جائے۔ چنانچہ وہ سب زہری کی لڑکی بی بی آمنہ
 دون صورت و سیرت میں لاثانی اور آثار سعادت ان کے نورانی چہرے سے عیاں تھا۔ اہل تحقیق لکھتے ہیں
 شریاک نے اس وقت یہ انتظام و اہتمام فرمایا کہ یکے میں جتنے مرد تھے ان میں سے حضرت عبداللہ کو اور
 بی بی لڑکیاں تھیں ان میں سے بی بی آمنہ خاتون کو انتخاب فرمایا تھا۔ کہ یہی دونوں میرے محبوب کے ماں باپ
 ہیں۔ روایت ہے کہ عبدالمطلب نے حضرت عبداللہ کے نکاح کا پیغام بعض احباب کے ہاتھ وہب ہر
 گھر بھیجا۔ وہب زہری بہت خوش ہوئے اور بدل منظور کیا۔ شعر

بلبل ز ادب پانہ نہ در صف گلزار
 اما گل بطلب گاری اولب نہ کشاید

اب مہر کی شرطیں وغیرہ باہم خوشی خوشی طرفین نے منظور کیں۔ غرضیکہ یہ رشتہ دو نور طرب پسند
 عین کا دل خور سند ہوا۔ عبدالمطلب نے وقت مقررہ پر دوست احباب کو جمع کیا اور نکاح کیا مادر بی
 تون کو سیاہ کر گھرا لائے۔ پہلے ایک چاند روشن تھا۔ اب گھر میں دو چاند روشن ہو گئے۔ لکھا ہے کہ عبداللہ
 کے ماں باپ بھی اپنے بیٹے کی صورت دیکھتے تھے اور کسی اپنی بہو کو دیکھ کر شک و خدایا سمجھتے تھے۔ کہ خدا
 نے جیسا عطا کیا تھا۔ ویسی ہی بہو عنایت کی۔

روایت ہے کہ جس دن نور محمدی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم حضرت آمنہ خاتون کی عنایت ہوا یا
 ادی الاخری شب جمعہ تھی۔ اس شب کو جو نور محمدی صلی اللہ علیہ وسلم نے شرف بزرگی بخشی وہ بے انتہا
 شریاک نے طرح طرح کی خیر و برکت اہل عالم پنازل فرمائی کہ شب قدر سے اس شب کو بہتر سمجھو اور افضل
 و نوزیبا ہے۔ اس رات کو جنت کے بہنیم کو حکم ہوا کہ تمام جنت کے دروازے کھول دے کہ ہمارا
 س کے حکم مبارک میں آیا ہے اور عالم ملکوت و جبروت میں یہ حکم سنایا گیا کہ تمام مقدس مقاموں کو مسعد
 برد اور اطراف سماد است میں خوشبو بساؤ، چاروں طرف نور کی شمعیں روشن ہوں۔ سارا جہاں خوش
 یک جلے۔ عرش و کرسی و خوشخیز بن کر اسے خوشی کے جھومنے لگے اور فرشتوں میں مبارکباد ہونے لگی کہ

مبارک ہو کہ پیدا شاہ عالم ہونے والا ہے	کہ جس کے نور سے گھر گھر اُجالا ہونے والا ہے
یکے کاشن جنت میں دین اور اسلام کا ڈنکا	محمد کا جہاں میں بول بالا ہونے والا ہے

لے گی بہت پرستی تخت اٹھیں گے شیاطین کے
 میں گئے خلق پر خود و نوال حق کے دروئے
 اٹھیں رحمتوں کی گلشن عالم میں چھائیں گی
 میں چاند نکلے گا جہاں میں روشنی ہوگی
 الیں قمر ہاں کیوں گردنوں میں لہو الفست کے
 لے گا جو بھر بھر ساغر توحید مستوں کو
 لب عشق احمد پی یہاں دل کھول کر اکبر

میتوں کے ملک میں اللہ والا ہونے والا ہے
 کہ کفر اسلام کے مُنہ کا نوالا ہونے والا ہے
 کہ پیدا کالی کالی زُلف والا ہونے والا ہے
 اندھیرے میں رسالت کا اُجالا ہونے والا ہے
 کہ پیدا اس چمن میں سر و بالا ہونے والا ہے
 وہ ساقی مشراب حق تعالیٰ ہونے والا ہے
 وہاں بھی نذر کوثر کا پیالا ہونے والا ہے

لا تاخر نبی اپنے مولود شریف میں نکلتے ہیں نوری فی السموات والارض بحملها من النور
 ذاتیہ یعنی زمین اور آسمانوں میں خوشخبری سنائی گئی النور ذاتیہ محمدیہ سے آمنہ خاتون کے حاملہ ہونے
 فنطقت بحملہ کل دابة القریش بفصاح لسان العربیہ وخبرت الاسرة والاهنہ
 علی الوجہ والافواه پس بول اُمّی آمنہ خاتون کے حمل کی خبر سن کر تمام چوپائے قریش کے عربی
 ان میں بڑی فصاحت کے ساتھ اور اندھے ہو گئے تخت پادشاہوں کے اور گر پڑے بت مٹنے کے
 اُلح وبشرات وحوش المشارق والمغارب ودابتها البحریتہ اور بشارت دی گئی
 شرق اور مغرب کے وحشی جانوروں چرند و پرند اور دریائی جانوروں کو وبشرات الجن بالہلال
 مانہ وانہلك الکھانتہ وربہت الرہبانیہ اور بشارت دی جنوں نے آپ کے زمانہ
 پیدائش کے قریب ہونے کی اور سست ہو گئی کہانت اور مٹ گیا جوگیوں کا جوگی پناہ اوقیت
 سانی المنام فقیل لہا اِنَّکِ حملت سید العلمین وخیر البریۃ فسمیہ محمدًا
 ورضعته فانہ ستحمدُ بعا اور آپ کی والدہ کو خواب میں خوشخبری دی گئی کہ کوئی ان سے
 بنا تھا کہ تیرے پیٹ میں سردار تمام عالم اور بہتر ہے ساری خلقت سے اور جب یہ پیدا ہوں تو ان کا نام
 صلے اللہ علیہ وسلم رکھنا۔ اس لئے کہ انجام نیک ہے۔ پھر حکم ہوا جبریل علیہ السلام کو فرشتوں کی ایک
 عمت کے ساتھ ایک علم سبز محمدی صلے اللہ علیہ وسلم لے کر دنیا میں جاؤ اور اس علم کو کعبہ کی چھت پر رکھ کر دو
 رمنا دی کر دو کہ آج کی رات نور محمدی صلے اللہ علیہ وسلم سے حضرت آمنہ مشرف ہوئی ہیں اور اہل زمین
 ش ہو اور فخر کرو کہ دو نوجوان کے سردار حبیب اللہ محمد رسول اللہ صلے اللہ علیہ وسلم تشریف لائے ہیں
 شاقسمت اس امت کی کہ محمد صلے اللہ علیہ وسلم سائیں غیبر پائے اور زہے تقدیر اس شخص کی کہ محمد صلے اللہ علیہ وسلم
 ایمان لائے اور پڑھے۔ لَا اِلٰهَ اِلَّا اللّٰهُ مُحَمَّدٌ رَّسُوْلُ اللّٰهِ

درود و سلام اے خدا بھیج بے حد
پڑھو درود پڑھو، عاشقو درود پڑھو

بروزِ محمد و آلِ محمد
درود سے کبھی غافل نہ ہو درود پڑھو

لکھا ہے کہ حضرت آمنہ خاتون کے حاملہ ہونے سے پہلے اہل قریش بسبب خشک سالی
تحت کی مصیبت میں مبتلا تھے۔ تمام درخت سوکھ گئے تھے۔ سبزہ تک زمین پر دکھائی نہ دیتا تھا
ب آدمی اور جانور دلیے ہو گئے تھے۔ پریشانی ہی پریشانی تھی۔ جس وقت حضور والدہ کے شکم میں
بق افروز ہوئے تو اللہ تعالیٰ نے خوب پانی برسایا۔ تمام درخت خشک سرسبز و شاواہاب ہو گئے اور
قسم کے اناج کی فصل نہایت عمدہ ہوئی جانور سب موٹے ہو گئے۔ مولیٰ بکثرت دودھ دینے لگے
بال ایسا چین و آرام اہل عرب کو ہوا کہ اس برس کا نام سنۃ الفرح والابتہاج رکھا۔ یعنی
سنت اور خوشی کا سال۔ غرضیکہ اس وقت عجب بہار تھی۔ قصیدہ

آمدِ مصطفیٰ ہے پھولا پھلا چین چین
شادی سے ہر مقام میں نخل ہیں سب قیام میں
کلیاں تمام کھل گئیں شاخیں خوشی سے ہل گئیں
جھومتا ہے غنچہ شجر تازہ ہوا ہے پھول پھول
ٹھنڈی ہوائیں آتی ہیں کلیاں بھی مسکراتی ہیں
بادِ خزاں کو چھانٹتی خوشبو سے سب کو آنتی
نعت میں قیل و قال ہو مدحت ذوالجلال ہو

آئی بہار ہر طرف کھلنے لگا چین چین
ڈالیاں ہیں سلام میں سر ہے جھکا چین چین
بلبلیں گل سے ہل گئیں ہنسنے لگا چین چین
سبز ہوئی روش روش گل سے بھرا چین چین
بلبلیں چھپاتی ہیں وصل علی چین چین
پھرتی ہے عطر بانٹتی بادِ صبا چین چین
اکیر خوش مقال ہو نغمہ سرا چین چین

قد ث ابن الجوزی بیان المیلاد النبوی میں لکھتے ہیں۔ صرف ترجمہ لکھتا ہوں۔ بخوف طوالت
میں لکھتا۔ لکھتے ہیں کہ جس وقت شب کو نور محمدی صلی اللہ علیہ وسلم حضرت آمنہ کو عنایت ہوا
اللہ تعالیٰ کا ارشاد ہوا کہ اے عرش! انوار کے برقعے پہن لے۔ اے کرسی! فخر کی چادریں اوڑھ
جنت کی نور و اجنت کی کھڑکیوں میں آراستہ ہو بیٹھو۔ اے فرشتو! نور کے پھلے باندھ کر عرش
کے گرد کھڑے ہو جاؤ۔ اے بہشت کے دار و نہ! جنت کے دروازے کھول دے۔ اے دروازے
کے مالک! جہنم کے دروازے بند کر دے کہ ہمارے محبوب اپنی والدہ کے شکم میں جلوہ افروز ہو
۔ روایت۔ حضرت آمنہ بی بی فرماتی ہیں کہ حمل کے شروع سے چھ مہینے تک مجھے کوئی
امست حمل کی ظاہر نہیں ہوئی۔ جو عموماً اور عورتوں کو اس حالت میں گرانی یا بارِ معلوم ہوا کرتا ہے
۔ اس وقت میں نے اپنے دل میں یہ خیال کیا کہ اگر میں اس حالت میں گرانی یا بارِ معلوم ہوا کرتا ہے

زمیں کو بھی عزت ہو عرشِ علی کی

دکھا جاؤ بندوں کو صورتِ خدا کی

مٹے تھے ملک وہی تقلید اب ہو
مل جائے محفل سے جو بے ادب ہو

کہ خوش جس سے روحِ رسولِ عرب ہو
اکٹھو تاکہ تغلیمِ محبوبِ رب ہو

نجا محمد بشیراً نذیراً

فصلوا علیہ کثیراً کثیراً

دُرودِ سلامِ بوقتِ قیام

سلام علیک یا رسولِ سلام علیک

یا حبیبِ سلام علیک صلوات اللہ علیک

فخرِ آدمِ فخرِ حوّا
فخرِ ابراہیم و موسیٰ

فخرِ نوح و فخرِ یحییٰ
فخرِ اسمعیل و عیسیٰ

سلام علیک یا رسولِ سلام علیک

یا حبیبِ سلام علیک صلوات اللہ علیک

رہمتوں کے تاج والے
عرش کے معراج والے

دو جہاں کے راج والے
عاصیوں کے لاج والے

سلام علیک یا رسولِ سلام علیک

یا حبیبِ سلام علیک صلوات اللہ علیک

بے یہ حسرت و رپہ آئیں
داغِ سینے کے دکھائیں

اشک کے دریا بہائیں
سامنے ہو کر سُنائیں

سلام علیک یا رسولِ سلام علیک

یا حبیبِ سلام علیک صلوات اللہ علیک

پوری یا رب یہ دعا کر
پہلے کچھ نعمتیں سنا کر

ہم درِ مولے پہ جا کر
یہ پڑھیں سر کو جھکا کر

سلام علیک یا رسولِ سلام علیک

یا حبیبِ سلام علیک صلوات اللہ علیک

بجائے دو جو چیز چاہو
اب تو بابِ جو دو اہو

کیونکہ محبوبِ خدا ہو
ہاں جواب اس کا عطا ہو

سلام علیک یا رسولِ سلام علیک

یا حبیبِ سلام علیک صلوات اللہ علیک

رنج و غم کھائے ہو تمہیں
تم پہ رات نہ لگے ہو تمہیں

دور سے آئے ہو تمہیں
ہاتھ پھیلائے ہو تمہیں

یا حبیب سلام علیک صلوات اللہ علیک	یا حبیب سلام علیک	یا حبیب سلام علیک
لے لیا ہے درختسارا	آج ان کر کافی سہارا	آج ان کر کافی سہارا
لو سلام اب تو ہمارا	اخلاق کے وارث خدارا	اخلاق کے وارث خدارا
یا حبیب سلام علیک صلوات اللہ علیک	یا حبیب سلام علیک	یا حبیب سلام علیک
ہم ہوں دربارِ خدا ہو	ہاں یہ پور امدد عا ہو	ہاں یہ پور امدد عا ہو
اس طرف سے یہ صدا ہو	تم اُدھر جلوہ تمسا ہو	تم اُدھر جلوہ تمسا ہو
یا حبیب سلام علیک صلوات اللہ علیک	یا حبیب سلام علیک	یا حبیب سلام علیک
پھر رہا ہے مارا مارا	اکبر شیدا تمہارا	اکبر شیدا تمہارا
اس کی اب سن لو خدارا	جا بجا تم کو چکارا	جا بجا تم کو چکارا
یا حبیب سلام علیک صلوات اللہ علیک	یا حبیب سلام علیک	یا حبیب سلام علیک
بانی محفل کی سن لو	عاشقِ مائل کی سن لو	عاشقِ مائل کی سن لو
اکبر بسل کی سن لو	سامعین کے دل کی سن لو	سامعین کے دل کی سن لو
یا حبیب سلام علیک صلوات اللہ علیک	یا حبیب سلام علیک	یا حبیب سلام علیک
دارِ شرف کون و مکاں ہیں	آپ شاہِ انس و جاں ہیں	آپ شاہِ انس و جاں ہیں
پیشوائے مرسلان ہیں	رہنمائے دو جہاں ہیں	رہنمائے دو جہاں ہیں
یا حبیب سلام علیک صلوات اللہ علیک	یا حبیب سلام علیک	یا حبیب سلام علیک
جلوہ حق الیقین ہو	نورِ رب العالمین ہو	نورِ رب العالمین ہو
دل میں آنکھوں میں مکیں ہو	سرورِ دنیا و دین ہو	سرورِ دنیا و دین ہو
یا حبیب سلام علیک صلوات اللہ علیک	یا حبیب سلام علیک	یا حبیب سلام علیک
نورِ ذات کبریا ہو	بادشاہِ انبیاء ہو	بادشاہِ انبیاء ہو
خلق کے مشکل کشا ہو	حامی روزِ جزا ہو	حامی روزِ جزا ہو
یا حبیب سلام علیک صلوات اللہ علیک	یا حبیب سلام علیک	یا حبیب سلام علیک
خلق کے رہبر تمہیں ہو	عرشِ اعظم پر تمہیں ہو	عرشِ اعظم پر تمہیں ہو
شارعِ محشر تمہیں ہو	ساقیِ کوثر تمہیں ہو	ساقیِ کوثر تمہیں ہو
یا حبیب سلام علیک صلوات اللہ علیک	یا حبیب سلام علیک	یا حبیب سلام علیک

قابل مدح و ثنا ہو	جو لکھوں اس سے سوا ہو
آپ کی توصیف کیا ہو	یعنی محبوب خدا ہو
یا نبی سلام علیک یا رسول سلام علیک	یا حبیب سلام علیک صلوات اللہ علیک
دور ہے غم کا کنارا	سرد در عالم خدا را
دیجئے جلدی سسہارا	پار ہو سیرا ہمارا
یا نبی سلام علیک یا رسول سلام علیک	یا حبیب سلام علیک صلوات اللہ علیک
میرے مولا میرے سردور	ہے یہی ارمان اکبر
پہلے قدموں پر رکھے سر	پھر کہے یہ سر اٹھا کر
یا نبی سلام علیک یا رسول سلام علیک	یا حبیب سلام علیک صلوات اللہ علیک

چاہے یہ سلام پیش کرے

انیس مجلس شاہ دگدا سلام علیک	جلس مسند عرش علی سلام علیک
طیب خلق حبیب خدا سلام علیک	دوائے درد دل مبتلا سلام علیک
ز خاک ہند برائے صبا سلام علیک	رساں بحبلوہ کہ مصطفیٰ سلام علیک
بیرہ گریہ و زاری ز ماگدایا نشیں	بیارگاہ شہنشاہ ما سلام علیک
رساں ز عاجز و مسکین نواز رحمت گل	بحضرت شد ارض و سما سلام علیک
غریب پرورد بیکس نواز رحمت گل	پناہ بخش شفیع الوری سلام علیک
رسول پاک علیہ الصلوٰۃ والسلام	نبی خالق ہر دوسرا سلام علیک
ضیائے شمع شبستان حق علیک سلام	بہار انجمن کبریا سلام علیک
رسد ز اکبر بے چارہ یا نبی ہر دم	ہزار بار بردرخ شما سلام علیک

نعت

جب کہ پیدا وہ شاہ زمن ہو گیا	اک جہاں غیبت صد چمن ہو گیا
وقت میلاد ہر غنچہ گلزار میں	ختہ زن خندہ زن خندہ زن ہو گیا

بے وطن بے وطن بے وطن ہو گیا
 بُت شکن بُت شکن بُت شکن ہو گیا
 ذوالمنن ذوالمنن ذوالمنن ہو گیا
 موجزن موجزن موجزن ہو گیا
 پیرہن پیرہن پیرہن ہو گیا
 جان دتن جان دتن جان دتن ہو گیا
 خستہ تن خستہ تن خستہ تن ہو گیا

نخست اورند سے ہوئے اور ابلیس بھی
 بُت شکن ہوئے اور خطاب آپ کا
 آپ کے ردے روشن پہ خود شیفتہ
 آپ کے فیض سے بحسب فضل خدا
 چاک عشاق کا ہجر میں آپ کے
 تم پہ قسریاں ہمارا شہر انبیاء
 آپ کے ہجر میں اکبر نیم جاں

مُسَدِّس

لو وہ جان یعقوب تشریف لائے
 لو وہ حق کے محبوب تشریف لائے

لو وہ فخر ایوب تشریف لائے
 لو وہ گل کے مطلوب تشریف لائے

درد و سلام ان پہ آٹھوں پہر ہوں

سلامی خدا ہے سلامی بشر ہوں

غریبوں کے غمخوار تشریف لائے
 وہ گل کے مددگار تشریف لائے

مبارک ہو سرکار تشریف لائے
 شفیع گمنام تشریف لائے

کہ باندھے شفاعت کا سہرا یہی ہے

نبی سب برائی ہیں دُلہا یہی ہے

مفضل معظم ہوا جلوہ شہرما
 رسول مکرم ہوا جلوہ شہرما

شہنشاہ عالم ہوا جلوہ شہرما
 شہیادیں کو ہے غم ہوا جلوہ شہرما

کہ اللہ بھی جس پہ شیدا ہوا ہے

وہ سلطان کوئین پیدا ہوا ہے

کہ تعریف حق کی ہے تعریف اُن کی
 بڑی دھوم سے آئی تشریف اُن کی

بیاں کر کے کون توصیف اُن کی
 گوارا نہ تھی حق کو تکلیف اُن کی

حبیبوں کی محبوبیاں لے کے آئے

حسینوں کی سب خوبیاں لے کے آئے

کسی کی صدا تھی یہ ختمِ رسل ہیں
 کسی نے پکارا یہ خضرِ سبیل ہیں

کسی نے کہا یہ تو سردارِ گل ہیں
 کوئی بولا گلزارِ وحدت کے گل ہیں

ندا آئی تختِ اردو کون ہیں یہ

جو پوچھا گیا اے خدا کون ہیں یہ

رسالہ کا لائے رسالہ وہ یہ ہیں

ہے بن کا بڑا بول بالا وہ یہ ہیں

سے سارے میں جن کا اُجالا وہ یہ ہیں	جو نبیوں میں ہیں سب سے اعلیٰ وہ یہ ہیں
رسول ان کا اقصیٰ میں خطبہ پڑھیں گے	ملک ان کا گردوں پہ کلمہ پڑھیں گے
یہ بچپن میں بھی کارِ پیری کریں گے	فقیروں کی یہ دستگیری کریں گے
امیروں سے اُونچی امیری کریں گے	شہنشاہ ان کی فقیری کریں گے
بہت خوب تھے خوب ہیں خوب ہوں گے	خدا ان کو چاہے گا محبوب ہوں گے
یہ گل میں حکومت ہے کس کی انہیں کی	بھلی سب سے امت ہے کس کی انہیں کی
بڑی سب سے عزت ہے کس کی انہیں کی	خدا کو محبت ہے کس کی انہیں کی
خدائی بھی ان کی خدا بھی انہیں کا	ہے سب سے بڑا مرتبہ بھی انہیں کا
نبی دینِ اسلام والے یہی ہیں	بڑے نیک انخام والے یہی ہیں
حقیقت میں احکام والے یہی ہیں	ہے ان کا نشان نام والے یہی ہیں
یہی عرش پر ہوں گے معراج والے	قدم ان کے چوٹیں گے سب تاج والے
خبردار آشفستہ خالی خبر لے!	گدا کی شہنشاہِ عالی خبر لے!
بھکاری چلا ہاتھ خالی خبر لے!	خبر لے غریبوں کے والی خبر لے!
خبر لے کہ ہے ہر بلا نے خبر لی	جو تو نے خبر لی خدا نے خبر لی
ہوئی ہے نہ ہوگی خوشی ایسی اکسیر	ہوں عیدیں فدا عیدِ میلادِ شہ پر
ہوئے فرش سے عرش تک کل معطر	یہ عالم منور وہ عالم منور
دو عالم کیے ایک جلوہ میں روشن	مکان آمنہ کا بنا دشتِ امین

لاکھوں فرحتیں اس گھڑی کی فرحت پر قربان کہ جس گھڑی میں حضورؐ نے اس دُنیا کے ظلمتِ کدہ کو روشن فرمایا اور کرد و دروں میں اس ساعت کی مسرت کے صدقے کہ جس ساعت میں سرکارِ اطرؐ نے اس جہان کے دیرانے کو رشکِ گلشن بنایا۔ ازل سے ابد تک کی سب شادیاں اس شادیِ مولود پر فدا! ازل سے آخر تک کی گل عیدیں اس عیدِ میلاد کے نثار ہوں اور کیوں نہ ہوں یہ سب انہیں کی تو طفیلی ہیں :

اشعار

عیدِ میلاد پہ تیری ہوں فدا گل عیدیں	یہ بنے عید کا گل گل کی ہوں بلبل عیدیں
عیدِ میلاد محمدؐ سے نہیں بڑھ سکتیں	لاکھ دکھلایا کریں شان و تمکّل عیدیں

یہ بہاریں یہ بچپن ان میں کہاں سے آئیں
عید میلاد نہ ہوتی تو نہ ہوتیں یہ بھی!

گرنے پاتیں میرے پیارے کا تو مثل عیدیں
اپنی ہستی پہ کرہیں غور و تماثل عیدیں

پڑھو درود پڑھو عاشقو درود پڑھو
درود و سلام اے خدا بھیج بے حد

درود سے کبھی غافل نہ ہو درود پڑھو
برود محمد و آل محمد

آپ کی والدہ ماجدہ فرماتی ہیں کہ پیدائش کے وقت تمام گھر میں اُجالا ہو گیا۔ ہر درود پوار پر نور
ہی نور نظر آتا تھا۔ ایک نورانی چادر زمین سے آسمان تک نظر آتی تھی تین علم مشرق و مغرب و
بام کعبہ پر معلوم ہوئے اور جس وقت آپ پیدا ہوئے چار عورتیں آسمان سے اُتریں۔ ایک بی بی خوا
دوسری بی بی آسیہ عیسوی بی بی سارہ چوتھی بی بی ہاجرہ۔ ایک کے پاس سونے کا طبق اور دوسری
کے پاس نیر کا لٹا تیسری کے پاس سفید حریر۔ چوتھی کے پاس بشتی عطر دان۔ چاروں نے نبی حضرت
محمد مصطفیٰ ﷺ کو نہلایا اور سر پر سفید پہنایا اور بشتی عطا لگایا جس سے سارا مکان مہک
گیا اور بہ زبان حال فرمایا

اشعار

ہو اس مہ لقا کو گود میں لو
اُجالا ہو گیا دونوں جہاں میں
جو چاہو نہ حجت دل راسخ رُوح
نگاہیں اس کے جلووں پر فدا ہیں
ہمارے دل ہوئے جاتے ہیں عیاب
خدا را بند نگاہوں سے بچا لو
سے جنت کا چین شرابان اس پر
وہ کہنتی تھیں نبوت سے یہ اکبر

چیتے مصطفیٰ کو گود میں لو
اب اس بدر الدجی کو گود میں لو
تو اس راحت نسا کو گود میں لو
لو اس یوسف لقا کو گود میں لو
نہرا اپنے دل ربا کو گود میں لو
چھپا کر مصطفیٰ کو گود میں لو
محل رنگیں ادا کو گود میں لو
حبیب کسریا کو گود میں لو

آپ کی والدہ ماجدہ فرماتی ہیں کہ میں نے گود میں لیا۔ آپ اس وقت میری گود سے اُترے اور مجھے
میں جا کر عرض کرنے لگے یا رَبِّ هَبْ لِيْ اُمَّتِيْ يَّادِ رَبِّ هَبْ لِيْ اُمَّتِيْ يَعْنِيْ اَللّٰهُمَّ
امّت کو بخش دے یا اللہ میری امّت کو بخش دے۔

اشعار

سر سجدہ معبود میں رکھ شہ نے عرض کی

یا رب ہب لی امتی یا رب ہب لی امتی

یہ بہاریں یہ بچپن ان میں کہاں سے آئیں
عید میلاد نہ ہوتی تو نہ ہوتیں یہ بھی!

گرنے پاتیں میرے پیارے کا تو مثل عیدیں
اپنی ہستی پہ کرہیں غور و تماثل عیدیں

پڑھو درود پڑھو عاشقو درود پڑھو
درود و سلام اے خدا بھیج بے حد

درود سے کبھی غافل نہ ہو درود پڑھو
برود محمد و آل محمد

آپ کی والدہ ماجدہ فرماتی ہیں کہ پیدائش کے وقت تمام گھر میں اُجالا ہو گیا۔ ہر درود پوار پر نور
ہی نور نظر آتا تھا۔ ایک نورانی چادر زمین سے آسمان تک نظر آتی تھی تین علم مشرق و مغرب و
بام کعبہ پر معلوم ہوئے اور جس وقت آپ پیدا ہوئے چار عورتیں آسمان سے اُتریں۔ ایک بی بی خوا
دوسری بی بی آسیہ، تیسری بی بی سارہ، چوتھی بی بی ہاجرہ۔ ایک کے پاس سونے کا طبق اور دوسری
کے پاس نیر کا لٹا، تیسری کے پاس سفید حریر۔ چوتھی کے پاس بشتی عطر دان۔ چاروں نے نبی حضرت
محمد مصطفیٰ ﷺ کو نہلایا اور سر پر سفید پہنایا اور بشتی عطا لگایا جس سے سارا مکان مہک
گیا اور بہ زبان حال فرمایا

اشعار

ہو اس مہ لقا کو گود میں لو
اُجالا ہو گیا دونوں جہاں میں
جو چاہو نہ حجت دل راسخ رُوح
نگاہیں اس کے جلووں پر فدا ہیں
ہمارے دل ہوئے جاتے ہیں عیاب
خدا را بند نگاہوں سے بچا لو
سے جنت کا چین شرابان اس پر
وہ کہنتی تھیں نبوت سے یہ اکبر

چیتے مصطفیٰ کو گود میں لو
اب اس بدر الدجی کو گود میں لو
تو اس راحت نسا کو گود میں لو
لو اس یوسف لقا کو گود میں لو
نہرا اپنے دل ربا کو گود میں لو
چھپا کر مصطفیٰ کو گود میں لو
محل رنگیں ادا کو گود میں لو
حبیب کسریا کو گود میں لو

آپ کی والدہ ماجدہ فرماتی ہیں کہ میں نے گود میں لیا۔ آپ اس وقت میری گود سے اُترے اور مجھے
میں جا کر عرض کرنے لگے یا رَبِّ هَبْ لِيْ اُمَّتِيْ يَّادِ رَبِّ هَبْ لِيْ اُمَّتِيْ يَعْنِيْ اَللّٰهُمَّ
امّت کو بخش دے یا اللہ میری امّت کو بخش دے۔

اشعار

سر سجدہ معبود میں رکھ شہ نے عرض کی

یا رب ہب لی امتی یا رب ہب لی امتی

غیب سے آواز آئی دَهَبَتْكَ اُمَّتُكَ بِأَعْلَىٰ هِمَّتِكَ یعنی بخش دی تجھ کو تیری اُمت بسبب تیری بلند ہمت کے
 آواز آئی اسے نبی بخشی تجھے اُمت تری | تجھ پر ہوئی رحمت مری اعلیٰ ہوئی ہمت تری
 اور حکم ہوا کہ اَشْهَدُ اَنْ لَا يَلْبِسُنِي اُمَّتِي لَا يَلْبِسُنِي اُمَّتُهُ عِنْدَ الْوَلَادَةِ فَلَيْفَ
 يَنْسَاَهَا يَوْمَ الْقِيَامَةِ یعنی گواہ ہوا اے فرشتو کہ میرا بیٹا پیدائش کے وقت بھی اپنی اُمت
 کو نہیں بھولا۔ پھر قیامت میں کیوں کر بھول جائے گا۔ مسلمانو! قربان ہو جاؤ اس محبوب پر جس نے
 دُنیا میں آتے ہی ہماری نجات و بخشش کی فکر کی

پڑھو درود پڑھو عاشقو درود پڑھو | درود سے کبھی غافل نہ ہو درود پڑھو

روایت ہے کہ بس دن آپ پیدا ہوئے تمام روئے زمین پر ایک نور تھا۔ اور عجیب شاہانہ
 ظہور تھا۔ ہر مذہب و ملت میں جو اپنی قوم کا عالم اور ہادی تھا وہ اپنے اپنے طریقے سے آپ کی
 قبریں دیتا تھا یعنی اہل کتاب اپنی کتاب سے اور نجومی ستاروں کے حساب سے، کاہن لوگ اپنے
 موابطہ آئین سے، اصحابِ فال اپنے قوانین سے۔ روایت ہے کہ بی بی صفیہؓ آپ کی پھوپھی
 فرماتی ہیں کہ آپ کی ولادت کے وقت میں حاضر تھی۔ اس وقت تمام مکان روشن ہو گیا اور
 اس کی روشنی میں چھ چیزیں عجیب و غریب دکھیں۔ ایک تو یہ کہ آپ نے پیدا ہوتے ہی سجدہ کیا
 اور یادِ آپِ ہَبْ لِي اُمَّتِي فرمایا۔ دوسرے یہ کہ آپ کا نور چراغ کے نور پر غالب تھا تیسرے
 یہ کہ میں نے چاہا کہ آپ کو نہلاؤں۔ غیب سے آواز آئی کہ اے صفیہ! یہ پاک و صاف میں تم تکلیف نہ کرو
 جو تھے آپ خلتہ کیسے ہوئے پیدا ہوئے۔ پانچویں یہ کہ آپ کے دونوں شانوں کے بیچ میں ستارہ روشن
 کی طرح ایک سرچھکتی ہوئی دیکھی جس پر نورانی خط میں لَا اِلَهَ اِلَّا اللهُ مُحَمَّدٌ رَّسُولُ اللهِ
 لکھا تھا۔ چھٹے یہ کہ اس وقت آپ نے بہت فصاحت کے ساتھ شہادت کی انگلی اٹھا کر یہ فرمایا
 اَشْهَدُ اَنْ لَا اِلَهَ اِلَّا اللهُ وَ اَشْهَدُ اَنْ مُحَمَّدٌ رَّسُولُ اللهِ

پڑھو درود پڑھو عاشقو درود پڑھو | درود سے کبھی غافل نہ ہو درود پڑھو

روایت ہے حضرت عبدالمطلب آپ کے دادا فرماتے ہیں کہ اس وقت میں کعبہ شریف میں تھا
 یک بار گئی دیکھا تھا۔ کعبۃ اللہ اپنی جگہ سے ہلا اور خوشی میں جھٹھکا پھر چار دیواری کے ساتھ جھٹکا اور
 مقامِ ابراہیمؑ میں سجدہ کیا اور اپنی جگہ دیواریں کھڑی ہو گئیں اور دیواروں سے دفعۃً یہ آواز نکلی بلند
 ہوئی۔ اللہ کے مقبول محمد مصطفیٰ ﷺ اللہ علیہ وسلم پیدا ہوئے جس نے ان کی زیارت کی اس کے
 لیے سعادت ہے اور اپنی مراد کو پہنچا۔ پھر حضرت عبدالمطلب نے کوہِ صفا کی طرف نگاہ کی تو وہ بھی کبھی

مذہبی پست مارے خوشی کے ہوتا تھا اور کوہ مروہ کی طرف دیکھا تو وہ بھی جوشِ مسرت سے اسی طرح مضطرب تھا۔ اب یہ غیب کی آدازیں سن کر اور یہ کیفیات عجیب و غریب دیکھ کر حیران اور پریشان کھڑے تھے ایک آدمی گھر سے بلائے آیا اور کہا کہ اسے مکہ کے سردار! بشارت ہو تم کو تمہارے یہاں لڑکا پیدا ہوا ہے کہ جس کے نور سے تمام مکان روشن ہو گیا اور خوش شہو سے بس گیا۔ اور مکہ کی گلی گلی چمک گئی اور منک گئی۔ یہ سن کر حضرت عبدالمطلب مکان کی طرف خوشی خوشی تشریف لائے اور حضرت آمنہ سے بچا کہیں اس واقعہ سے حیران ہوں خیال کیا کہ شاید خواب دیکھتا ہوں۔ لیکن نیند کا اثر آنکھوں میں کل نہیں۔ اس لیے اس طرف آیا ہوں کہ یہ بات سچ ہے یا میرا خواب و خیال ہے۔ حضرت آمنہ نے فرمایا سب سچ ہے اور جو عجائبات نظر سے گزرے تھے وہ سب بیان کیے تو حضرت عبدالمطلب نے محال شوق دیکھنا چاہا۔ حضرت آمنہ نے فرمایا کہ ابھی تمہارے دیکھنے کی اجازت نہیں ہے۔ برافغان غیب سے تاکید ہے کہ جب تک تمام فرشتے ان کی زیارت سے مشرف نہ ہوں اس وقت تک اور اسی کو اجازت نہ ہوگی۔ یہ سن کر حضرت عبدالمطلب ناخوش ہونے لگے۔ ناچار حضرت آمنہ نے اس طرف اشارہ کیا جہاں آپ جلوہ فرما تھے۔ عبدالمطلب نے اس طرف قدم بڑھایا۔ فوراً ایک شخص غیب سے تلوار کھینچ کر سامنے آیا اور سخت آواز سے دھمکایا کہ عبدالمطلب ڈر کر کاٹنے لگے اور اٹھ ہٹ گئے۔ ہر چند یہ ماجرا قریش سے بیان کرنا چاہا لیکن زبان نے کام نہ دیا۔ مجبوراً چپ رہے۔ منقول ہے کہ آپ کی پیدائش کے وقت تمام بیتِ اوندھے منہ گر پڑے۔ نوشیرداں بادشاہِ عجم کے محل میں زلزلہ آیا اور شق ہو گیا۔ چوہہ کنگرے اس کے ٹوٹ گئے۔ شیطین کے تحت الٹ دیئے گئے۔ سلاطین کی قوتِ ناطقہ سلب ہو گئی اور باریوں کا آتشِ کدہ جس میں ہزار برس سے آگ جلتی تھی بالکل بجھ گیا۔ دریائے سادہ جو عراق و عجم میں درمیانِ ہمدان اور قم کے پچھ کو س چڑھتا تھا یکجہت ٹوٹ گیا۔ صحرائے سعادہ جس میں ہزاروں برس سے پانی کی بوند نہ تھی اس میں ایک ندی جاری ہو گئی کہ وہ ایک بڑی ندی ملکِ شام میں مشہور ہے۔ اللہ اللہ

قصیدہ

جب عرب کے عجم میں وہ نورِ خدا ہر طرف اپنا جلوہ دکھانے لگا
 نغمہِ عمارت ہو اُبٹ کرے ٹوٹ کر منہ پہاڑوں میں شیطاں چھپانے لگا
 کیا بشر کیا ملک کیا زمین کیا ملک عرش سے فرشِ ملک شرق سے غرب تک
 دیکھ کر نورِ حق ہر کوئی بیک بیک آمدِ کامرہ سنانے لگا

لیاں جنتوں کی گر جئے لگیں نو تیں شادمانی کی بجنے لگیں
 یں کی فوجیں ہر سمت سجنے لگیں پرچم اسلام کا جگمگانے لگا
 ہر طرف نور ایزد ہویدا ہوا جس نے دیکھا ہی دل سے شیدا ہوا
 جب عرب میں وہ محبوب پیدا ہوا سب کو جتنے حبیب تھے گھٹانے لگا
 تو بحر شریعت میں موجیں اٹھیں چار جانب نبوت کی فوجیں اٹھیں
 رب اللہ سے باتیں ہونے لگیں پس روح الامیں آنے جانے لگا
 کنگرے قہر کمری کے گرنے لگے ڈوبتے کلمہ پڑھ پڑھ کے ترنے لگے
 آگ آتش کدوں کی بجھانے لگا خشک صحرائیں پانی بہانے لگا
 نگہ کر بھینی بھینی وہ خوشبو مئے تن دیکھ کر رحمت حق چمن درپن
 کے آنتا نبی پڑھ کے صل علی بلبل نوش نوا چھپانے لگا
 موم پتھر ہوا بول اٹھے جا نور اٹھا سورج پھرا ہو گیا شق دست
 رفع حاجت کو ایک جا کے دد شجر انگلیوں میں سے چشمہ بہانے لگا
 تھو بو کمر غمرا اور عثمان کی نینتیں پاک پہنچے گلی در گلی
 میں یہ مدعا اسے خدا کر بھلی منہ سے ہر ایک کلمہ پڑھانے لگا
 جیسے تاروں میں جلوہ ہوا مہتاب کا وہ پرا باندھ کر چار اصحاب کا
 سیدھا رستہ کسی کو بتانے لگا دل کسی کا ادا سے بٹھانے لگا
 اکبر خستہ کی چار ہیں انتبا ان میں سے کوئی پوری ہو بہر خدا
 یا تو جلوہ دکھا یا مدینے بلا۔ در نہ خدمت میں رکھ دل ٹھکانے لگا

روایت ہے کہ حضرت عبدالرحمن بن عوف رضی اللہ عنہ کی والدہ ارشاد فرماتی ہیں کہ جس
 پیدا ہوتے ہی سب سے پہلے ہاتھوں پر حضرت کو لیا۔ وہ میں تھی آپ نے اسی وقت الحمد للہ فرمایا
 کے جواب میں غیب سے یَرْحَمُکَ اللہ کہا اور اسی وقت ایک نور ایسا چمکا کہ اس کی روشنی
 ملک شام کے شاہی محل نظر آئے۔

روایت ہے عثمان ابی العاص کی ماں فاطمہ سے کہ آپ کی پیدائش کے وقت میں میں
 میں نے ایک ایسا نور دیکھا کہ تمام گھر اس سے روشن ہو گیا اور ستارے آسمان سے اتنے ٹھکے
 سمجھی کہ اب زمین پر گر پڑیں گے۔

روایت ہے سفیان بذلی سے کہ اس رات ہمارا قافلہ ملک شام کی راہ میں تھا۔ صبح ہوتے ہی آرام کے لیے ایک مقام پر قیام کیا اور قصد کیا کہ سو رہیں۔ سب نے دیکھا کہ دفعۃً ایک سوار زمین و آسمان کے درمیان میں معلق ہوا اور ندا کی آواز سونے والو اٹھ بیٹھو کہ یہ وقت سونے کا نہیں ہے کیا نہیں جانتے ہو کہ اس وقت سید کائنات علیہ الصلوٰۃ نے ظہورِ اجلال فرمایا۔ اسلام کا ستارہ چمکا اور کفر کی تاریکی دور ہوئی۔ راوی کہتا ہے کہ ان واردات سے ہم سب کو خوف معلوم ہوا جب مکہ میں سب اپنے گھر واپس آئے تو معلوم ہوا کہ عبدالمطلب کے ہاں ایک لڑکا پیدا ہوا ہے اور اس کا نام محمد صلی اللہ علیہ وسلم ہے ۛ

برورج محمد و آل محمد
درود سے کبھی غافل نہ ہو درود پڑھو

درود و سلام اے خدا بھیج بے حد
پڑھو درود پڑھو عاشقو درود پڑھو

روایت ہے کہ آپ کی والدہ فرماتی ہیں کہ پیدا ہوتے ہی ایک سفید ابر کا ٹکڑا نورانی آسمان سے زمین پر اترا کہ جس میں سے آوازیں آدمیوں اور گھوڑوں کی آتی تھیں۔ وہ بادل حضرت کو میرے پاس سے اٹھا کر لے گیا۔ اور کوئی کہنے والا کہتا ہے کہ سیر کر اؤ محمد صلی اللہ علیہ وسلم کو تمام زمین کی اور مشرق و مغرب کی طرف پھراؤ اور انبیاء کی پیدائش کے مقامات میں لے جاؤ اور آدمیوں اور فرشتوں اور جانوروں وغیرہم سب پر ظاہر کرو تا کہ ان کا نام اور صورت پہچانیں اور کوئی لپکارنے والا پکارتا تھا کہ ان کی کنجیاں نبوت اور نصرت اور خزانہ عالم کی اخلاق سب پیغمبروں کے دو۔ آپ کی والدہ فرماتی ہیں کہ بعد ایک ساعت آپ کو میرے پاس پھر لائے اور غیب سے آواز آئی۔ کیا خوب کیا خوب محمد صلی اللہ علیہ وسلم تمام دنیا پر مقرر ہوئے اور کوئی مخلوق ایسی باقی نہ رہی کہ جو آپ کے قبضہ سے باہر ہو اور جو کمالات ظاہری و باطنی اور مراتب صوری و معنوی سب انبیاء کو الگ الگ عنایت ہوئے تھے وہ سب آپ کی ذات والا صفات میں موجود ہیں۔ حقیقت یہ ہے کہ اللہ تعالیٰ نے تمام مخلوقات میں سے بنی آدم کو اشرف و افضل بنایا وَلَقَدْ كَرَّمْنَا بَنِي آدَمَ اَدْرَا ان سب سے مومنین و صالحین اور اولیاء اور انبیاء کو انتخاب کیا اور ان کل میں سے جناب احمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کو چھانٹ لیا ازل سے اب ابد تک تمام خوبیوں کی خوشبو سے مکتا ہوا کوئی ایسا پھول گلشن کائنات میں کھلا ہے نہ کھلے گا۔

جب باغ جہاں کے مالی نے کی دیکھا بھائی پھولوں کی
اک پھول کو اس میں چھانٹ لیا تھیں جتنی ڈالی پھولوں کی

وہ پھول عرب کے گلشن کا سب پھولوں سے خوشبو والا
 جس نے کھل کر اس عالم میں اک شان نکالی پھولوں کی
 اس گل کا معتمد نام ہوا جس سے تازہ اسلام ہوا
 شاخ اس نے کائی کانٹوں کی پیل اس نے ڈالی پھولوں کی
 اس کی ہی مہک سے مہکی ہے اس کی ہی چمک سے چمکی ہے
 ہے جتنی نکست غنوں کی ہے جتنی ڈالی پھولوں کی
 جنت سے اسے نسبت کیا ہے یہ میرے گل کا روضہ ہے
 یاں رنگ جدا ہے پتوں کا یاں شان نرالی پھولوں کی
 ہے رشک جگر کے زخموں کو سرت ہے دل کے داغوں کو
 روضہ پر شہ کے چڑھتے ہیں کیا شان ہے عالی پھولوں کی
 طیبہ کا مالی کہلاؤں روضہ پہ چڑھانے کو آؤں
 اک ہاتھ میں گجرا پھولوں کا اک ہاتھ میں ڈالی پھولوں کی
 یہ مدح سراسر ہے حضرت ہے اس سے اس کو کیا نسبت ہے
 اکبر متوالا مولے کا مجلس متوالی پھولوں کی

واقعات رضاعت

اس میں سب کا اتفاق ہے کہ سات دن آپ کی والدہ نے دودھ پلایا۔ پھر چند روز ثویبہ
 ابولہب کی لونڈی نے دودھ پلایا اور آپ کی کھلائی مقرر ہوئی اور یہ وہی لونڈی ہے کہ جس کو ابولہب
 نے مژدہ ولادت شریف اس سے من کر آ کر دیا تھا اور کہہ دیا تھا کہ خا محمد صلی اللہ علیہ وسلم کو دودھ
 پلانا۔ روایت ہے کہ حضرت عباس رضی اللہ عنہ نے ابولہب کو خواب میں دیکھا اور دریافت
 کیا کہ اے دشمن رسول تیرا بعد مرنے کے کیا حال ہے۔ ابولہب نے بیان کیا کہ ہمیشہ سخت سخت
 غذا بولوں میں مبتلا رہتا ہوں۔ لیکن پیر کی رات کو ان دو انگلیوں سے دوزخ میں پانی پینے کو ملتا
 ہے۔ جن سے میلاد محمدی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی خوشی میں ثویبہ کو آزاد کرنے کا اشارہ کیا تھا اور
 میرے غذا بولوں میں کمی ہو جاتی ہے اور اس رات مجھے ایسی راحت نصیب ہوتی ہے کہ چھ دن کا
 عذاب بھول جاتا ہوں۔ مسلمانو! ذرا انصاف کر دو کہ جب ایسا کافر و دشمن رسول کہ جس کی مذمت

کلام اللہ گواہ ہے۔ میلادِ محمدی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی خوشی میں عذاب سے نجات پائے تو جو مسلمان کہ بیان و مال اس میلاد شریف کی خوشی میں صرف کرے وہ اللہ تعالیٰ کے انعام و اکرام و رعایات سے محروم رہ سکتا ہے۔ یہ روایت احیاء العلوم اور مواہب اللدنیہ اور شرح شفا فی مافی عیاض رحمۃ اللہ علیہ میں موجود اور منقول ہے۔

پڑھو درود پڑھو عاشقو درود پڑھو درود سے کبھی غافل نہ ہو درود پڑھو

میرے کے بعد یہ دولتِ ابدی و سعادتِ سرمدی حضرت حلیمہ سعدیہ کو عنایت ہوئی۔ حلیمہ سے روایت ہے کہ جب آپ پیدا ہوئے ایک رات ہمارے قبیلہ میں غیب سے آواز آئی کہ اے بنی سعد کی عورتو! خبردار ہو اللہ تعالیٰ نے برکت نازل فرمائی ہے کہ ایک لڑکا قریش میں پیدا ہوا ہے اور وہ دن کا سورج اور رات کا چاند ہے۔ درود اور جلدی کرو اور شباب اس دولت کو لو۔ خوشاقتدیر اس عورت کی جو اس کو درود پلائے۔ حلیمہ سعدیہ فرماتی ہیں کہ میرے قبیلہ کی عورتوں نے جو سنا تو اپنے غاوندوں کو ساتھ لے کر مکہ کی طرف روانہ ہوئیں اور جلد جلد اپنی سواریوں کو تیز ہانکنے لگیں حضرت حلیمہ فرماتی ہیں کہ میں بھی ساتھ روانہ ہوئی۔ مگر میری اونٹنی تھایت ضعیف اور سست تھی۔ ہر چند اس کو ہانکتی تھی لیکن وہ آہستہ چلتی تھی۔ اس وجہ سے میں پیچھے رہ گئی۔ جب میں مکہ پہنچی تو دیکھا کہ میرے قبیلہ کی عورتیں جو مجھ سے پہلے پہنچ چکی تھیں۔ انھوں نے قریش کے لڑکے جو سب سرداروں اور مالداروں کے تھے لے لیے۔ اور میں نے ہر چند تلاش کی کوئی لڑکا مجھ کو نہ ملا۔ تو نہایت رنجیدہ اور غمناک بیٹھی تھی۔ دفعۃً کیا دیکھتی ہوں کہ ایک مرد بڑی شان والے جن کے چہرے سے سرداری ظاہر ہوتی تھی کھڑے ہیں۔ میں نے پوچھا یہ شخص کون ہیں۔ آدمیوں نے کہا مکہ شریف کے سردار عبدالمطلب ہیں۔ پھر حضرت عبدالمطلب نے باوازی بلند کہا کہ اے بنی سعد کی عورتو! تم میں سے کوئی باقی ہے جو ہمارے پوتے کو لے۔ حلیمہ فرماتی ہیں کہ میں جلدی سے بول اٹھی 'نقط میں باقی ہوں' انھوں نے میرا نام پوچھا تو میں نے کہا حلیمہ، تو بولے کہ اے حلیمہ! میرا ایک پوتا ہے کہ اس کا نام محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم ہے۔ بنی سعد کی عورتوں نے اسے یتیم جان کر نہیں لیا تو اسے لے لے حلیمہ فرماتی ہیں کہ میں ان کے ہمراہ مکان میں پہنچی تو کیا دیکھتی ہوں کہ ایک بی بی کہ چہرہ ان کا جیسے پودہ ہوں ہات کا پاندہ ہو بیٹھی ہیں۔ معلوم ہوا کہ وہ آپ کی ماں ہیں۔ حضرت عبدالمطلب نے میرا حال بیان کیا۔ سن کر نہایت خوش ہوئیں اور بہت تعظیم کی اور اس مکان میں نے گئیں جہاں حضرت آرام فرماتے تھے۔ ہرے لٹیم کا بچھونا اور سفید ریشم کا ردال اور چھ سورہے تھے۔ اور اس رزائی جسم میں سے خوشبو مہک رہی تھی

جس وقت میری نظر آپ کے جمال باکمال پر پڑی۔ ہزار جان سے عاشق ہو گئی اور چاہا کہ جگاؤں قریب ہو کر اپنا ہاتھ آہستہ سے سینہ مبارک پر رکھا۔ آپ نے آنکھیں کھول دیں اور میری طرف دیکھ کر مسکرائے میں نے دونوں آنکھوں کے بیچ میں بوسہ دے کر گود میں اٹھالیا۔ اور اپنی داہنی طرف سے دودھ پیش کیا۔ آپ نے پیا۔ پھر میں نے چاہا کہ بائیں جانب کا بھی پلاؤں لیکن آپ نے نہیں پیا اور اپنے بھائی کے لیے چھوڑ دیا۔ اللہ اللہ یہ انصاف اور یہ عمر۔ شش

طفلی میں بھی انصاف ہی سے دودھ پیا ہے

نصف آپ لیا نصف برادر کو دیا ہے

پڑھو درود پڑھو عاشقو درود پڑھو

درود سے کبھی غافل نہ ہو درود پڑھو

روایت ہے کہ بی بی سلیمہ آپ کو لے کر تین دن مکہ میں رہیں۔ پھر رخصت ہوئیں جب اپنے مقام پر آئیں اور ان کے شوہر نے حضرت کو دیکھا تو بہت خوش ہوئے اور سجدہ شکر ادا کیا حضرت حلیمہ فرماتی ہیں کہ ہمارا قافلہ روانہ ہوا اور حضرت کو لے کر میں بھی چلی تو اونٹنی پر آگے حضرت کو لیا اور پیچھے شوہر کو بٹھا کر قصد کیا تو اونٹنی نے کعبہ کی طرف سجدے کیے اور چینی اور چالاک سے چلی کہ سب ساتھیوں کی سواریاں پیچھے رہ گئیں اور اونٹنی اس دولت عظمیٰ اور نعمت کبریٰ کو لے کر کسی اتراتی ہوئی زبان حال سے یہ کہتی ہوئی چلتی تھی کہ

ابیات

میں آج اپنے پیارے کو لے کر چلی ہوں
نصیب میرا ناز کرتا ہے مجھ پر
میں سب انبیاء ان کا جمنہ بننے والے
ہوئے دو جہاں جس کے جلاؤں سے روشن
چلی رقص کرتی وہ یہ کہہ کے اکسیر

خدا کے دُلا رے کو لے کر چلی ہوں
کہ روشن ستارے کو لے کر چلی ہوں
میں گل کے سہارے کو لے کر چلی ہوں
اُسی ماہ پارے کو لے کر چلی ہوں
میں آج اپنے پیارے کو لے کر چلی ہوں

پیچھے جو رہ گئی تھیں یہ حال دیکھ کر وہ سب قبیلہ والیاں کہنے لگیں کہ اسے حلیمہ! یہ کیا بات ہے کہ آتے وقت تو تیری اونٹنی چل بھی نہیں سکتی تھی۔ اور اب یہ سب سے آگے آگے جاتی ہے۔ اور اب تو تیری اونٹنی کی کچھ اور ہی شان معلوم ہوتی ہے۔ اب خدا کی قدرت دیکھیے کہ وہ اونٹنی بولی اور کہنے لگی قسم خدا کی میرے اوپر خاتم الانبیاء حبیب پروردگار صلے اللہ علیہ وآلہ وسلم سوار ہیں۔ ابیات

جس قدر تازہ کردل آج مجھے زیبا ہے
رحمتِ عام کو کتے سے چلی ہوں لے کر
آج وہ دن ہے کہ گردوں پر زمیں ہستی ہے

کہ مری پشت پہ سردار رسولوں کا ہے
میں بھی یکتا ہوئی راکب جو مرا یکتا ہے
اس پر اس شان سے یہ چاند جو آنکلا ہے

ایسے بڑے کے بھلا کیوں نہ میں سہرے گاؤں

سب نبی جس کے براتی ہیں یہ وہ دُور لہا ہے

پڑھو دُور دُور پڑھو عاشقو دُور دُور پڑھو

دُور دُور سے کبھی غافل نہ ہو دُور دُور پڑھو

پھر حضرت حلیمہؓ فرماتی ہیں کہ میرے کان میں غیب سے آواز آئی کہ اے حلیمہؓ! اب تیرے نصیب ہمارے
بکتریری گود میں حبیبِ خدا احمد مجتبیٰ محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم آئے ہیں جو تمام مخلوقات جن و بشر کے سردار ہوں گے
ان کی سب کائنات فرمانبردار ہوگی اور کتنی ہیں کہ جس منزل میں جا کر قیام کرتی آپ کی برکت سے سزا دہاں اس
نام کی گھاس اور درختوں کو سرسبز و شاداب کر دیتا۔ جب میں گھر پہنچی تو آپ کے قدم کی برکت سے میرے گھر میں
ساری بستی میں بہت برکت ہوئی اور میری بکریاں بیاہیں اور کثرت سے دودھ دینے لگیں اور میرے سب جانور
ٹٹے تازے ہو گئے۔ جب میری قوم نے یہ حال دیکھا تو اپنی بکریوں کو ساتھ چرانے لگے اور میرے یہاں سے حضرت
ہے پاؤں کا دھوون لے جا کر اپنے جانوروں کے حوضوں میں ڈالنے لگے تو ان کے جانور بھی موٹے ٹٹے تازے ہو گئے
اور کثرت سے دودھ دینے لگے اور میرے قبیلہ کی بکریاں حضرت کو اکثر سجدہ کرتی تھیں اور پائے مبارک کو چومتی
میں اور اللہ تعالیٰ نے سب کے دل میں آپ کی محبت ڈال دی۔ اور سب کو آپ کا اعتقاد پڑھ گیا۔ جس کسی کو
مئی بیماری ہوتی تو آپ کا ہاتھ اپنے جسم سے لگاتا مرض دُور ہو جاتا اور اس جگہ سے کہ جس جگہ ہاتھ لگتا تھا خوشبو
نے لگتی تھی۔ اور حلیمہؓ فرماتی ہیں کہ جس روز سے آپ میرے یہاں تشریف لائے مجھے چراغ جلانے کی ضرورت
نہی۔ آپ کے چہرہ انور سے مکان روشن رہتا تھا اور جب کبھی اندھیری کوٹھڑی میں جانے کی ضرورت ہوتی تو
حضرت کو گود میں لے جاتی تو وہ کوٹھڑی روشن ہو جاتی اور جو چیز مجھے یعنی ہوتی بے تکلف اس نور کی روشنی میں لے لیتی تھی۔

عزل

مبارک تجھے یہ بڑائی حلیمہؓ
ملا دین دُنیا کا سردار تجھ کو
یہ حلم و ثواب ان کے حصہ میں آیا
بنی سعد کا دشت رشک چمن ہے
وہ اللہ والا تری گود میں ہے
دیئے کی ضرورت نہ مشعل کی حاجت
بنی سعد کی عورتوں کو حسد ہے
جو حور و ملک کو میسر نہیں ہے

بڑے علم والے کو لائی حلیمہؓ
تری بات حق نے بنائی حلیمہؓ
کھلائی ثوبہ سے دانی حلیمہؓ
گل ہاشمی چمن کے لائی حلیمہؓ
شناگر ہے جس کی خدائی حلیمہؓ
عجب روشنی تو نے پائی حلیمہؓ
بڑی دولتیں لوٹ لائی حلیمہؓ
وہ نعمت ترے ہاتھ آئی حلیمہؓ

تری گود میں وہ گُلِ مطلب
نبی تجھ سے راضی خدا تجھ سے راضی
ہوئیں مشکلیں ساری آسان اکبر

کہ طالب ہے جس کی خدائی حلیمہ
بڑی کی یہ تو نے کمائی حلیمہ
بنی جب محمد کی دائی حلیمہ

اور جیسے بچوں کی عادت ہوتی ہے کہ بچھوڑوں پریشاب یا پاخانہ کرتے ہیں آپ نے اپنے بستر پریشاب یا پاخانہ نہیں کیا اور ہمیشہ نجاست سے کپڑے پاک رہے بلکہ معمول تھا کہ وقت مقررہ پریشاب یا پاخانہ سے فراغت فرماتے اور پہلے سے اشارہ کر دیتے تھے اور جب زمین پریشاب یا پاخانہ واقع ہوتا تھا تو فوراً زیرِ شق ہو جاتی تھی اور جب میں چاہتی کہ حضرت کا منہ دھلاؤں تو خود بخود غیب سے صاف ہو جاتا تھا۔ مجھے نہلا دھلانے پونچھنے کی حاجت نہ ہوتی تھی اور آپ کے بڑھنے کا یہ حال تھا کہ ایک دن میں اتنا بڑھتے تھے کہ او رط کے ایک مہینہ میں اور ایک مہینے میں اتنا بڑھتے تھے کہ اور رط کے ایک برس میں اتنے بڑھتے تھے چنانچہ دوسرے مہینے آپ اپنے ہاتھوں کے زور سے گھٹنوں چلنے لگے اور پانچویں مہینے اپنے پاؤں کی قوت سے اچھی چلنے پھرنے لگے اور نویں مہینے بفصاحت تمام کلام کرنے لگے اور سب سے پہلے یہ کلام فرمایا اللہ اکبر اللہ اکبر واللحم للہ رب العلمین و سبحان اللہ بکرة و اصیلا پھر نہایت عقلمندی کی باتیں فرمانے لگے کہیں رط کوں کو کھیلتے دیکھتے تو منع فرماتے اور اگر رط کے کھیلنے کو آپ سے کہتے تو آپ فرماتے کہ ہمیں اللہ تعالیٰ نے کھیلنے کو نہیں پیدا کیا۔

غزل

جو رط کے بہم جا بجا کھیلتے تھے
ردایت ہے اکثر محلوں کے رط کے
سمجھاتے تھے ان کو بھی راہ ہدایت
کہیں لات ماری کہیں توڑ ڈالا
صنم توڑے تخت شیاطین اُلٹے
کھلونے بنے چاند سورج نبی کے
تھی عرفاں کی گیند اور وحدت کا بلا
نہ کھیلے تھے وہ کھیل نبیوں نے اکبر

نہ ان میں کبھی مصطفیٰ کھیلتے تھے
جو مکہ کی گلیوں میں آ کھیلتے تھے
عجب کھیل وہ رہنما کھیلتے تھے
نبوتوں میں رسول خدا کھیلتے تھے
وہ ہر کھیل قدرت نما کھیلتے تھے
اشاروں پہ سوئے سما کھیلتے تھے
وہ میدان ہو میں سدا کھیلتے تھے
جو یہ خاتم الانبیاء کھیلتے تھے

اور بچپن سے یہ عادت تھی کہ جو چیز اٹھاتے وہ سیدھے ہاتھ میں اور بسم اللہ کہہ کر اٹھاتے اور تمام شجر و حجر

پ پر درود و سلام بھیجتے تھے :

درود سے کبھی غافل نہ ہو درود پڑھو

پڑھو درود پڑھو عاشق درود پڑھو

علیہؑ فرماتی ہیں کہ کبھی چاند سے باتیں نہ مانے تھے اور جس طرف انکی سے اشارہ کرتے تھے چاند
سی طرف پھر جاتا تھا۔ فرشتے آپ کو جھولا جھلاتے تھے۔ یہ علیہؑ سعدیہ قبیڈہ بنی سعد سے تھیں اور یہ خاندان
نصاحت و طاعت میں ضرب المثل ہے۔ چنانچہ فرمایا ہے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے کہ میں انصاع العرب
توں اس لیے قریش میں پیدا ہوا اور بنی سعد میں نشو و نما پائی۔ روایت علیہؑ سے ایک دن آپ نے
فرمایا کہ کیا سبب ہے کہ بھائی دن کو گھر میں نہیں رہتے۔ علیہؑ بولیں دن کو بکریاں چرانے جایا کرتے ہیں۔ فرمایا
اس سے ہم بھی بکریاں چرانے جایا کریں گے۔ حضرت علیہؑ سعدیہ کو آپ کے کمالات بابرکات دیکھ کر بے حد محبت
و گہنی تھی یہ چاہتی تھیں کہ ایک گھڑی جدا نہ ہوں اس لیے بہلاتی تھیں اور پیار سے الفاظ سے آپ کو لوریاں
دے کر سلاتی تھیں اور زبان حال سے یہ فرماتی تھیں۔

لوری

ترے جاگنے کا صدقہ مری جان زار سو جا
راتوں کو جاگنا ہے مرے ہوشیار سو جا
مراد دھ پینے والے گل کو بہار سو جا
مرے نور عین سو جا مرے شیر خوار سو جا
آنکھوں میں نیند کا ہے تیرے خمار سو جا
نہ جا بکریاں چرانے سوئے کو ہسار سو جا
آرام کرو حبیب پروردگار سو جا
تری صحت آنکھوں پر مری جاں نثار سو جا
ہیں یہ غافلوں کے حق میں بڑی ہوشیار سو جا
امت کے مارے اتنا نہ ہو لے قرار سو جا
نرا اتنا جاگنا ہے مجھے ناگوار سو جا

یہ علیہؑ کہہ رہی تھیں مرے گلزار سو جا
تجھے دے رہی ہوں لوری کرتی ہوں پیار سو جا
بنی سعد کا قبیڈہ ہوا باغ باغ تجھ سے
مرادل ہو تجھ پہ داری مری جان تجھ پر صدقے
ہے یہ عین وقتِ راحت مرے سینہ سے لپٹ جا
ہے یہ گرمیوں کا موسم کڑی دھوپ پڑ رہی ہے
جھولا جھولا رہے تھے کہ کہ کہ یہ فرشتے
تری چاند سی جبین پر مری روح ہو تصدق
کیا جانیں کیا کریں گی تری شرمگین نگاہیں
ہے یہ وعدہ اس کا سچا اللہ بخش دے گا
ہوا اورم پائے شہ پر تو کہا خدا نے اکبر

لیکن حضور انور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے منظور نہ فرمایا اور حضرت علیہؑ کو دل شکنی بھی پسند نہ ہوئی اور
آپ کا منہ ہاتھ دھویا۔ بالوں میں کنگھی کی، سرمہ لگایا کپڑے سفید پہنائے اور ایک ہار مہر و مینی کا نظربند

کے خیال سے گلے میں ڈالا۔ آپ نے اسی وقت وہ ہار نکال کر پھینک دیا اور فرمایا کہ میرا حافظ حقیقی میرے ساتھ ہے اور نگہبان ہے۔ پھر آپ عصائے کربھیٹوں کے ساتھ ہو لیے اور جنگل میں آبادی کے قریب ہی بکریاں چرانے میں مشغول ہوئے۔ دوپہر کے وقت بیٹا حلیمہ سعدیہ کا دوڑتا روٹا پیٹا بدحواس گھر میں آیا اور کہا کہ اے اماں! بھائی مجازی کی جلد چل کر خسرے۔ شاید ہی ہے کہ تو اس کو زندہ پاسکے۔ حلیمہ یسین کر گھبراہٹ میں اور کہا کہ تو ان کا مفصل حال بیان کر۔ اس نے کہا کہ وہ ہمارے ساتھ جنگل میں تھے ناگاہ دو شخص آئے اور ان کو اٹھا کر لے گئے اور پہاڑ پر لے جا کر ان کا پیٹ چاک کیا اور آگے کا کچھ حال مجھے نہیں معلوم کہ کیا گزرا۔ یسین کر حلیمہ اور اس کا شوہر سہنت حیران و پریشان ہوئے اور دونو بیتا بہانہ پہاڑ کی طرف دوڑے۔ جب آپ کے پاس پہنچے تو صحیح و سالم پایا اور دیکھا کہ آسمان کی طرف دیکھ رہے ہیں اور چہرہ مبارک متغیر ہو رہا ہے۔ حلیمہ کو دیکھ کر آپ نے تبسم فرمایا۔ حلیمہ دوڑ کر لپٹ گئیں اور خوب پیار کیا اور ماجرا دریافت کیا۔ آپ نے فرمایا اے مادرِ مہربان! میں بھائیوں کے ساتھ چراگاہ میں کھڑا تھا کہ دفعتاً دو شخص ہیبت ناک صورت سفید کپڑے پہنے ہوئے آئے۔ کہتے ہیں کہ وہ جبرائیل و میکائیل تھے۔ بھائیوں کے پاس سے مجھے پہاڑ کی طرف اٹھا لائے۔ ایک کے ہاتھ میں ابرق نقرہ دوسرے کے ہاتھ میں طشت زمرودیں تھا کہ جو رب سے لبریز تھا۔ ایک نے بہ لطف و مہربانی تکیہ دے کے میرا سینہ ناف تک چاک کیا اور میں دیکھتا تھا کہ کچھ درد و الم مجھے معلوم نہیں ہوا۔ پھر پیٹ میں ہاتھ ڈال کر آنتیں نکالیں اور رب کے پانی سے دھو کر اپنی جگہ پر رکھ دیا۔ پھر دوسرا شخص اپنے ساتھی سے بولا کہ بس ہٹ جاؤ۔ اب جو حکم میرے لئے ہے اس کی تعمیل کروں اس نے بھی میرے پیٹ میں ہاتھ ڈالا اور میرے دل کو اپنے مقام سے نکالا اور چاک کر کے ایک نقطہ سیاہ خون آلود اس میں نکال کر پھینک دیا اور کہا ہذا حظ الشیطان منك یا حبیب اللہ یعنی اے حبیب اللہ کے، یہ شیطان کا حصہ ہے تجھ سے، بعد اس کے میرے دل کو معرفت حق اور نفی صادق اور نور ایمان سے بھر کر اپنے مقام پر رکھ دیا اور ایک نورانی خاتم سے نہر کی اور ہاتھ میرے سینے کے شکاف پر پھیرا جس کا اثر میرے جسم کی رگوں اور جوڑوں میں اب تک معلوم ہوتا ہے اور وہ شکاف فوراً بھر گیا اور سینہ جیسا تھا ویسا ہی ہو گیا اور ایک خط سینہ سے ناف تک باقی تھا۔

دُرود سے کبھی غافل نہ ہو دُرود پڑھو

پڑھو دُرود پڑھو عاشق دُرود پڑھو

لی بی حلیمہ آپ کو پہاڑ سے گھر لے گئیں اور یہ ارادہ کیا کہ آپ کو مکہ پہنچا دیا جائے۔ حلیمہ کہتی ہیں کہ رات کے وقت غیب سے آواز آئی کہ اب خیر و برکت بنی سعد سے جانی ہے اور لطائف مکہ تجھے خوشخبری ہو کہ نور اور روشنی اور زیب و زینت تجھ میں پھر آتی ہے۔ القہۃ آپ کو مکہ پہنچا دیا۔ حضرت عبدالمطلب آپ کو دیکھ کر بہت مسرور ہوئے اور حلیمہ کے ساتھ کمال احسان و انعام و اعزاز سے پیش آئے اور اس قدر مال دے دیا کہ مال مال کر دیا۔ لکھا ہے

کہ حضرت حلیمہ سعدیہ پھر دوبار خدمت میں حاضر ہوئیں۔ ایک دفعہ نبوت سے پہلے حضرت خدیجہ الکبریٰ کے زمانہ میں اور حضرت نے ان کو بہت کچھ دے کر رخصت کیا اور دوسری بار جنگ حنین کے دن۔ حضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم تعلیم کے لئے اٹھ کھڑے ہوئے اور اپنی چادر مبارک کا ان کے لئے بچھونا کیا اور بہت احسان اور بخشش کی۔ پھر حضرت حلیمہ اپنے خاوند اور لڑکیوں سمیت مسلمان ہوئیں۔

دُرود سے کبھی غافل نہ ہو دُرود پڑھو

پڑھو دُرود پڑھو عاشقو دُرود پڑھو

حلیہ شریف

خلقت تمام اعضائے ربیبہ مبارک کی اعتدال پر تھی اور اعضا کا اعتدال مزاج اقدس کے اعتدال پر دلالت کرتا ہے۔ قد آپ کا میانہ گویا برستانِ لطافت کا ایک نہایت زیبا تو نہال ہے۔ اور اس میں معجزہ یہ تھا کہ جب سامنے آپ تشریف لاتے تو سب آدمی آپ کے مقابلہ میں پست نظر آتے اور جب تنہا ہوتے میانہ قد معلوم ہوتے اور جب سب کے بیچ بیٹھتے تو آپ کے موٹے سب سے بلند ہوتے۔ دوسرے یہ کہ آپ کے قد مقدس کا سایہ نہ تھا۔ چاندنی میں نہ سورج کی دھوپ میں۔ روایت ترمذی و حاکم:۔ سر آپ کا بڑا تھا۔ لیکن اس قامت زیبا پر نہایت موزوں اور خوشنما تھا۔ بال آپ کے گھونگر والے اور نورانی ایسے تھے کہ چمکتے تھے اور خوشبو کی لپٹیں آتی تھیں۔ اور ایک معجزہ بالوں کا یہ بھی ہے کہ اگر انھیں دھو کر بیماروں کو پلاتے تو شفا پاتے تھے۔ پیشانی لسی نورانی تھی کہ جیسی اندھیری رات میں چاند روشن ہو۔ چہرہ انور آپ کا صاف و شفاف اور روشن تھا کہ ہر چیز کا عکس اس میں معلوم ہوتا تھا اور گول تھا۔ حضرت مولانا عبد السمیع صاحب سیدل رحمۃ اللہ علیہ نے خوب لکھا ہے۔ اللہ پاک ان سے خوش ہو کر جزائے خیر عطا فرمائے آمین یارب العالمین

ابیات

ہوئے قرباں ہلالِ عید ان پر
شمع کی کو بلمند ہو جیسی
کثرتِ شرم سے زمیں پہ نگاہ
اور رخسار گورے گورے تھے
مُرخنی آمیز گوری رنگت تھی
اور کشادہ تھے آپ کے دندان

بتلی پکی بھویں تھیں خوش منظر
ناک آلائشوں سے پاک ایسی
رہتیں آنکھیں بغیرِ سُرمہ سیاہ
دونو آنکھوں میں سرخ ڈورے تھے
گول چہرہ تھا پیاری صورت تھی
خطِ مشکیں تھا آپ کا گنجان

پشت پر خستہ نبوت تھی
گویا چاندی کی تھی ٹوہلی گردن
اور شکم صاف مطلع الانوار
تھی پسینہ میں عطر کی خوشبو
ایک سے ایک خوشنما مڑھوٹ
ہاتھ نرمی میں غسیرت دیا
رہتا چلنے میں خاک سے اونچا

لب سے گویا ٹپکتی رحمت تھی
خوش نما صاف زلی تھی گردن
سینہ چوڑا تھا آپ کا ہموار
تھا بدن صاف آپ کا بے نو
جوڑا اعضا کے تھے بہت مضبوط
لمبی لمبی تمھیں انگلیاں نرمیسا
تلوا پاؤں کا تھا بہت گسرا

آپ کے حسن بے مثال اور جمال بالکمال کا عالم یہ تھا کہ صحابہ قسم کھا کر فرماتے تھے اقسامہا للہ لہما قبلہ
ولا بعدہ کا مثلاً یعنی خدا کی قسم آپ سے پہلے اور آپ سے پیچھے آپ کی مانند نہیں دیکھا اور حضرت ابو ہریرہ
رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں ما رأیت شیئاً احسن من رسول اللہ کأن الشمس تجری فی وجہہ
یعنی حضرت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے خوبتر کوئی شے نہیں دیکھی۔ گویا آفتاب کا نور آپ کے
چہرہ میں جاری ہو رہا ہے۔ اللہ اللہ آپ کے حسن و جمال کو دیکھ کر دل بے تاب ہو جاتے تھے۔ نگاہیں
ترپ جاتی تھیں۔

قصیدہ

روشن ہیں ترے نور سے سورج بھی قمر بھی
بول اٹھے ترے حکم سے پتھر بھی شجر بھی
کوچے بھی مکانات بھی دیوار بھی درمی
مشتاق نگاہوں کے ادھر بھی ہیں ادھر بھی
صدقے ترے اک تیر نظم اور ادھر بھی
مرنے پہ تو رہتا ہے تو ہم جا میں گے مر بھی
اللہ بھی حوریں بھی فرشتے بھی بشر بھی
گلزار بھی آبادیاں بھی بحر بھی بر بھی
جل جاتے ہیں اس آگ میں جبریل کے پر بھی
گھر بیٹھے ہوئے سیر بھی کرتا ہوں سفر بھی

دیکھے ترا جلوہ تو ترپ جا مے نظر بھی
دی طائروں نے تیری رسالت کی گواہی
جس وقت چلے تم ہوئے خوشبو سے معطر
محبوب دو عالم ہے کدھر دیکھے دیکھے
ہاں او خدنگ انداز ہمیں چھوڑ نہ بسمل
دے ڈالیں گے ہاں شربت دیدار کبدلے
اک میں ہی نہیں سب ہیں ترے چاہنے والے
حقا ہے تری یاد سے آباد زمانہ
اُف اُف یہ تری گرمی رفتار سوئے عرش
پھرتا ہوں تھوڑے مدینے کے چمن میں

وابستہ اشاروں میں قضا بھی ہے قدر بھی
یا شاہِ دو عالم نظمِ لطف ادھر بھی
ہیں نغمہ سرا حمد میں مرغانِ سحر بھی

اک دم میں وہ حل کرتے ہیں ہر عقابِ لائل
ڈیوڑھی پہ بھکاری ہیں کھڑے اس لگائے
کیا وقتِ عبادت ہے سہانا اٹھو اکبر

وَاللَّيْلُ إِذَا يَغْشَىٰ وَالنَّهَارُ إِذَا تَجَلَّىٰ اَللّٰہُ پاک کا ارشاد ہے کہ قسم ہے رات کی جب
پردہ ڈالے اور قسم ہے دن کی جب روشن ہو۔ حقیقت یہ ہے کہ اللہ تعالیٰ نے جناب رسول مقبول صلی اللہ
علیہ وآلہ وسلم کے اندھیری رات سے زیادہ کالے گیسوؤں اور اُجلے دن سے زیادہ روشن رخساروں کی قسم کھائی
ہے اور ان کی بہاریں امدان کی پھین ان کے درد مندوں سے پوچھو جن کی نگاہوں نے یہ مزے لوٹے ہیں :

عَلَيْكَ يَا رَسُولَ اللَّهِ

قصیدہ

الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ

واللیل کی خوشبو سے میسکتے ہیں یہ کالے۔ اسے گیسوؤں والے
ہر مونے تن اپنا ترے گیسو کی بلا لے۔ اسے گیسوؤں والے
کتنا ہی گنہگار ہو کیسا ہی سیہ کار۔ پُرسش نہ ہو زہار
رحمت سے جسے اپنی تو کملی میں چھپالے۔ اسے گیسوؤں والے
اندھوں کو نظر آئیں پھر احمّد کے گل انداز۔ کھل جائیں یہ سب راز
دم بھر کے لے میم کا پردہ جو اٹھا لے۔ اسے گیسوؤں والے
اب بارشِ رحمت کے لئے آکے جھکا ہے پہچان لیا ہے
سایہ ہے ترے قد کا نہیں بال یہ کالے۔ اسے گیسوؤں والے
جو اُمتِ عاصی کے گناہوں کا ہے دفتر۔ رکھ دے مرے سر پر
یہ بوجھ ہے بھاری مرے سرتیری بلا لے۔ اسے گیسوؤں والے
چل چل کے تری راہ میں قیمت ہوئی افزوں۔ اب دینے لگے خوں
گوہر سے بنے لعل مرے پاؤں کے چھالے۔ اسے گیسوؤں والے
کستی ہے خدائی تجھے کوئین کا خواجہ ، امداد کو آجا !
کون آئی ہوئی بسر یہ یتیم مری ٹالے۔ اسے گیسوؤں والے
یہ گور کی منزل بڑی پُر خوانِ دُختر ہے۔ ہر طرح کا ڈر ہے
بے کس کی یہاں کون خبر تیرے من اسے۔ اسے گیسوؤں والے

علیوں سے مرے ہند وہ تاریک ہوا ہے ۔ اقدام بلا ہے
صدقے ترے اکبر کو عینے میں بُلا لے ۔ اے گیسوؤں والے

دیگر

دے اپنی محبت کے شرابوں کے پیالے اے گیسوؤں والے
قربان ترے اپنا ہی دیوانہ بنا لے ۔ اے گیسوؤں والے
میرے دل صد چاک کا تو شانہ بنا لے ۔ اے گیسوؤں والے
حسرت ہے تری زلف کے بالوں کی بلا لے ۔ اے گیسوؤں والے

قطعہ

جبریلؑ سے خالق نے کہا جاؤ سویرے ۔ مجھ کو بے میرے
یہ کہنا کہ آدھل میں خلوت کا مزا لے ۔ اے گیسوؤں والے
راجاؤں کے سر پر ہے بنایا تجھے راجہ ۔ معراج ہے آجا
اب کھول دیئے سات سماوات کے تالے ۔ اے گیسوؤں والے
ہم نے تو تجھے دیکھ لیا دیکھ نے تو بھی جو ہم میں ہے خوبی
آنکھوں میں ذرا سرمہ مازاغ لگا لے ۔ اے گیسوؤں والے
حضرتؑ نے کہا حق سے یہ جا کر مرے غفار ۔ امت ہے گنہگار
فرمایا کہ غم اس کا نہ کر بخش دیا لے ۔ اے گیسوؤں والے
بخشا تری امت کو کہیں ذکر نہ کرنا ۔ کچھ فسکر نہ کرنا
یہ ساری خدائی ہے بس اب تیرے حوالے ۔ اے گیسوؤں والے
جس منزل محمود میں تو جلوہ فگن ہے ۔ وہ رشکِ جمن ہے
اکبر کی دعا لے ، اکبر کو بُلا لے ۔ اے گیسوؤں والے

بروج محمد و آل محمد

دُرود سے کبھی غافل نہ ہو دُرود پڑھو

دُرود و سلام اے خدا بھیج بے حد

پڑھو دُرود پڑھو عاشقو دُرود پڑھو

از روئے امدادِ کمال مقدس و متبرک مقاموں سے چار مقام افضل مانے گئے ۔ ایک مکہ شریف

ایک مدینہ شریف، ایک عرشِ معلیٰ، ایک بیت المقدس۔ اور ان چاروں میں سے مدینہ شریف افضل مانا ہے اور یہ فضیلت اور عظمت مدینہ کی زمین کے اس ٹکڑے کی وجہ سے ہے کہ جس میں جسم پاک جناب محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا ملا ہوا ہے۔ یہ ٹکڑا سب سے افضل و اعلیٰ انور و اطہر ہے اور یہ تمام خوبیاں اور ساری برکتیں حضور پر نور جناب رسول اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم ہی کے پاک قدم کی بدولت ہیں ۛ

قصیدہ مدینہ شریف

بر بھی عرش سے آبر دے مدینہ
کئے جائے گفتگوئے مدینہ
چلو سر کے بل ہے یہ کوئے مدینہ
ہے اس میں وہی ماہِ روئے مدینہ
قسم جس کی کھا ہے کوئے مدینہ
ہے فرد سس کیا رو بروئے مدینہ
مدینہ چلی آرزوئے مدینہ
حبیبِ خدا ماہِ روئے مدینہ
بہارِ گلستان کوئے مدینہ

نبیؐ کے قدم آئے سوئے مدینہ
نہیں بھاتیں واعظ مجھے اور باتیں
دب سیکھو رضواں یہ جنت نہیں ہے
سفید وسیہ میں ہے جس کا اُجالا
خدا کی قسم کھائیں سب اور خدا خود
گریباں میں منہ ڈال کر اپنا دیکھے
مبارک ہوئے کر مجھے کس ادا سے
ہو دل تیرے صدقے نظر تیرے قربان
دکھا بلبلِ ریح اکبر کو یارب

دیگر

مری خاک ہو خاک کوئے مدینہ
میں کو کوں سدا کو بکوئے مدینہ
کبھی نعت خواں رو بروئے مدینہ
ہے دیرانہ اک چار سوئے مدینہ
ہے خاکِ شفا خاک کوئے مدینہ
تجلیٰ محبوبِ یوئے مدینہ
مرا مر ہو اور خاک کوئے مدینہ
ترے نور سے ماہِ روئے مدینہ
مدینہ میں ہو ماہِ روئے مدینہ

ہے مرنے پہ بھی آرزوئے مدینہ
ہے حسرت مری روح کو بن کے قمری
کبھی باپِ جبریلؑ پہ نغمہ سنجی
یہ جنت سے تعبیر کرتے ہیں جس کو
مریضوں کو نسخہ طیبوں کو مرادہ
تمنا ہے یارب دکھا دے سنگھارے
مرے پاؤں اور خاک صحرائے طیبہ
ہو آنکھوں میں سکھ اور کلیجے میں ٹھنڈک
مدینہ بنے مسیرِ دل یا الہی

جو اکبر یہ چاہے کہ ہو جائے روشن

لگا آنکھ میں خاک پائے مدینہ

ارشاد فیض بنیاد وَرَفَعْنَا لَكَ ذِكْرَكَ اور ہم نے تمہارا ذکر بلند کیا۔ اس آیت مقدس سے بھی اللہ تعالیٰ کو جناب رسول علیہ الصلوٰۃ والسلام کی جیسی محبت ہے اس کا خوب پتہ چلتا ہے۔ آپ کے ذکر پاک کی رفعت اللہ تعالیٰ تمام قرآن شریف میں آپ کے خطابوں، آپ کے اسمائے پاک کی آرائش ہے جنت کے درختوں، قبول، خیموں، عرش کی پیشانی پر آپ کے ذکر خیر کی زیبائش ہے۔ اور زمین پر مسجدوں میں آپ کے ناموں کی پانچوں وقت پکار، ممبروں پر خطبوں میں آپ کی مدائح کا اظہار ہر ملک میں آپ کا شہرہ ہر زبان میں آپ کا ذائقہ، خانقاہوں میں آپ کے اوردوا اشغال ذکر و فکر کی مہو حق، درس گاہوں میں آپ کے حسن و جمال خلق و کمال کا سبق، وعظ کی مجلسوں میں آپ کے تذکرے اور مناجاتیں مولود شریف کی محفلوں میں آپ کے سوانح اور نعتیں ہیں :

نعت

نعتوں کے مضامین کی ہو جلوہ نما ڈالی
اس شان سے حضرت کے خدمت پر چڑھا ڈالی
دیوان کا ہر صفحہ کشتی ہے جواہر کی
بیماری عصیاں کا پتہ نہ لگا رکھا
مسرور ہوئیں آنکھیں پر نور ہوئیں آنکھیں
رضواں تری جنت کے طیبے ہیں کبیا چھتے
نازاں نہ ہوں کیوں عاصی حضرت کی شفاعت پر
اسے منکر و دیکھو تو ہر نخل کو جھک جھک کر
ستارے ترے آگے کیا پیش کرے عاجز
انگور کی جاوید ہیں۔ بادام کی جہاں آنکھیں
اسے ابر کرم اب تو رحمت کا کوئی چھینٹا

اکبر انہیں پھولوں کی چُن چُن کے سجا ڈالی
کلیوں کے بنا گجرے پھولوں کی بنا ڈالی
توصیف محمدی ہے سب سے سوا ڈالی
جب تیری شفاعت نے صحت کی ہوا ڈالی
جس جس نے محمد کی خاک کف پا ڈالی
پتوں سے ملا پتے ڈالی سے بلا ڈالی
سب آگ گناہوں کی رحمت سے بجھا ڈالی
تعلیم محمد کا دیتی ہے پتا ڈالی
عبیدوں کی جو گھڑی نھی رحمت نے چھپا ڈالی
منظور یہ نہر الو محبوب حسد اڈالی
ارمانوں کی سب کہیتی حسرت نے جلا ڈالی

اس برقعہ پہ اسے اکبر فردوس کے پھولوں کی
طاقتوں میں بنا جالی، جالی میں سجا ڈالی

معجزات جناب رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم

ہیں دونو جہاں تابع فرمان محمد
رتبے میں ہے یہ عرش معلیٰ سے بھی اونچی
اللہ سے کم سب سے بڑی شان محمد
اللہ عنی کر سٹی ایران محمد

معجزہ :- ایک عورت ایک شخص کو لائی جو پیدائشی گونگا تھا اور ایک لفظ بھی اس کی زبان سے نہیں نکلاتا تھا۔ جب حضور نے اس سے دریافت کیا کہ میں کون ہوں۔ تو وہ گونگا کہتا ہے اَشْهَدُ اَنْ لَا اِلَهَ اِلَّا اللّٰهُ وَاَنَّكَ رَسُوْلُ اللّٰهِ شع

جب گنگ نے کی آپ کی تصدیق رسالت
پھر کہیں نہ ہو کوئیں ثنا خوان محمد

معجزہ :- ایک چرواہا جنگل میں بکریاں چرا رہا تھا۔ جناب رسول اللہ علیہ الصلوٰۃ والسلام جو ادھر تشریف لے گئے تو ایک بھیڑیے نے اس چرواہے کو خبر دی کہ تیرے جنگل میں رسول خدا تشریف لائے ہیں تو ان کے حضور میں حاضر ہوا اور تیری بکریوں کی میں حفاظت کروں گا۔ چرواہا یہ خبر سن کر فوراً حضور میں حاضر ہوا اور ایمان لا کر قربان ہونے لگا۔ شع

کی بھیڑیے نے دشت میں گٹھ کی حفاظت
چرواہا بھی ہونے لگا قربان محمد

معجزہ :- ایک مریض مستقی جس کو بلند ہر کام میں تھا حاضر ہوا اور عرض کیا یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم میں نے بہت علاج کئے لیکن میرے مرض کو شفا نہیں ہوتی۔ اسی وقت حضور نے تھوڑی سی خاک زمین سے لے کر اور اس میں تھوڑا عاپ دھن ملا کر دیا اور اس نے کھایا اور کھاتے ہی صحت ہو گئی اسی طرح ایک نابینا حاضر ہوا اور عرض کیا یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم میری آنکھوں کے صمد علاج ہوئے لیکن صحت نہیں ہوئی۔ حضور نے کچھ پٹھ کر آنکھوں پر دم کیا تو آنکھیں اسی وقت پرٹ سے کھل گئیں
سُبْحَانَ اللّٰهِ شع

بیمار کو اچھا کرے نابینا کو بینا
صدقے ترے اسے چشمہ فیضان محمد

معجزہ :- حضور پاک کا ایک غلام سفینہ نام کہیں جا رہا تھا۔ جنگل میں پہنچ کر راستہ بھول گیا سامنے سے کیا دیکھتا ہے کہ شیر زبیاں چلا آتا ہے یہ دیکھ کر بہت گھبرا یا اور کہنے لگا کہ میں جناب محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا غلام ہوں اور راستہ بھول گیا ہوں۔ شیر نے حضرت کا نام سنتے ہی گردن جھکالی اور دم ہلا کے آگے ہویا۔ یہاں تک کہ راستہ پر لا کھڑا کیا۔ اور آہستہ آہستہ کچھ بولا اور سلام کر کے چل دیا۔ سُبْحَانَ اللّٰهِ شع

گمراہی کے دریا کو سفینہ سے ترایا | ہیں شیرزیاں خضر غلامانِ محمدؐ

معجزہ :- ایک اونٹ نے حضورؐ کو سجدہ کر کے عرض کیا کہ میرا مالک مجھ پر بہت لافتا ہے اور مجھ کو کم دیتا ہے۔ حضورؐ نے اس کے مالک کو بلا کر اس کی سفارش کر دی کہ اس پر بوجھ کم لاؤ اور پیٹ بھر کر چاہ دیا۔
معجزہ :- اسی طرح ایک روز حضورؐ ایک باغ میں تشریف لے گئے وہاں ایک اونٹ نہایت شرمناک تھا۔ جو کوئی باغ میں جاتا تھا اُسے کاٹنے دوڑتا۔ حضورؐ کو جو اس نے دیکھا سامنے آکر سجدہ کیا اور حضورؐ نے اس کی ناک میں نیل ڈال دی۔ وہ اونٹ حضورؐ کی برکت سے نہایت غریب، درمیدہا ہو گیا۔

معجزہ :- ایک دن بہت سے اصحابؓ و انصارؓ حضورؐ کے ساتھ تھے۔ ایک بکریوں کے گلے کے قریب پہنچے تو بکریوں نے حضورؐ کو سجدہ کیا۔ شعر

سجدہ کوئی کرتا تھا کوئی پڑھتا تھا کلمہ | حیوان بیاباں نے مسلمان محمدؐ

معجزہ :- ایک اعرابی نے حضورؐ سے معجزہ طلب کیا کہ اگر تم واقعی نبی ہو تو معجزہ دکھاؤ۔ حضورؐ نے فرمایا اچھا فلاں درخت کو بلاؤ۔ اعرابی نے درخت کے قریب جا کر کہا کہ تجھے وہ شخص بلاتے ہیں۔ وہ درخت اپنی جگہ سے آگے بڑھا۔ حضورؐ نے فرمایا کہ اے درخت اپنی جگہ چلا جا۔ یہ سن کر وہ درخت جھکا اور سجدہ کر کے اپنی جگہ جا لگا۔ سبحان اللہ۔ شعر

سجدہ کیا اور لوٹ گیا اپنی جگہ پیٹ | اشجار بھی پہچانتے ہیں شانِ محمدؐ

معجزہ :- ایک قصبہ میں حضورؐ تشریف فرما تھے وہاں کئی معجزے ظاہر ہوئے۔ ایک عجیب و غریب معجزہ یہ ہے کہ ایک عورت حضورؐ کا امتحان لینے حاضر ہوئی۔ چنانچہ مولانا روم رحمۃ اللہ علیہ نے بھی اپنی مشہور شریف میں یہ معجزہ تحریر فرمایا ہے۔ طوالت کے خیال سے کل شعر تحریر نہیں کئے ہیں۔ اور عورت جس وقت حضورؐ میں پہنچی تو ایک لڑکا دو مینے کا اس کی گود میں تھا۔ وہ لڑکا خود بخود کہنے لگا۔ السلام علیکم یا رسول اللہؐ

مادرش از خشم گفتش ہیں خوش اں کیت آموخت اے طفلِ صغیر گفت حق آموخت دانگہ جب نزل پس رسولش گفت اے طفلِ رضيع گفت تا م پیش حق عبد العزیز من ز عسرا پاک و بے زار و بری	کیت انگن دایں شہادت را بگو کہ زبانت گشت در طفلی حبیب در بیاباں حبیبِ سلیم من رسول چیت نامت باز گو دشو مطیع عبد عزرا پیش ایں یکشت حبیب حق آنکہ دادت ایں پیغمبرِ بری
--	---

درد ماہ کے لڑکے نے دی حضرت کی گواہی	جس وقت کہ دیکھا رخ تاباں محمد
معجزہ :- ایک روز ابو جہل چھ کنکریاں مٹھی میں چھپا کر لایا۔ اور کہنے لگا۔ مثنوی شریف	
سنگما اندر کف بوجہ سل بود گر رسولی چیت و رد ستم نہاں گفت چوں خواہی بگوئم کاں چہا است گفت بوجہ سل آں ددم نادر تر است گفت شش پاره حجر در دست تست از میان مشیت از ہر پاره سنگ لا اِلهَ گفت دِاِلا اللہ گفت گفت نبود مثل تو ساحر دگر	گفت کائے احمد بگو این چیت نود چوں خبر داری ز راز آسماں یا بگویند آں کہ ما حقیم و راست گفت حق آری از اں قادر تر است بشنواز ہر یک تو تسبیح درست در شہادت گفتن آمد بے درنگ گوہر احمد رسول اللہ سفت ساحراں را سر توی د تاج ہر
چھ کنکروں نے صاف پڑھا کلمہ طیب	بوجہ سل نہ لایا مگر ایمان محمد
معجزہ :- ایک لکڑی کا ستون مدینہ طیب کی مسجد میں تھا۔ جس پر جناب رسول اکرم علیہ الصلوٰۃ والسلام خطبہ پڑھا کرتے تھے۔ جب ممبر تیار ہو گیا تو حضور اس پر تشریف لے جا کر خطبہ شروع فرمائے ہی کوٹھے کے	

مثنوی شریف

استن سناہ از، خبر رسول در میان مجلس وعظ آں چناں در تحسیر ماند اصحاب رسول گفت پیغمبر چہ خواہی اسے ستون از سراق تو مرا چوں سوخت جان مست من بودم از من تاختی گفت خواہی کہ ترا نخل کنند یاد راں عالم حقت سردے کند گفت آں خواہم کہ دائم شد بقاں	نالہ می کردے چو ارباب عقول کز دے آگہ گشت از پیر دجواں گر چہ مے نالہ ستوں با عرض و طول گفت جانم در فراقت گشت خون چوں نہ نالم بے تو اسے جان جہاں بر سر ممبر تو مسند ساختی شرقی و غربی ز تو میوہ چنند کہ تر د تازہ بمانی تا ابد بشہ غافل کم از چہ بہ مبارک
--	---

قطعہ

جب رونے لگا اسٹن خانہ یہ کہہ کر
چمکار کے وہ چیز عطا کی جو طلب کی
اٹھتا نہیں اب صدمہ ہجران محمد
اللہ عنی خلق سرادان محمد

معجزہ :- حضور کے پائے مبارک کے نیچے پتھر کا موم ہو جانا تو مشہور معجزہ ہے۔ ایک یہ کہ ایک مرتبہ رات کو مکہ معظمہ کے بڑے بڑے کفار حاضر تھے اور چودھویں رات کا چاند روشن تھا۔ کفار نے عرض کیا کہ حضرت معجزہ دکھلائیے کہ اس چاند کے آسمان پر دو ٹکڑے ہو جائیں تو ہم آپ پر ایمان لے آئیں گے۔ حضرت نے اسی وقت کلمہ شریف کی انگلی اٹھا کر چاند کی طرف اشارہ فرمایا۔ فوراً چاند کے دو ٹکڑے ہو گئے۔ پتھر تو سب موم ہوں کتاب کے دو ٹکڑے | ہے ارض و سماوات میں فرمان محمد

معجزہ :- ایک مرتبہ حضور جنگل کو تشریف لے جا رہے تھے کہ آواز آئی یا رسول اللہ آپ نے مجھے شکار دیکھا تو معلوم ہوا کہ ایک ہرنی بندی ہے اور شکاری پڑا ہوا ہے۔ حضور وہاں تشریف لے گئے اور وہاں کیا کیا کہ کیا کہتی ہے۔ ہرنی نے عرض کیا کہ یا رسول اللہ مجھے اس شکاری نے یہاں باندھ رکھا ہے اور اس پہاڑ پر میرے بچے بھوکے رو رہے ہیں۔ اگر مجھے تھوڑی دیر کے لئے چھوڑ دیں تو دودھ پلا آؤں۔ حضور نے اسی وقت اس ہرنی کو کھول دیا اور وہ ہرنی دودھ پلانے لگی اور ادھر شکاری جاگا اور پوچھا کہ وہ میری ہرنی کہاں گئی۔ حضور نے فرمایا کہ اپنے بچوں کو دودھ پلانے لگی ہے۔ ہم نے چھوڑ دیا ہے۔ وہ ابھی دودھ پلا کر واپس آتی ہے۔ انا نے گفتگو میں کیا دیکھتے ہیں کہ وہ ہرنی اپنے دونوں بچے ساتھ لے کر آ رہی ہے۔ شکاری نے جو دیکھا کہ ہرنی آگئی ہے حیران ہو گیا اور پڑھنے لگا لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدًا رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ اور اس تمنائیں کہ حضور مجھ سے خوش ہو جائیں ہرنی کو مع بچوں کے چھوڑ دیا۔ اب وہ ہرنی مع بچوں کے کو دتی اچھلتی پھرتی تھی اور کہتی تھی لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدًا رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ شعر یہ رحم کہ صیاد سے ہرنی کو چھڑایا | بچے نہ ہوں کیوں اس کے ثنا خوان محمد

معجزہ :- ایک شخص ایک لڑکے کو جو اسی دن پیدا ہوا تھا حضور میں لایا۔ حضور نے اس بچے سے دریافت فرمایا۔ میں کون ہوں۔ شخص

گویا ہوا وہ طفل کہ تم سچے بنی ہو | کیا شان ہے اسے صل علی شان محمد

معجزہ :- غزوہ خندق میں حضرت جابر رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے ایک بکری کا بچہ ذبح کیا۔ اور ان بی بی نے پوتے تین سیر جو کا آٹا تیار کیا۔ جس وقت گوشت دیگ میں چڑھا دیا تو حضرت جابر رضی اللہ عنہ نے جناب رسول اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے حضور میں حاضر ہو کر چپکے سے عرض کیا کہ یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

م نے آپ کی دعوت کا سامان کیا ہے۔ آپ دو چار صحابہ کرامؓ کے سمیت تشریف لے چلیں۔ حضورؐ نے آواز بلند پکار دیا اور تمام اہل خندق سے کہہ دیا کہ آج جابرؓ نے یہاں سب کی دعوت کی ہے اور حضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے جابرؓ سے فرمایا کہ تم چلو اور میں جب تک نہ پہنچوں چولہے سے دیگ نہ اُتارنا اور نہ روٹی پکانا۔ جس وقت حضورؐ تشریف لائے تھے تو العابدین دیگ میں ملاو خیر میں ڈال دیا اور مکہ دے دیا کہ دس دس آدمیوں کو بٹھا کر کھلاتے جاؤ۔ چنانچہ حضرت جابرؓ نے ایسا ہی کیا۔ اس لشکر کے تمام آدمی جو کہ ایک ہزار سے زیادہ تھے سب شکم سیر ہو کر کھائے اور حضرت جابرؓ کا بیان ہے کہ میں نے دیگ کو دیکھا تو ختم خدا کی اسی طرح بھری ہوئی جوش مارتی تھی۔ اور انا جتنا کھا اسی قدر برتن میں بھرا ہوا نظر آتا تھا۔ ذرا بھی کم معلوم نہیں ہوتا تھا۔ اسی طرح ایک غزوہ میں پانی نہیں رہا تھا۔ حضورؐ نے اپنی انگشت مبارک ایک جگہ زمین پر رکھی وہاں فوراً چشمہ جاری ہو گیا اور لشکر نے خوب سیر ہو کر پیاش شمع

غزوں میں کھلایا بھی پلایا بھی مگر پاس	جز نام خدا کچھ نہ تھا سامانِ محمد
کھل جائیں ترے عیب یہ ممکن نہیں اکبر	کافی ہے پھپھالینے کو دامانِ محمد
پڑھو درود پڑھو عاشقو درود پڑھو	درود سے کبھی غافل نہ ہو درود پڑھو

دریے اتہا بحر سے حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے مشہور و معروف ہیں یعنی مخون و تاف بریدہ پیدا ہوئے۔ بنت کی حوریں دایین کرائیں۔ جسم اطہر کی خوشبو اور نور سے عالم معطر و متور ہو گیا۔ ستر مبارک کبھی نہ کھلا۔ جو کھلتا تو فرشتے چھپا دیتے۔ چاند سے گوارہ میں باتیں کیں جدھر گرد و شل اُدھر پھیر گیا۔ پسینہ وہ خوشبودار کہ ایک دھن کے لگا یا کئی پشت تک اس کی اولاد سے خوشبو نہ گئی۔ اور اس کا گھر بیت العطار مشہور ہوا۔ جس کوچے میں نکتے معطر و متور ہو جاتا۔ ڈھونڈنے والوں کو دریافت کرنے کی ضرورت نہ رہی۔ مگر مقدس سے چمکا نکل گیا۔ ہجرت کی رات کو کافروں کو دیکھتے ہوئے آنکھوں کے سامنے سے تشریف لے گئے کسی کو نظر نہ آئے ہمیشہ دھوپ میں بادل سایہ کئے دہتا :

کہیں گر ٹھوپ میں محبوب جاتا	تو ابر آ کر دیں چھاتا لگاتا
-----------------------------	-----------------------------

اور فرماتے ہیں۔ جو میں دیکھتا ہوں تم نہیں دیکھتے۔ جو میں سنتا ہوں تم نہیں سنتے۔ آگے پیچھے یکساں دیکھتے تھے۔ سوتے جاگتے یکساں سنتے تھے۔ آپ کا نونا جاگنے سے بہتر تھا۔ دندان مبارک سے نور جھڑتا تھا۔ ایسا کہ کوئی چیز مل جاتی تھی۔ سبحان اللہ

ترے دندان ہیں درِ عدنی، میرے پیارے رسولِ مدنی
صدقہ قامت پہ سرِ دجینی، میرے پیارے رسولِ مدنی

تو نے کعبہ میں جلوہ دکھا
دو نور عالم کو شیدا کر

شان کردی عیاں ذوالمنی، میرے پیارے رسولِ مدنی
 رشکِ جنت ہے تیرا مدینہ، مشکِ دُغبر سے بہتر پسینہ
 ترے قد پہ فنا گلِ بدنی، میرے پیارے رسولِ مدنی
 لاکے قرآن رنگ دی خدائی، میٹھے لفظوں کی لذت چکھائی
 شہدِ جنت تھی شیریں سخن، میرے پیارے رسولِ مدنی
 ایک عالم کو کلمہ پڑھایا، لات ٹھوکر سے اپنی گرایا
 بت خانوں میں کی بت شکنی، میرے پیارے رسولِ مدنی
 خضر کا فخر دُنیا میں آیا، بھولے بھٹکوں کو رستہ دکھایا
 دُور کردی غریب الوطنی، میرے پیارے رسولِ مدنی
 ہوارنجِ دالم جب زیادہ، کیا امت کی بخشش کا وعدہ
 نہ کی حق نے تری دل شکنی، میرے پیارے رسولِ مدنی
 ایک دندان کے بدلے میں توڑے، دانست اپنے دہن میں نہ چھوڑے
 تھے وہ عاشقِ اولیٰ قرنی، میرے پیارے رسولِ مدنی
 تودہ ظلی خدائے جہاں ہے، تیرے سایہ میں کون و مکان ہے
 کیجئے دل میں حبسِ لہو فگنی، میرے پیارے رسولِ مدنی

گفتارِ دماغ کے شہد و شیریں کہ عمل کی کیا اصل ہے۔ آواز دہاں سنجی کہ جہاں بشر کی پہنچنا نامکن۔ قریب
 بعید کے لوگ آپ کا دُعائیکساں سنتے تھے۔ سداً ابنِ اکبر جنگِ خیبر میں ایسے زخمی ہوئے کہ لوگوں نے جانا
 مر گئے۔ اور پٹلی ٹوٹ گئی۔ آپ نے دستِ مبارک پھیر دیا۔ ٹوٹی ہوئی پٹلی جوڑ گئی اور کھڑے ہو گئے۔ آپ نے
 انس بن مالک کے کھاری کنوئین میں تنوک دیا وہ بیٹھا ہو گیا۔ جس بچے کے منہ میں ذرا سا لعابِ دہن ڈالا وہ دن بھر
 سیر رہا دودھ نہ مانگا۔ مولائے کائنات حضرت علی کرم اللہ وجہہ ریحی فداہ کی آنکھیں جنگِ خیبر کے روزِ دُکھنی
 تھیں۔ لعابِ دہن لگا دیا شفا ہو گئی۔ وفاتِ شریف ہونے کے ایک عرصہ بعد تک میدانِ کربلا میں سخت
 زھوپ تھی اور جنگلِ تپ رہا تھا اور وہاں روحی فداہ حضرت سیدنا امام حسین علیہ السلام تین روز کے پیاسے تشنگی
 سے بے چین تھے۔ آپ نے رونق افروز ہو کر اپنی زبانِ مبارک ان کے منہ میں ڈالی۔ فوراً تسکین ہو گئی۔ رضوان
 حدیثِ ترمذی شریف اتانی اللیلۃ ربی الی آخرہ۔ ابنِ عباسؓ فرماتے، ہیں کہ جنابِ رسولِ اکرم صلی اللہ
 علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا ہے کہ میرے پاس میرا رب نہایت حسین صورت و صفت میں آیا اور مجھے گمان گذرا کہ

ہوتے ہیں یہ واقعہ ہوا اور میرے رب نے دریافت کیا کہ اے محمد (صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم) کیا تو واقف ہے کہ ملا علی
 کے ملائکہ کس بات میں جھگڑتے ہیں۔ میں نے کہا میں واقف نہیں تو میرے رب نے اپنا دست قدرت میرے
 دونوں شانوں کے بیچ میں رکھا۔ جس کی سردی اپنے سینے اور گردن میں مجھے محسوس ہوئی اور جو کچھ زمینوں اور آسمان
 میں ہے وہ سب میں نے جان لیا۔ پھر دریافت کیا کہ اے محمد (صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم) واقف ہے تو کہ ملا علی
 کے ملائکہ کس چیز میں جھگڑتے ہیں۔ میں نے عرض کیا کہ ہاں جانتا ہوں۔ مزید برآں ارشاد فرمایا کہ اے میرے
 محبوب اور علم طلب کریں نے عرض کیا رَبِّ زِدْنِي عِلْمًا یعنی اے رب مجھے اور زیادہ علم عطا فرما۔
 تو یہ شرف مرحمت ہوا کہ حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا۔ فَعَلِمْتُ عِلْمَ الْأَوَّلِينَ وَالْآخِرِينَ
 یعنی اگلوں اور پچھلوں اور ازل اور ابد کے علم سے مشرف کیا گیا۔ اب حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے علم غیب کے
 منکروں سے پوچھئے کہ اب اللہ تعالیٰ نے تمام زمینوں اور آسمانوں اور ازل سے اب تک کے تمام علوم عطا فرمائے
 تو علم غیب اور کون سے بردے کی بولے اور ان زمینوں اور ابد سے باہر کہاں کے عجائب میں مخفی ہے جس کا
 علم حضور کو نہیں دیا۔ اور لیجئے اللہ تعالیٰ کا ارشاد ہے۔ وَالْآخِرَةُ خَيْرٌ لِّكَ مِنَ الْأُولَىٰ یعنی تیری
 ابتداء سے انتہا بہتر ہے حضور کے مدارج میں ہر لحظہ ہر ساعت ابتدا سے ترقی ہوتی چلی آئی اور آخر تک مراتب
 زیادہ ہوتے چلے جائیں گے۔ اس ارشاد کو ساڑھے تیرہ سو برس کے قریب ہوئے اس وقت سے اب تک کیا
 کیا ترقی حضور نے مرتبوں میں فرمائی ہوگی۔ خیر اللہ تعالیٰ ان منکروں کو ہدایت دے۔ شمس

دُرود سے کسی غافل نہ ہو دُرود پڑھو

پڑھو دُرود پڑھو عاشق و درود پڑھو

معجزات :- اور ان کا پاؤں ٹوٹ گیا۔ آپ نے ہاتھ پھیر دیا۔ ٹوٹی ہڈی جڑ گئی۔ عادت بن اس
 کے ایسا زخم ہوا کہ خون نہ ٹھمتا تھا۔ ہاتھ لگا دیا فوراً خون بند ہو گیا۔ جس نے آپ سے مصافحہ کیا۔ اس کے
 ہاتھ میں خوشبو بس گئی۔ جس بچے کے سر پر ہاتھ پھیر دیا اس کا سر معطر ہو گیا۔ جلی ہوئی گجور کی گٹھلی زمین میں بولی
 وہ ہر اچھا درخت ہو گیا۔ پھل آیا۔ ایک خرے کا درخت دست مبارک سے لگایا اس میں تریاق کا اثر
 ہو گیا۔ جس نے اسے کھایا جادو اور زہریلے اثر سے محفوظ رہا۔ حدیبیہ کی جنگ میں انگشت مبارک سے پانی
 کی نہر جاری ہو گئی اور پندرہ سو آدمی سیراب ہو گئے۔ جنگ بدر وحشیں میں کنکریاں چومٹھی میں لے کر پھینکیں
 وہ تلواروں کا کام کر گئیں۔ پشت مبارک پر ہر نبوت ستارے کی طرح روشن۔ یہ شرف کسی نبی کو نہ ملا۔ حیم پاک
 پر کبھی کبھی نہ بیٹھی۔ آپ حیوانات کی بولیاں بخوبی سمجھتے تھے۔ تمام عمر آپ کو جہانی نہ آئی۔ آپ کو کبھی احتلام نہ ہوا
 آپ کا براز کسی نے زمین پر نہیں دیکھا۔ زمین نکل جاتی اور دیر تک اس زمین سے مشک کی خوشبو آتی فضلات
 آپ کے پاک و طاہر تھے بحالت غسل بھی آپ کو اور ملائے کا ثناء علی کرم اللہ وجہہ کو مسجد میں بے تکلف آنا جانا

ٹھہرنا جائز تھا۔ وہ خصوصیتیں جو مولائے کُلّ علیؑ کے ساتھ حضور انور صلی اللہ علیہ وسلم کو ہیں اور کسی کو نصیب نہیں۔
 روایت ترمذی عن ابی سعید قال قال رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم لعلی
 لا یحل لاحد یجذب النورایت ہے ابن سعید سے کہا کہ فرمایا حضورؐ نے حضرت علیؑ علیہ السلام
 کے واسطے کہ اسے علیؑ سوائے میرے اور تیرے کسی کو جائز نہیں ہے کہ جنابت کی حالت میں ہاں مسجد میں قدم
 رکھے۔ ایک روز مولائے کائنات علیہ السلام ایک کھجور کے درخت کی جانب گزرے اس کھجور نے باوازی
 بلند کہا ہذا محمد سید الانبیاء ہذا علی سید الاولیاء ابوالاثمۃ الطاہرۃ
 یعنی یہ جناب قبلہ محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم رسولوں کے سردار ہیں اور یہ حضرت علیؑ علیہ السلام ولیوں کے سردار
 اور پاک اماموں کے باپ ہیں ۛ

دُرود و سلام اسے خدا بھیج لے حد	بروج محمد و آل محمد
پڑھو دُرود پڑھو عاشقو دُرود پڑھو	دُرود سے کبھی غافل نہ ہو دُرود پڑھو

مولائے کائنات حضرت علیؑ علیہ الصلوٰۃ کی وہ شان ہے کہ فرمایا جناب رسول اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے انا
 مدینۃ العلم وعلیؑ بابہا یعنی میں علم کا شہر ہوں اور علیؑ اس شہر کا دروازہ۔ علم سے مراد یہاں
 معرفت الہی ہے۔ یعنی اللہ پاک کے پہچاننے کا۔ جو اس شہر میں داخل ہوگا وہ خدا کو پہچان لے گا اور اس
 شہر میں داخل ہونے کا دروازہ علیؑ ہیں۔ بغیر اس دروازے کے شہر میں نہ پہنچے گا۔ مطلب یہ ہے کہ علیؑ بغیر
 رسولؐ اور رسولؐ بغیر خدا نہیں مل سکتا اور ارشاد ہے بقول بعض یہ حدیث موضوع ہے لحمی لحمی ودمک
 دمی۔ اس کا خلاصہ یہ ہے شمع

من تو شدم تو من شدی من جاں شدم تو تن شدی
تا کس نگویہ بعد ازین من دیگرم تو دیگری

اور اللہ تعالیٰ کا ارشاد ہے کہ قل لا اسئلكم علیہ اجداً الا المودة فی القربی یعنی کہ رے
 محمدؐ کہ اے مسلمانو! میں تم سے کارِ رسالت پر کوئی اجر نہیں مانگتا ہوں، لیکن میرے اہل بیت سے محبت
 رو۔ حضرت ابن عباسؓ سے منقول ہے کہ دیگر صحابہؓ نے دریافت کیا کہ وہ اہلبیت خویش قریب کون کون
 ہیں۔ جن کی محبت کا حکم اللہ پاک خود فرماتا ہے۔ ارشاد فرمایا کہ وہ علیؑ، فاطمہؑ، حسنؑ، حسین رضی اللہ عنہم ہیں
 صفحہ ۲۹۵ (تفسیر حسین جلد ثانی)

روایت ہے مقداد بن اسود سے کہ فرمایا حضرت رسول اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے کہ معرفت
 محمدؐ کی جھٹکا رہے آتش دوزخ سے اور آل محمدؑ کی ایمان ہے عذاب سے۔ کتاب شفا میں مرقوم ہے

عبداللہ بن مبارک نے کہا جس میں دو خصلتیں ہوں گی وہ عذاب الہی سے نجات پائے گا۔ ایک سچ بولنا اور دوسرے صیت آل محمد صلی اللہ علیہ وسلم ۷

دُرود و سلام اسے خدا بھیج بے حد پڑھو دُرود پڑھو عاشقو دُرود پڑھو	بروج محمد و آل محمد دُرود سے کبھی غافل نہ ہو دُرود پڑھو
ہیں چوہہ طبق تیری تجلے سے منور بغداد میں کئے میں مدینے میں نجف میں	ذرے ہیں ترے نور کے سورج بھی قمر بھی ہیں تیرے ہی جلو سے نظر اٹھتی ہے جدھر بھی
اور تفسیر احمدی میں ہے کہ جاری ہوا ہے تو اتر ساتھ ذکر صلوٰۃ آل کے بعد صلوٰۃ النبی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے صحیح کہ اس پر اجماع ہو گیا ہے دُرود بغیر آل پر بھیجنے کے قبول ہی نہیں ہوتا ۷	

دُرود و سلام اسے خدا بھیج بے حد پڑھو دُرود پڑھو عاشقو دُرود پڑھو	بروج محمد و آل محمد دُرود سے کبھی غافل نہ ہو دُرود پڑھو
بے انتہا آل پاک کے فضائل ہیں۔ اس مختصر کتاب میں گنجائش نہیں اور مولائے کائنات حضرت علی مشکل کشا رحمہ اللہ وجہ کے نام نامی اور اکرم گرامی نے تو وہ مقبولیت عاتقہ پائی ہے۔ ہر قوم، ہر فرقے، ہر مذہب میں دُھوم ہے۔ کوئی مشکل کشا کے نام پر دوتے پر دوتے بھرتا ہے۔ کوئی اڑی بھیڑ میں نیاڑ بولتا ہے۔ چٹا بازوں میں بولو سرہ حیدری یا جھیل کا شور ہے۔ کشتی میں، اکھاڑوں میں اسی نام کی برکت کا زور ہے۔ لڑائی میں یا علی مدد کے نعرے بلند ہوتے ہیں۔ بڑے بڑے پہلوان پچھڑتے وقت یہی نام لے کر ارجمند ہوتے ہیں۔ کوچہ کوچہ بچے بچے کی زبان پر یا علی یا علی ہے۔ فقیروں کی صدائیں یا علی یا علی ہر گلی ہے۔ کسی نے خوب کہا ہے۔ شعر	
علی کا نام بھی نام حسد کیا راحتِ جاں ہے	عصائے پیر ہے تیغِ حوال ہے حزنِ طفلان ہے

جنگ میں جو علی علی کر کے چڑھتے ہیں تو کامیاب ہو جاتے ہیں۔ دیہات میں یا علی کر بھلی یا علی کر بھلی کے گیت ہیں۔ کوئی حیدر کرار غیر فرار کے ڈنکے بجاتا ہے۔ کوئی لافنی لا علی لا سیف الا ذوالفقار کی عظمت کے علم اٹھاتا ہے۔ رسول مقبول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے حقیقی نائب ہی ہیں۔ ان کی عجیب و غریب شانیں کیا بتاؤں کہ کیا ہیں۔ کہیں شیر خدا کہیں حاجت روا کسی کے مشکل کشا کسی کی شتی کے نام کسی مذہب کے خدا ہیں۔ میری تحقیق اور تجربے میں ابتداء سے آفرینش سے آج تک ہزاروں زمیوں کے ساتھ تمام کائنات میں جیسا قبولیتِ عام کا سراباندرہ کر اس دولہا کا نام نکلا ہے۔ کسی دلی لشکا م نہ نکلا ۷

دُرود و سلام اسے خدا بھیج بے حد	بروج محمد و آل محمد
---------------------------------	---------------------

پڑھو درود پڑھو عاشق درود پڑھو	درود سے کبھی غافل نہ ہو درود پڑھو
اسے بادشاہ لافتنے مولیٰ علی شکل کشا کیا اصفیا کیا اذکیا کیا اتقیا کیا اولیا شاہ زمین کعبہ وطن اثر درنگن خیر شکن کیا شان ہے شان نبی کیا آن ہے آن نبی نور محمد شیر احمد ماہ شرف شیر نجف تلواری اللہ نے دشت رسول اللہ نے اس آنکھ سے جس آنکھ نے مخمور دو عالم کئے رد ہو گئی اس کی بلا جس نے عقیدت سے کہا کب تک صعوبت میں رہوں کب تک یہ رنج غم سہل بے بس کڑی منزل میں ہوں بس کس کڑی مشکل میں ہوں اکبر جو چاہے مانگنا وارث کا دیدے واسطہ	ہمراز محبوب خدا مولیٰ علی شکل کشا ہے سب کا تم سے سلسلہ مولیٰ علی شکل کشا صدر جہا صدر مر جہا مولیٰ علی شکل کشا کیا نام ہے نام خدا مولیٰ علی شکل کشا ابیر کرم بحر سخا مولیٰ علی شکل کشا ٹھیرے نصیری کے خدا مولیٰ علی شکل کشا میری طرف بھی دیکھنا مولیٰ علی شکل کشا مشکل میں ہوں آجاؤ یا مولیٰ علی شکل کشا آخر تو ہوں میں آپ کا مولیٰ علی شکل کشا کیجئے فری امداد یا مولیٰ علی شکل کشا پھر دیکھنا دیتے ہیں کیا مولیٰ علی شکل کشا
درود و سلام اسے خدا بھیج بے حد پڑھو درود پڑھو عاشق درود پڑھو	بر درج محمد و آل محمد درود سے کبھی غافل نہ ہو درود پڑھو

اصراً لابرار فی مناقب اہل بیت الاطہار میں لکھا ہے کہ حسن اعتقاد اہل بیت کی جناب میں لازمہ ایمان اور
لین اسلام سے ہے۔ جو کوئی اس میں قصور کرے گا وہ دائرہ اسلام و ایمان سے خارج ہو جائے گا۔ اور حسن
اعتقاد یہ ہے کہ حضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم پر ایمان لانے کی طرح اہل بیت آل رسول کی محبت کا فرض جاننے
اور بعض و کیتہ ان سے مثل کفر کے حرام سمجھنے اور ان کو یقیناً جنتی جانے اور جب ان کا نام لے تو تعظیم و توقیر
کے ساتھ لے اور ان کی بزرگی اور مراتب کا معترف رہے اور ان کے دوستوں کا دوست اور دشمنوں کا دشمن
نہ جائے۔ اور مناقب ان کے جو قرآن اور حدیث اور سیر سے ثابت ہوں انہیں دل سے سنے اور منادے
رضائیف میں لکھے اور سب سادات سے اگرچہ وہ اٹھ ہوں اور حضرت کے طریقے پر چلے ہوں تعظیم سے
پیش آنا چاہیے۔

درود و سلام اسے خدا بھیج بے حد	بر درج محمد و آل محمد
شاد الہی ہے انما یرید اللہ لیبذہب عنکم الرجز اہل البیت و یطہرکم طہیراً یعنی اللہ پاک ارادہ کرتا ہے کہ تم سے گناہ دور کر دے۔ اسے اہل بیت اور پورے طریقے سے تم کو	

پاک کروے ہر معیشت سے حضرت سعید خدری فرماتے ہیں کہ اہل بیت مراد ہے حضرت علی و حضرت امام حسن و حضرت امام حسین علیہم السلام سے :

روایت ہے کہ ایک روز حضرت فاطمہ زہرا رضی اللہ عنہا گوشت کے سمو سے بنا کر حضرت کی خدمت میں لائیں۔ حضرت نے فرمایا کہ اے جان پدر علی و حسن و حسین کو بھی بلاؤ تاکہ ہم سب مل کر کھائیں۔ جب سب آگئے اور کھانا کھالیا تو حضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے ان چاروں نفس کو کلمی میں داخل کر کے فرمایا کہ اے اللہ یہ میرے اہل بیت ہیں۔ ان سے حسن کو دُرُود فرما اور ان کو پاکیزہ کر۔ اسی وقت یہ آیت تطہیر نازل ہوئی۔ بعض تفسیر میں لکھا ہے کہ جب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نماز کے وقت در فاطمہ رضی اللہ عنہا پر گزر فرماتے تھے تو یہ فرماتے جاتے تھے الصلوة انما یرید اللہ لیدنہب عنکم الدرج جس اہل البیت : ۴۰ تفسیر حسینی جلد ثانی

بروج محمد و آل محمد

دُرُود سے کبھی غافل نہ ہو دُرُود پڑھو

دُرُود و سلام اے خدا بھیج بے حد

پڑھو دُرُود پڑھو عاشقو دُرُود پڑھو

معراج

سُبْحَانَ الَّذِي اسْرَىٰ بِعَبْدِهِ لَيْلًا مِّنَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ إِلَى الْمَسْجِدِ الْأَقْصَىٰ یعنی پاک ہے وہ ذات جس نے میری کرائی اپنے بندے کو مسجد حرام سے مسجد اقصیٰ کی طرف رات میں۔ باقی اس کی تفصیل احادیث صحیحہ میں مرقوم ہے کہ جس کا قدر مشترک حد تو اتر تک پہنچ گیا ہے۔ اگرچہ ایک ایک روایت خبر احاد ہے اس واسطے اس کے منکر کے واسطے کفر کا خون ہے۔ اب ہم ان شکوک و شبہات کو رفع کریں کہ جو منکرین و ملحدین نے ظاہر کئے ہیں یعنی ملحدنش معراج جسمانی کا انکار کرتے ہیں اور جسم سے بیت المقدس تک آنحضرتؐ کا جانا مانتے ہیں اور آگے آسمان پر روح کا جانا ثابت کرتے ہیں اور یہ دلیل لاتے ہیں کہ معاویہ معراج کی نسبت یوں فرماتے ہیں کان دویا صادقة یعنی خواب سچا تھا اور حضرت عائشہ سے یہ منقول ہے ما فقد جسم محمد صلی اللہ علیہ وسلم لیلۃ المعراج معراج کی رات جسم مبارک آنحضرتؐ کا گم نہ ہوا۔ اور قرآن مجید میں بھی اللہ پاک یوں فرماتا ہے وما جعلنا الذّویا التي اربیناک الا فتنۃ للناس یعنی جو خواب کہ اے نبی ہم نے تجھ کو دکھایا تھا اس کو لوگوں کے حق میں فتنہ بنا دیا۔ الجواب ان کی دلیل کا جواب یہ ہے اول تو یہ روایتیں کہ جو حضرت عائشہؓ سے منقول ہیں ان کو احادیث صحاح کے مقابلہ میں کہ جن میں صاف جسم کے ساتھ آسمانوں پر جانا مذکور ہے صلاحیت نہیں

رکعتیں پس شاذ و نادر قرار دی جائیں گی۔ دوم اگر ان کو ہمہ وجہ تسلیم بھی کیا جائے تب بھی مخالف کا مدعا ثابت نہیں ہوتا۔ کیونکہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو سوائے معراج جسمانی کے خواب میں کئی مرتبہ معراج ہوئی تھی۔

تاسعش کئی بار۔ گئے آئے محمدؐ بے کل رہے امت کے لئے ہائے محمدؐ

پس ہم یہ کہتے ہیں کہ تمہاری ان روایتوں سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ حضرت صلعم کو خواب میں معراج ہوئی اور اس سے یہ ثابت نہیں ہوتا کہ کبھی بیداری میں جسم کے ساتھ معراج نہیں ہوئی۔ سوم معاویہؓ فتح مکہ میں ایک رات کے بعد ایمان لائے اور حضرتؐ کو کئی برس پہلے معراج ہوئی۔ سو ان کی روایت اس معاملہ میں ان صحابہ کے مقابلہ میں جو اس وقت موجود تھے مقبہ نہیں۔ علیٰ ہذا القیاس حضرت عائشہؓ بھی ایک مدت کے بعد حضرتؐ کے نکاح میں آئیں یہ بھی اس وقت نہیں تھیں۔ چارم حضرت عائشہؓ کے قول کا مدعا ثابت نہیں ہوتا۔ کیونکہ ہم کہتے ہیں کہ اس کے یہ معنی ہیں کہ جسم روح سے جدا نہیں ہوا مع جسم کے روح اور پرگئی اور قرآن شریف کی آیت کا یہ جواب ہے کہ خود بھی آیت ہمارے مدعا کے لئے دلیل ہے کیونکہ اللہ تعالیٰ نے اس معراج کی نسبت فتنہ فرمایا ہے اور یہ ظاہر ہے کہ حضرتؐ کا خواب میں آسمانوں پر تشریف لے جانا فتنہ نہیں ہو سکتا کیونکہ خواب کی باتوں کو ایسا عجیب نہیں سمجھتے کہ ان کی تکذیب کر کے کافر اور مرتد ہو جاتے اور ضرور غل مچاتے ہاں اگر کوئی جسم کے ساتھ بیداری میں افلاک پر جانا بیان فرماتا ہے۔ سودہ ان لوگوں کے حق میں جو ضعیف الایمان ہیں فتنہ ہو گیا پس ضرور ہوا کہ رویا کے معنی اس آیت میں خواب کے نہ لئے جائیں۔ بلکہ رویت بصری مراد لی جائے کہ فقط رویا کچھ خواب ہی کے لئے مخصوص نہیں رویت سے مشتق ہے جس کے معنی دیکھنا ہے۔ اور ملحد لوگ اس دلیل سے آسمان پر جانا محال سمجھتے ہیں۔ کہ آسمان میں نہ دروازے ہیں نہ آسمان ٹوٹ پھوٹ سکتے ہیں کہ جواب تو پھوٹ کر اوپر تشریف لے گئے۔ ہم کہتے ہیں کہ قادر مطلق نے ایک کائنات کے ساتھ دو عالم کو ظاہر کر دیا اور اس کو اب بھی ہر طرح کی قدرت ہے اور جب ہر طرح کی قدرت ہے۔ تو کیا مشکل ہے جس صورت سے چاہا۔ بالایا حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم مع جسد اطہر کے تشریف لے گئے۔ کیونکہ یہ از خود رفتن نہیں ہے۔ بلکہ ربودا ہے۔ ایک یہ کہ انسان میں تزکیہ کرتے کرتے یہاں تک لطافت آجاتی ہے کہ جسم بمنزلہ اور لوگوں کی روح کے ہو جاتا ہے۔ پس آنحضرتؐ کہ تمام نفوس سے کامل تر ہیں۔ آپؐ کا جسم مبارک روح کا اثر رکھتا ہے اور لطیف چیزوں کا بچھٹے ٹوٹے آسمانوں سے پار ہو جانا ایسا ہے جیسے نظر کا آئینہ سے پار ہو جانا۔

تن او کہ صافی تر از جان ما است اگر شد یک لحظہ آمد ردا است

اور تزکیہ اور تصفیہ کا کامل ثبوت یہ ہے کہ آپؐ کا سایہ نہ تھا۔ اسی وجہ سے تمھوڑے سے عرصہ میں عالم بالا پر تشریف لے گئے اور دوسرے پڑکا بھی آپؐ کی کمر مبارک سے نکل جاتا تھا۔ چونکہ اور انبیاء علیہم السلام کو

اور بابِ خبر نے وقوع واقعہ معراج میں عجیب عجیب نکات و لطائف لکھے ہیں۔ مختصر یہ کہ اللہ پاک کو اپنے محبوب کی عظمت کا فرشتوں اور انسانوں اور جمیع مخلوق کو جتنا اور اپنی قربت کا خلعتِ خاص عطا فرمانا اور تمام نبیوں پر شرفِ امتیاز بخشنا منظور تھا۔ چنانچہ عالمِ بالا کے سیر کے بارہ میں آیہ سبحان الذی اسویٰ اور قربت الہی کے بارہ میں نکتہ قبابِ توسیع اور دینی اور دیدارِ جلال ذوالجلال کے ثبوت میں کنایہ ما زاع البصر وما طعمیٰ اور رموز و اسرارِ الہی کی گواہی میں رمز فادحیٰ الیٰ عبدہ ما اوحیٰ اور ادراک انوارِ لامتناہی کی شہادت میں اشارہ و لفظ رامن آیات ربہ الکبریٰ ولیل ناطق اور برہان ہے۔ ایک یہ جب اللہ پاک نے زمین و آسمان کو پیدا کیا تو دونوں میں بحث ہوئی۔ ہر ایک نے اپنی بڑائی کی دلیل لائی۔ آسمان نے کہا میں رفعت رکھتا ہوں وَالسَّمَاءُ رَفَعَهَا وَزَيْنَ لَهَا سَاطِعَاتُهَا۔ زمین نے کہا میں بسط رکھتی ہوں۔ وَجَعَلَ الْاَرْضَ بَسَاطًا طَافًا۔

فلک بولا کہ مجھ میں ماہ و نور شید درخشاں ہیں
زمین بولی کہ مجھ میں لعل ہیں گل ہائے خداں ہیں
فلک بولا زمین سے مجھ میں انوار آئی ہیں
زمین بولی فلک سے مجھ میں اسرارِ زلیخا ہیں
فلک بولا کہ مجھ میں کنکشاں تاروں جڑی ہوگی
زمین ہنس کر یہ بولی مجھ میں پھولوں کی لڑی ہوگی
فلک بولا گھٹا اٹھ کر مری تجھ کو گھٹا دے گی
زمین بولی کہ مجھ کو عاجزی تجھ سے بڑھا دے گی
فلک بولا بلندی دی خدا نے ہر طرف مجھ کو
زمین بولی ملا ہے خاکساری کا شرف مجھ کو

فلک بولا کہ تار سے مجھ میں ہیں تاروں میں زینت ہے
زمین بولی کہ فتنے مجھ میں ہیں غنچوں میں نگہت ہے

فلک بولا مرے اوپر ملائک کے محل ہوں گے
زمین بولی کہ مجھ پر پیل بوٹے پھول پھل ہوں گے

فلک بولا ستاروں سے مزین میرا سینہ ہے

زمین بولی کہ مجھ پر طور ہے مکہ مدینہ ہے

فلک بولا کہ مجھ پر کرسی و عرش علی ہوں گے

زمین بولی کہ مجھ پر اولیاء و انبیاء ہوں گے

فلک بولا ستاروں کا مری منزل میں لشکر ہے

زمین بولی کہ مسجد میں مری اللہ اکبر ہے

یہ سن کر آسمان نے کہا میں قلعہ ہوں فلک جائے محل عرش رفیع مکان کرسی وسیع بام جبریل و میکائیل
مسکن اسرافیل و عزرائیل صومعہ لمیر مریم مقام لوح و قلم مدرسہ ادریس بیت المعمور تقدس پھر تو خاک نیناک
شمرندہ ہوئی اور کئی ہزار سال بایں حال رہی۔ لیکن جب سرور عالم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم پیدا ہوئے۔ تو
زمین ہزار ہا ناز و افتخار سے بولی کہ اے فلک دیکھ اب اس سلطان دو جہاں نبی آخر الزماں کے قدم پاک
مجھ پر آئے ہیں۔ کہ جن کے سبب سے اللہ پاک نے دو جہاں بنائے ہیں۔ اب کہہ کہیں بڑی ہوں یا تو؟
اب بتا کہ شرافت مجھے ہے یا تجھے؟

اب میں ہوں رحمت عالم سے سرفراز کہ تو
اب کروں طالع بیدار یہ میں ناز کہ تو

مجھ پہ پیدا ہوئے محبوب خدا یا تجھ پر
مجھ پہ ہیں نعمتِ درد عالم کے قدم یا تجھ پر

آسمان ملا جواب ہوا اور جناب الہی میں دُعا کرنے لگا کہ یا رب العالمین اس خاتم المرسلین کو یہاں بھی جلوہ گر
را اور میری بلندی کو جو تو نے بخشی ہے خاک میں نہ بلا۔ اب میں اس شرافت سے خالی ہوں اگرچہ لکھ طرح ظاہر
میں زمین سے عالی ہوں۔ اللہ تعالیٰ نے آسمان کی دُعا قبول فرمائی اور آنحضرت کو معراج میں طلب کر کے آسمانوں
و بھی شرف بخشا تو یہ رات عجیب رات ہے۔ اس رات کی کیا بات ہے۔ اللہ پاک کی رحمتوں کا بے حد نزول ہے
کسی کو نقد دعا و صول ہے۔ دونوں جہاں میں شانِ کرم کا نور ہے۔ طبقاتِ زمین و آسمان میں نور ہی نور ہے
ج نیرنگی کا دولہا بیزنگی کی دولہن سے ہم آغوش ہے۔ خلوت خانہ توحید میں فرحت و انبساط کا جوش ہے جس
دب پر دادی ابن میں ہزاروں پردے تھے آج بے نقاب ہے۔ وہ معشوق جس کی ادنیٰ جھلک نے

حضرت موسیٰ کو بے ہوش کیا تھا۔ اس رات بے حجاب ہے طالب سے مطلوب مطلوب سے طالب مسرت کی عید ملتے ہیں۔ غنیمائے وصل اس طرح چٹک چٹک کر کھلتے تھے۔ تفسیریں برغزل حقیرت بیان غلہ آشیان :-

کملی اوڑھے ہوئے اے ناز کے پالے آجا	سُرمہ مازاغ کا آنکھوں میں لگالے آجا
اے مرے عالم رویا کے اُجالے آجا	خواب میں زلف کو کھڑے سے ہٹالے آجا

بے نقاب آج تو اے گیسوؤں والے آجا

انبیاء میں سے کسی نے نہ یہ رتبہ پایا	تجھ پہ اللہ ہے یوسفؑ پہ زلیخا شیدا
کون ہے عرش مکاں کون ہے شاہ دُوسرا	کون ہے ماہِ عرب کون ہے محبوبِ خدا

اے دو عالم کے حسینوں سے نہ الے آجا

سبحان اللہ! نیا رات ہے۔ اللہ اللہ کیا بات ہے یصلون علی التبیٰ کی ہر طرف دھوم ہے۔ بارش الطاف و کرم علی العموم ہے۔ خدا کو چاہت، چاہت کو نبوت، نبوت کو امت، امت کو شفاعت، شفاعت کو رحمت، رحمت کو جنت، جنت کو عشرت، عشرت کو خور و غلمان مبارکباد دے رہے ہیں۔ نبیؐ سے وصلت، وصلت سے خلوت، خلوت سے جلوت، جلوت سے راحت، راحت سے فرحت، فرحت سے لذت، لذت سے ملاو اعلیٰ یہ کہہ رہے ہیں کہ الہ العالمین آج کیا بات ہے جو دونوں جہاں نور علی نور ہو رہے ہیں :-

قصیدہ معراج شریف

دونو عالم ہیں نور علی نور کیوں، کیسی رونق فزا آج کی رات ہے
یہ مسرت ہے کس کی ملاقات کی، عید کا دن ہے یا آج کی رات ہے
دن بھلے ہوں تو دل اس کا مجنوں رہے زلف شگنوں میں ہر روز الجھا رہے
اوڑھنی چاند تاروں کی اوڑھے ہوئے لیلے دل رہا آج کی رات ہے
طور چوٹی کو اپنے جھکانے لگے چاندنی چاند ہر سو بچھانے لگا!
عرش سے فرش تک جگمگانے لگا رشک صبح صفا آج کی رات ہے
فرش کون دیکھاں میں ہے کجواب کا ہے یہ معنی کہ سونا نہیں ہے روا
سوئے والوں کو اکسیر ہے جاگنا، جاگ لورت جگا آج کی رات ہے :-

اُس کی سونگھی جو بُو اس کی دیکھی ضیاء دن پھرے دونوں کے اور نصیبہ پھرا
عارضہ شہ پہ قربان دن آج کا زلف پر مبتلا آج کی رات ہے

وہ حبیب خدا سید المرسلین خاتم الانبیاء شاہ دنیا و دیں!
بزم قوسین میں ہوں گے مسند نشین جتن معراج کا آج کی رات ہے
طور پر رفعت لامکانی کہاں، لن ترانی کہاں من رآتی کہاں
جس کا سایہ نہیں اس کا ثانی کہاں اس کا اک معجزہ آج کی رات ہے

روایت ہے کہ جن سال آپ کو نبوت عطا ہوئی اس سے بارہویں برس ماہ رجب کی شانیں
تاریخ شبِ دو شنبہ کو جناب خواجہ عالم علیہ السلام دالہ دستم اٹھانی کے گھر باسیاب ظاہر خواب راحت
میں تھے۔

خواب راحت میں تھے اٹھانی کے گھر آ کے جبریلؑ نے یہ سنائی خبر
چلے چلے شہنشاہ والا گھر حق کو شوق لقا آج کی رات ہے

جاگو جاگو شہنشاہ دنیا و دیں! اٹھو اٹھو ذرا لامکان کے مکین
دیکھو دیکھو یہ حاضر ہے روح الامیں روح تم پر خدا آج کی رات ہے

ہوا جبریلؑ کو ارشاد ہے یہ ادج مکاں | لامکان پر میرے محبوب کو لے کر آجا

در حکم ہوا جبریلؑ علیہ السلام کو کہ سوائے تیرے تمام فرشتے اپنی اپنی حد پر استقبال کے واسطے اساتذہ
میں۔ جنت کی خوریں آراستہ و پیراستہ ہو جائیں۔ غلمان یا قوت کے طبق موتوں سے بھر کر نثار کرنے کے
لئے لائیں۔ جب تک حکم نہ ہو۔ سورج نکلنے نہ پائے اور چاند پہلے آسمان پر روشن رہے۔ عرش سے
فرش تک ٹور ہی ٹور ہو جائے۔ ہر جڑی بوٹی سرگرم مبارکباد میں۔ کوہ سے کاہ تک دل شاد میں۔

کوہ سے کاہ تک دل میں سرور ہو شرق سے غرب تک جلوہ طور ہو

عرش سے فرش تک ٹور ہی ٹور ہو لاکھ دن سے سوا آج کی رات ہے

وہ اسے جبریلؑ تمام اولاد بنی آدم کی قبروں میں سے عذاب موقوف ہو جائے اور حضرت آدم علیہ السلام
سے حضرت عیسیٰؑ تک تمام انبیاء ہمارے محبوب کی پیشوائی کے واسطے آمادہ اور مستعد رہیں۔ غزل

بلا داد ہے شب معراج ہے تفصیل سے کہہ دو کو پوسٹا سے عاشق ہونیرا کی طرح ان پر پے تنظیم حاضر ہو کہ آتا ہے مرا پیارا	کما حق نے محمدؐ سے کہے جبریلؑ سے کہہ دو ہو قرباں ابروؤں پر ان کی اعلیٰ سے کہہ دو رکھے ہاتھوں سے اپنے صورا اسرائیلؑ سے کہہ دو
--	--

کرے سامان تشریف آوری سرورِ عالم
مرا محبوب آتا ہے قدم بوسی کو حاضر ہو
مرے محبوب کی امت اتر کر جائے جنت میں
دو چندان روشنی ہوگی مرا چاند آنے والا ہے
بلا دے پر بلا دے آ رہے ہیں غرش سے اکبر

نہ بانٹے رزق اتنی دیر میکائیل سے کہہ دو
کہے موقوف قبض روح عزرائیل سے کہہ دو
بچھا دے پر صراطِ حشر پر جبرئیل سے کہہ دو
رہے روشن یہ ہزاں عرش کی قذیل سے کہہ دو
محمد کو یہاں لائیں بہت تعیل سے کہہ دو

الحاصل جبرائیل امین محکم خداوندی بجالائے۔ گلزارِ جنت سے ایک براق انتخاب کیا اور وہ براق
۵ (از علی احمد) تلمیذ حضرت اکبر

خوڑ کا چہرہ پری کے پر تجلے برق کی

دستِ قدرت نے خود بنایا تھا براق

صفتِ براق۔ جیسا کہ معارج النبوة میں تحریر ہے۔ یعنی برق رفتار۔ آتش کردار۔ زہرہ جبین زریں زیر
سیاہ موئے مبارک خو، جادو چشم، آہو چشم، غطار و منظر، شریا پیکر، دراز مرگاں، گوہر دندان، تانگ دہن،
سیمیں تن، سبک عنان تیز جولان، خورشید طلعت، قمر بیست، آسماں میرا گردول طیر، یا قوت گردن، مصفا
بدن، زمرہ گوش، سراپا ہوش، تندرو، گرم رو، خمستہ پے، معطرے، مصفا شکم، منور قدم، مرجان دم،
لوگوں سے

آسمانوں سے نظریں کے گزرنے والا
نازنین ماہِ جبین لعبتِ حسین زینتِ دیں
حشر بھی بیٹھ گیا پاؤں دبائے کے لئے

سبزہ گلشنِ فردوس پہ چومنے والا
گلبدن رشکِ چمن سیبِ ذوق، غنچہ دہن
اس خوشامد میں کہ سیکھوں گا ترا چال چلن

یہ ہزار ادب بیدار کر کے یہ براق جبرائیل علیہ السلام نے حضور میں پیش کیا اور عرض کیا ۵

برق سے تیز ہے یہ براق آپ کا
اب نہیں دیکھا جاتا فراق آپ کا

کیونکہ خالق کو ہے اشتیاق آپ کا
جلد چلنا روا آج کی رات ہے

یہ مژدہ سخن کر حضرت نے طہارت کا ارادہ فرمایا۔ حکم پہنچا کہ اے جبرئیل ہمارے محبوب کے واسطے
حوض کوثر سے پانی لاؤ۔ ابھی بند قبا اور تکمہ گریبان وائے ہوا تھا کہ رضوان دوسرا حیاں یا قوت کی آپ کوثر
سے بھری ہوئی اور ایک طشتِ زہر دیں لے کر حاضر ہوا اور زبانِ حال سے عرض کیا ۵

بکشایند تبا تا بکشاید دل من ا کہ کشاید کہ مرا بود ز پہلوئے تو بود

روائے نورانی اٹھائی تعین سبز بائے مبارک میں پہنائیں۔ پٹکا یا قوتِ سرخ کا کمر سے باندھا تازیانہ
سبز زمرہ کا ہاتھ میں اور حضور مسجد الحرام میں تشریف لائے۔ میکائیل و اسرافیل معہ فرشتگان ہمراہی تعظیم و تکریم

بجالاتے۔ جبرائیل نے باگ پکڑ لی۔ میکائیل نے رکاب تھام لی۔ اسرافیل نے غاشیہ کندھے پر رکھا۔
 اور حضور سوار ہوئے۔ اسی ہزار فرشتے دائیں بائیں ٹور کی قندیلوں میں کافور کی بٹیاں روشن کئے ہوئے ساتھ
 ساتھ چلے۔ سلطان خواباں می رود گردش ہجوم عاشقاں چابک سواراں یک طرف مسکین گدایاں یک طرف
 اس وقت عجب بہار آرہی تھی۔ جس وقت حضور کی سواری جاری تھی۔

بارغ عالم میں باد بہاری چلی سرور انبیا کی سواری چلی
 یہ سواری سوئے ذات باری چلی ایبر رحمت اٹھا آج کی رات ہے
 جذب حسن طلب ہر قدم ساتھ ہے دائیں بائیں فرشتوں کی بارات ہے
 سر پر نورانی سہرہ کی کیا بات ہے شاہ دولہا بنا آج کی رات ہے
 گھات وہ گھات جس گھات میں بات ہو بات وہ بات جس بات میں بات ہو
 بات وہ رات جس رات میں بات ہو لطف اس بات کا آج کی رات ہے
 کون جاتا ہے سلطان دنیا دین کس طرف عرش پر ذات حق کے قرین
 لینے آئے ہیں یہ کون روح الامیں کب ہے وصل خدا آج کی رات ہے
 قطر رحمت فرشتے چھڑکتے چلے بس کی خوشبو سے رستے چمکتے چلے
 پانڈنارے جلو میں چمکتے چلے اککشاں زیر پا آج کی رات ہے

الغرض اس تزک و احتشام اور دعوم سے بیت المقدس میں سواری پہنچی۔ تمام انبیاء علیہم السلام
 در بے شمار فرشتے جو حضور کی پیشوائی کے منتظر تھے۔ تحییت و سلام بجالائے۔ مسجد اقصیٰ میں حضور نے
 شکرانہ ادا کیا۔ اور ان سب نے اقتدا کیا۔ پھر وہاں سے آن واحد میں پانسویس کی راہ طے فرما کر
 پہلے آسمان پر رونق افروز ہوئے اور بمصدق آیت شریف وَمَا يَعْلَمُ جُنُودَ رَبِّكَ إِلَّا هُوَ
 بے شمار فرشتوں کو دیکھا کہ منہ زد کھڑے ہوئے تسبیح و تہلیل میں مشغوف ہیں۔ حضور نے یہ عبادت
 پسند فرمائی اور یہاں نماز میں قیام فرض ہوا۔ اسی آسمان پر حضرت آدم علیہ السلام سے ملاقات ہوئی۔ بعد
 تحییت و سلام کے حضرت آدم علیہ السلام نے خوش ہو کر دعائیں دیں۔ اس کے بعد بے انتہا عجائبات
 ملاحظہ فرماتے ہوئے دوسرے آسمان پر تشریف لے گئے۔ اور ایک جماعت فرشتوں کی دیکھی کہ رکوع
 میں جھکے ہوئے ہیں۔ روح الامیں نے عرض کیا کہ یا رسول اللہ جب سے یہ فرشتے پیدا ہوئے ہیں اسی عباد
 میں مشغول ہیں کبھی اور طرف نگاہ نہیں کی۔ اس مقام پر رکوع نماز میں فرض ہوا اور یہیں حضرت یحییٰ علیہ السلام
 سے ملاقات ہوئی۔ پھر تیسرے آسمان پر پہنچے۔ اور یہاں سب فرشتوں کو سجدے میں مشغول پایا اور تمام

فرشتوں نے سجدہ سے سر اٹھا کر حضور کو سلام کیا۔ پھر اسی طرح عبادت میں مشغول ہو گئے یہیں حضرت یوسف علیہ السلام اور حضرت داؤد علیہ السلام اور حضرت سلیمان علیہ السلام سے ملاقات ہوئی۔ انھوں نے کہا یا رسول اللہ آپ بھی شفاعت اُمّت میں کوتاہی نہ فرمائیے۔ پھر حضور نے اپنے پاسے مبارک سے چوتھے آسمان کو شرف بخشا اور بہت سے فرشتوں کو دوزخ میں بھیجے ہوئے صبح الہی میں مشغول دیکھا۔ یہاں نماز میں قعدہ آخری فرض ہوا۔ اور اسی آسمان پر حضرت عیسیٰ علیہ السلام سے مصافحہ ہوا۔ اور جناب موسیٰ علیہ السلام سے ملاقات ہوئی۔ اور موسیٰ علیہ السلام نے بحال ہسرت کہا کہ شکر ہے خدا نے جلیل کا کہ جس نے آپ کا جمال باکمال مجھے دکھایا اور آج وہ رتبہ تقرب حاصل ہے کہ نہ پہلے کسی کو ہوا اور نہ آئندہ ہو سکتا ہے ۛ

اور نبیوں کا یہ مرتبہ ہی نہیں، عرشِ اعظم پر کوئی گیا ہی نہیں
ایسا رتبہ کسی کو ملا ہی نہیں، جیسا رتبہ ترا آج کی رات ہے

یا رسول اللہ اس وقت رحمت الہی جوش میں ہے جو کچھ چاہو مانگ لو اور اُمّت پر جو عبادت فرض کی جائے اس کی ادائیگی میں کوشش کیجئے۔ حضور نے وصیت حضرت کلیم اللہ کی متوجہ ہو کر فرمائی اور یاد رکھی۔ اسی آسمان پر بیت المعمور کی سیر کر کے دو رکعت نفل ادا کی اور جس طرح بیت المقدس میں انبیاء علیہم السلام کی آپ نے امامت کی تھی یہاں تمام فرشتوں نے آپ کے پیچھے نماز پڑھی۔ حضور نے یہ اجتماع ملاحظہ فرمایا۔ تو دل میں آیا۔ کاش میری امت میں بھی مثل اس کے ظاہر ہوتا۔ چنانچہ عید المومنین یعنی جمعہ کا دن عطا ہوا۔ مسلمانو! ثابت ہو کہ نماز وہ عطیہ الہی ہے کہ پہلے آسمانوں کے فرشتے کا قیام اور دوسرے آسمان والوں کا رکوع اور تیسرے آسمان والوں کا سجدہ اور چوتھے آسمان والوں کا قعدہ اس میں شامل ہے ان تمام فرشتوں کی فضیلتیں تمہیں ہر نماز میں حاصل ہیں۔ سخت افسوس ہے ان پر جو اس سے غافل ہیں۔ یہ معراج المومنین ہے۔ پانچوں وقت نمازی کو معراج ہوتی ہے۔ مگر نماز بھی نماز کی طرح ہونی چاہئے۔ یہ گارڈی ٹکروں سے تو اور اُلٹی گلی پر جاتی ہے۔ بقول مولانا رومؒ

برزیاں تسبیح و در دل گاؤں خمر
اس چنیں تسبیح کے دارد اثر

اور جو اس کا مزالے کر پڑھو گے تو لطف حاصل ہو گا کہ پھر کبھی نہ چھوٹے گا۔ اس سے یہاں بھی بھلا اور وہاں بھی بھلا دینا میرا عاقبت و عزت، آخرت میں فرحت و جنت ۛ

شعر

جنت میں مکاں اپنا بناتے ہیں نمازی
مسجد میں بڑے شوق سے جاتے ہیں نمازی

موجود بھی خوش ہوتا ہے محبوب بھی راضی
خدمت کے لئے حویریں سکونت کے لئے خلد
کستا ہے یہ دروازہ پہ دروازہ جنت
حویریں ہیں لئے ہاتھ میں ہر رنگ کے میوے
ظہر و سحر و عصر کو مغرب کو عشاء کو
سجدہ کا نشان چاند سا روشن ہے جیہیں پر
ڈرتے ہیں نقصا ہونے سے ملتے ہیں ادایر

سجدے کے لئے سر جو جھکاتے ہیں نمازی
جامے میں نہیں پھولے سماتے ہیں نمازی
ہٹ جاؤ کہ فردوس میں آتے ہیں نمازی
پھل اپنی نمازوں کا یہ پاتے ہیں نمازی
اللہ کے دربار میں جاتے ہیں نمازی
حوران بہشتی کو لبھاتے ہیں نمازی
جاں اپنی نمازوں میں لڑاتے ہیں نمازی

حوران جنان کہتی ہیں اکبر سے کہ سرکار
لو تم بھی چلو خلد میں جاتے ہیں نمازی

خیر حبیب حضور پانچویں آسمان پر پہنچے تو حضرت ابراہیم اور حضرت اٹھ اور حضرت اسماعیل اور
حضرت یعقوب اور حضرت لوط علیہم السلام سے ملاقات ہوئی اور سب سے مصافحہ کیا۔ پھر چھٹے آسمان
حضرت نوح اور حضرت ادریس علیہم السلام ملے اور معائنہ کیا اور خوش ہو کر دعا دی۔ پھر حضور ساتویں
آسمان کے عجائبات و غرائب ملاحظہ فرماتے ہوئے صدرۃ المنتہیٰ تک پہنچے۔ پھر حضرت جبرائیل علیہ السلام
پہنچے مقام سے رخصت ہونے لگے تو حضور نے فرمایا ہے

عنانم ز صحبت چرا تافتی؟

چو در دوستی مخلص یافتی

جبرائیل نے عرض کیا یا رسول اللہ سے

فروع نخلے بسوز و پریم

اگر یک سر موئے برتر پریم

پھر حضور نے ستر زار پر دے نور کے طے کئے۔ یہاں تک کہ براق بھی چلنے سے عاری ہوا۔ پھر رفعت
عرش کے قریب پہنچا کر غائب ہو گیا اور ندائیں آنے لگیں

حکم تھا اے فلک اب قدم چوم لے جھک کے ہر اک ملک اب قدم چوم لے
عرش بھی بے دھڑک اب قدم چوم لے تجھ پہ شاہِ دنیٰ آج کی رات ہے

چاند ہالہ ہے اس روئے بے داغ کا اس کی آنکھوں میں سرمہ ہے۔ مازغ کا
یہ وہی گل ہے توحید کے باغ کا جس کی زلفِ دوتا آج کی رات ہے

ملوتِ خاص میں یہ حضوری ہوئی قرب ہی قرب تھا دورِ دُوری ہوئی
تھی جو دل میں تمنا وہ پوری ہوئی دیدہ شوقِ دا آج کی رات ہے

لکھا ہے کہ جب حضور عرش کے قریب پہنچے حکم ہوا کہ اسے میرے محبوب آگے آؤ۔ اس وقت حضور نے چاہا
 نعلین پائے مبارک سے اُتاریں۔ عرش پہننے لگا۔ حکم ہوا کہ حبیب میرے نعلین نہ اُتارو۔ بلکہ پہنے چلے آؤ۔
 عرش فرار پکڑے۔ حضور نے عرض کیا کہ خداوند اموی کو حکم ہوا تھا کہ پہلے چالیس روز بے رکھو اور نعلین اُتار کر
 وہ طور پر آؤ پس عرش کو وہ طور سے کہیں زیادہ مغلم اور پُر نور ہے پھر نعلین کیوں نہ اُتار دوں۔ خطاب آیا کہ
 محبوب میرے موسیٰ کو اس واسطے نعلین اُتارنے کا حکم دیا تھا کہ خاک وادی مقدس کی اس کے پاؤں میں
 لگے تاکہ اس کو بزرگی حاصل ہو اور نچھو کو اس واسطے نعلین اُتارنے کا حکم نہیں ہے کہ تیری نعلین کی خاک سے
 عرش مجید کو بزرگی حاصل ہے۔

تو بدیں جمال و خوبی سر طور گر خزانہ | ارنی بگوید آں کس کہ بہ گفت لن ترانی
 دوسرے یہ کہ جب میں نے عرش کو بنایا تھا تو اسے قرار نہ تھا۔ اور ہمیشہ جنبش کرتا تھا۔ میں نے اس سے
 وعدہ کیا تھا کہ ایک رات ہم اپنے محبوب کو بلائیں گے اور اس کی نعلین کا گوشوارہ نچھو کو عطا فرمائیں گے تب
 اس کو قرار ہوا۔ اور اسی وقت سے عرش بریں نعلین کا مشتاق ہے۔

اللہ رے زینت تری اسے عرش معلّٰی | جھومر ہے ترا کفش کف پائے محمّد
 سب نبیوں کے سر پر تو ہوا عرش کا پایہ | اور عرش کی چوٹی پہ کف پائے محمّد

پھر ارشاد الہی ہوا کہ محبوب آؤ تمہیں اپنی سلطنت کا دولہا دکھلائیں اور مکان عالی شان دکھایا۔ شہ نشین
 پر پردہ پڑا تھا۔ جب حجاب اٹھایا تو کیا دیکھتے ہیں کہ وہاں خود حضور پُر نور کی شبیہ جلوہ افروز ہے سبحان اللہ
 ہے ایک مکاں اور ایک مکین تو اور نہیں، میں اور نہیں
 پھر کیوں نہ ہو دل میں صاف یقین تو اور نہیں، میں اور نہیں

اب چھپنے سے ہوتا ہے کیا چھپان لیا پھپان لیا
 بس دھوکہ نہ دے ادھر وہ نشین تو اور نہیں میں اور نہیں

اے عاشقانِ محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم مقام غور ہے کہ اس پیارے مضمون کو کس پیرایہ میں ادا کیا ہے۔
 اگر ایسی ارشاد ہوتا کہ تم ساری سلطنت کے دولہا ہو تو وہ بات نہ ہوتی کہ اول یوں شوق دلایا جائے۔ پھر
 شبیہ دکھائی جائے۔ اللہ اللہ

تضمین پر اشعار حضرت بیان شہید آشیان

نہ تھا کچھ بسند جلوہ کبریائی

ہوئی عرشِ اعظم پہ جس دم رسائی

جلال الہی سے ہیبت جو چھائی
اُس کے شہ تو پردے سے آواز آئی

کہ پردہ میں آنجھ سے پردہ نہیں ہے

شب معراج میں کیا لطف تھا اللہ غنی
دونوں عالم کے خزانوں کی تجھے دی کنجی

خود کا خالق اکبر نے کہ اسے پیارے نبی
وقف ہے تیرے لئے دولت کنز مخفی

کھل گئے ہفت سمادات کے تالے آجا

کہ پردہ میں آنجھ سے پردہ نہیں ہے

مشعل عرش کے جب وہ شہ بطحا گزرا
دھوم تھی چاروں طرف صلّ علی صلّ علی

بولے قدسی کہ وہ اللہ کا پیارا آیا
پہنچا محبوب تو مشاہدہ رحمت نے کہا

خلوتِ راز میں اسے ناز کے پالے آجا

کہ پردہ میں آنجھ سے پردہ نہیں ہے

گلِ خوبی ہے تو اور گلشنِ وحدت سے یہاں
مایہ ناز ہے تو آیہٴ اُلفت ہے یہاں

جس کی صورت ہے تو اس حسن کی میرے یہاں
رنگِ وحدت ہے یہاں غنیِ خلوت ہے یہاں

اے گلِ گلشنِ لولاک لما کے آجا

کہ پردہ میں آنجھ سے پردہ نہیں ہے

خلوتِ راز سے پھر عرش پہ آواز آئی
اے مرے لاڈلے اے ہاشمی مطلبی

میرے محبوب خوش اسلوب رسولِ عربی
ہم نے خوش ہو کے تجھے ساری خدائی بخشی

اپنے بندوں کو کیا تیرے حوالے آجا

کہ پردہ میں آنجھ سے پردہ نہیں ہے

ہم نے دیکھا تجھے تو دیکھ ہمارا جلوہ
آبھی جا طالب و مطلوب میں پردہ کیسا

بے تکلف یہاں پہنچے ہوئے نعلین آجا
لامکاں اپنا مکاں عرشِ سبحی فریش اپنا

تو ہمارا ترے ہم چاہتے والے آجا

کہ پردہ میں آنجھ سے پردہ نہیں ہے

وہ نور الہی یہ نورِ پیغمبر
جو دیکھا کہ ہے سب عینوں سے بہتر

یہ صلّ علی اور وہ اللہ کسب
کہا پھر تو آغوشِ رحمت میں آجا

جو تیرا نہیں ہے وہ میرا نہیں ہے

ہوئی عرش سے فرش تک نقشبندی
یہ کہنتی تھی معراج سہ کی بلندی

انہیں عرش تک لے گئی ہوشمندی
خودی سے گزر کر پٹی خود پسندی

کہ عالم کوئی اس سے بالا نہیں ہے

سجی مسندِ عرش آرام کو ہے
پرے کیا کہوں عالم گو گو ہے

کہا حق نے پھر پاں جو چاہو سو لو ہے
دیائیں نے تجھ کو مرے پاس جو ہے

اغدا جانے کیا بات سے کیا نہیں ہے

جو رازِ ولی تھے کسے چھپے چھپے
مزا نورِ مخفی کا لے چھپے چھپے

وہ عرشِ علی پر گئے چھپے چھپے
کہا حق نے اقرار دے چھپے چھپے

گھڑی نیک ہے اس میں کھٹکا نہیں ہے

پہن لو نبی کی محبت کا گہنا
چلو دادی عشق میں پا برہنہ

ہے عاشق کا دلورسِ ادر دہنا
ہمیشہ نہیں باغِ عالم میں رہنا

وہ جھل ہے یہ جس میں کاشا نہیں ہے

یہ ہو گامہِ حشر ہے قہرِ افکن
قیامت میں دُور کس طرح چھوڑا من

سوا تیزے پر ہو گیا ہر ردِ شکر
یہاں نفسی نفسی میں ہیں مرد اور زن

کہ اس بھیڑ میں کوئی میرا نہیں ہے

فرماتے ہیں جنابِ خواجہ دو عالم صلعم کہ دیکھا میں نے عرش کے قریب پہنچ کر ایک امرِ عظیم کہ زباغیں اس کا
وصف نہ کر سکیں اور اسی حالتِ ذوق و شوق میں کہ میرا رنگٹار و نگٹا مچو لقاٹے کبریا تھا۔ ایک قطرہ
عرش بریں سے میری زبان پر گرا جو کمال شیریں اور سفید تھا۔ اس وقت مجھ کو علمِ اولین و آخرین مرحمت ہوا
اور میرا دل اس سے روشن اور نورانی ہو گیا۔ اس وقت میرے پروردگار نے مجھ کو وہ دکھایا جو نہ دیکھا تھا
اسی نظر نے اور نہ سنا تھا کسی گوشِ بشر نے۔ مؤلف

عرش سے ایک قطرہ زباں پر گرا علمِ ہر شے کا اس وقت مجھ کو ہوا
پھر تو دیکھا جو دیکھا سنا جو سنا گو گو ماجرا آج کی رات ہے

جس مکاں پر فرشتوں کے جلتے ہیں پر اس میں راز و نیازِ بشیر و بشر
نازد اندازِ ادھر اُون مٹی ادھر ہر ادا میں ادا آج کی رات ہے

پھر کما حق نے جلوہ مرادیکھ لے وہ مجھے دیکھ لے جو تجھے دیکھ لے
میں تجھے دیکھ لوں تو مجھے دیکھ لے دیکھنے کا نرا آج کی رات ہے

تو نہ مجھ سے الگ میں نہ تجھ سے جدا تجھ سے جو مل چکا ہے وہ مجھ سے
اور جو تجھ سے گیا ہے وہ مجھ سے گیا بس یہی فیصلہ آج کی رات ہے

اس وقت رحمت الہی اپنے جوہر دکھا رہی تھی تو حضورؐ نے بھی شفاعت کے دفتر کھول دیے۔

اس طرف رحمت حق کے جوہر کھلے اس طرف سے شفاعت کے دفتر کھلے
کہہ دیا دیکھ میں فیض کے در کھلے مانگ جو مانگنا آج کی رات ہے

فرش کیا جناب سرور عالم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے کہ الہی امت عاصی کی مغفرت چاہتا ہوں۔ ارشاد
ہوا کہ مقرر ہزار بخشے دے۔ اور کیا چاہتا ہے۔ عرض کیا کہ رب العالمین امت عاصی کی بخشش فرما
مقرر ہزار اور بخشے اب اور مانگ کیا مانگتا ہے تو

اللہ نے کی عرض امت گنہگار ہے بخش دے میرے مالک تو غفار ہے
بجائے آساں ہے سب بگو دشوار ہے فکر و زجر آج کی رات ہے

پھر یہ حق نے کہا ماہ پارے نبیؐ تو مرا چاند ہے اور تارے نبی
ایسا گھبرانہ اے میرے پیارے نبیؐ ایسی جلدی ہی کیا آج کی رات ہے

دی لکھتا ہے کہ سات سو بار جناب باری سے یہی خطاب ہوا کہ حبیب میرے اور کیا چاہتا ہے اور
ارحضورؐ نے یہی عرض کیا کہ یا غفور الرحیم امت گنہگار کی نجات۔ فرمان ہوا کہ محبوب میرے کب تک
امت عاصی کی مغفرت طلب کر دو گے۔ عرض کیا حضورؐ نے کہ یا الہ العالمین طلب کرنے والا میں بخشنے والا
ہے۔ حکم ہوا محبوب میرے اگر آج ہی سب امت بخشن دوں تو کل قیامت میں کیا لطف آئے گا اے پیارے

غائب ہے کہ دیکھیں گے سارے نبیؐ ہوگی تیری شفاعت پر رحمت مری
ش دل کا قیامت میں امت تری تجھ سے وعدہ مرا آج کی رات ہے

تجھ سے بندہ مرا اگر کوئی پھر گیا طبقہ منار و دوزخ میں وہ گر گیا
اور جو ایمان لایا دہی تر گیا یہ میرا مدعا آج کی رات ہے

سورہ نور فرماتے ہیں کہ اللہ پاک نے اپنی کتابیں الرہنوں کے کہنے کا حکم فرمایا التَّحِيَّاتُ لِلَّهِ
صَلَوَاتُ وَالطَّيِّبَاتُ جب یہ تشریف عرض کی گئی تو خطاب ہوا السلام علیہا
تبی ورحمۃ اللہ وبرکاتہ اس وقت بھی حضورؐ نے اپنی امت کو یاد فرما کر اس سلام کے

اب میں عرض کیا السلام علی عباد اللہ الصالحین

ہائے اکبر سے گنہگاروں کا کس درجہ خیال
عیش میں بھی انھیں امت کی پڑی آج کی رات

پھر جس وقت ملائکہ مغربین کو آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا یہ رتبہ اختصا ص معلوم ہوا تو سب نے
الاتفاق عرض کیا اشھدان لا الہ الا اللہ واشھدان محمدًا عبداً ورسولہ

لطف دل میں خدا کی ملاقات کے ذائقے ہونٹ پر التجیات کے
ہیں مزے خوش زبیاں پوٹا جات کے فیض کا در کھلا آج کی رات ہے

حکم ہوا کہ حبیب میرے جب کوئی سفر سے گھر جاتا ہے اس کے لئے تحفہ ضرور ہے۔ یہ جو کچھ میں نے
رزقوں اور فرشتوں نے کہا ہے یہ میری طرف سے میرے بندوں کو بے قیمت تحفہ ہے ہر نماز میں پڑھا کریں

سب نماز اور روزہ سکھا دیجئے یا رب جنت کا مزدہ سنا دیجئے
عدسے بندگی کے بتا دیجئے میں نے جو کچھ کہا آج کی رات ہے

کتنا آخر یہاں بھی ہے آنا تمہیں ایک دن ہے مجھے منہ دکھانا تمہیں
پھر نہ سوچھے گا حیلہ بہانہ تمہیں دیکھو سمجھا دیا آج کی رات ہے

حضرت موسیٰ علیہ السلام کی وصیت کو یاد کر کے عبادت کی تخفیف میں بہت سعی کی
و جناب باری میں قبول ہوئی اور اس طرح کی دعا یہ ہے۔ رَبَّنَا لَا تُؤَاخِذْنَا إِنْ نَسِينَا
وَأَخْطَاْنَا وَلَا تَنْسَاْنَا وَلَا تَحْمِلْ عَلَيْنَا إَصْرًا كَمَا حَمَلْتَهُ عَلَى الَّذِينَ مِنْ قَبْلِنَا
يُنَا وَلَا تَحْمِلْنَا مَا لَا طَاقَةَ لَنَا بِهِ وَاعْفُ عَنَّا وَاعْفُرْنَا وَارْحَمْنَا أَنْتَ
سَوْلُنَا فَإِنْ صُرْنَا عَلَى الْقَوْمِ الْكَافِرِينَ

پھر ہوا حکم رب سیر جنت کرو اور مکانات امت کے سب دیکھ لو
اور جو کچھ ضرورت ہو ہم سے کہو یا رحمت کھلا آج کی رات ہے

دونوں عالم میں صلی علی کا ہے غل کلمہ سن کر درخشاں جاتے ہیں کھل
بارغ جنت میں جاتا ہے وحدت کا گل ٹھنڈی ٹھنڈی ہوا آج کی رات ہے

آمد کی جنت میں دُعوں میں چیں، خوریں تعظیم کے واسطے جھک گئیں
بیس بیول کی ڈالیاں لے چلیں ہر طرف مرجا آج کی رات ہے

دیکھا جنت میں جا کے ہیں نہریں رواں موتیوں کے صرر مکتل مکاں
 ان مکانوں میں یا قوت کے سائبان بولے کیا کیا عطا آج کی رات ہے
 جنت میں شہنشاہ طرح طرح کی نعمتیں دیکھ کر شکرِ خدا بجالائے اور جب تمام عجائبات و معجزات آسمانوں کے
 اور جنت کے ایوانوں کے ملاحظہ فرما چکے اور ہر مقصد دل پا چکے تو
 ہر راہِ الٰہی حق سے ملتی رہی واپس آئے کلی دل کی کھلتی رہی
 بسترہ کرم زنجیر ہلتی رہی یہ عجب معجزہ آج کی رات ہے
 معجزہ یہ محمدؐ کا تحقیق ہے جس نے تصدیق کی ہے وہ صدیق ہے
 اور جو منکر ہے جاہل ہے زندیق ہے وہ عددے خدا آج کی رات ہے
 نذر میں قبر میں حشریں اسے خدا سختی و تنگی و پرستشِ جرم کا
 خوف اکبر کو رہتا ہے بے انتہا فضل کرا دعا آج کی رات ہے
 راوی لکھتا ہے کہ جب حضورؐ واپس تشریف فرمائے حرمِ نبوی ہوئے ہیں تو درودِ یلوار شجر و حجر و اصف
 ملا کہ سرگرم مبارکباد تھے۔ مبارکباد

جشنِ معراج کا مبارک ہو آپ کے واسطے شبِ معراج تم کو ماہِ رجب کی ستائیں لیلة القدر کی تجسلی ہے ہر طرف ہیں درود کے تحفے وعدہ بخشش گنگاراں حق سے راز و نیاز کی خلوت بزمِ قہمیں میں رسائی آج خور و غلاماں نے غلامی سے فرش پر عرش پر دعوالم میں	وصلِ ذاتِ خدا مبارک ہو عرشِ خلوت سرا مبارک ہو اے حبیبِ خدا مبارک ہو رات کا دن ہو مبارک ہو شورِ صلّٰی علیٰ مبارک ہو حق نے تم سے کیا مبارک ہو خاتم الانبیاء مبارک ہو تم کو شاہِ دنیٰ مبارک ہو سر جھکا کر کہا مبارک ہو ہر طرف شور تھا مبارک ہو
--	--

حالِ معراج مصطفیٰ لکھنا
 اکسیر بے نوا مبارک ہو

تضمین بر شعر حضرت شیخ سعدی علیہ الرحمۃ

وہ جو دو جہاں کا ہے رہنا وہی شمع انجمن دے
وہی سارے نبیوں کا پیشوا ہے جو سب فرشتوں کا مقتدا
وہی عرش جس کا ہے مشکا ہے عروج اس کو سونے ٹلا
وہ حبیب احمد محبت ہے وہ نبی محمد مصطفیٰ

بلغ العلیٰ بکمالہ کشف الدجیٰ بجمالہ
حسنت جمیع خصالہ صلّو علیہ و آلم

جو قدم نبیؐ نے بڑھا دیا سر خود فلک نے جھکا دیا
جو طلب کیا وہی لا دیا کہا باغ خلد دکھا دیا
وہ حجاب حق نے اٹھا دیا انہیں اپنا جلوہ دکھا دیا
جو لیا دیا وہ لیا دیا یہ نہ پوچھو آگے کہ کیا دیا

بلغ العلیٰ بکمالہ کشف الدجیٰ بجمالہ
حسنت جمیع خصالہ صلّو علیہ و آلم

وہ حبیب حق شہ نیک جو کہ یہ دین جس کا ہے چاروں
ہوئی پھر مرے کی گفتگو کہ خوش ہو پیارے حبیب تو
گیا بہریر مقام ہو رہا کوئی پردہ نہ رو برو
ہوئی پوری وصل کی آرزو یہ صدا بلند ہے گو گو

بلغ العلیٰ بکمالہ کشف الدجیٰ بجمالہ
حسنت جمیع خصالہ صلّو علیہ و آلم

ہو اعزّٰم خلد حضور کا کہیں فرش دیکھا بلور کا
کہیں قصر نور سی ٹور کا کہیں خوش ترانہ طیور کا
کہیں جام آب طور کا کہیں رنگ عیش و سرور کا
کہیں شور و غل سی خور کا کہ ہے یہ پیار رہت غور کا

بلغ العلیٰ بکمالہ کشف الدجیٰ بجمالہ
حسنت جمیع خصالہ صلّو علیہ و آلم

سے دعا ئے اکبر حسہ تن کہ ہو پڑ بہار کوئی عین
پر طعین شیخ سعدی خوش سخن جو یہ اپنا شعر لصد کھین
سجے اس چمن میں اک انجمن کہ ہوں صد چمن میں شہ زمیں
مری بات بھی وہاں جائے بن کہ ہوں ان کے ساتھ نغمہ زن

بلغ العلیٰ بکمالہ کشف الدجیٰ بجمالہ
حسنت جمیع خصالہ صلّو علیہ و آلم

مناجات بدرگاہ قاضی الحاجات

مومنو وقت رحمت رب ہے
 سب کو رب غفور دیتا ہے
 یوں کہ عرض اے کرم والے
 ہے غفور الرحیم تیرا نام
 تو ہی دیر و حیرم کا ہے والی
 درو مندوں کے نگہ میں ساتھ ہے تو
 ہے تو دکھ دلوں کا چارہ ساز
 بات بگڑی ہوئی بستانا ہے
 مے کدوں والے معرفت والے
 بطفیل محسن عسری
 بخش اکل حلال و صدق مقال
 ناز ہے تجھ پہ تیرے بندوں کو
 دونو عالم میں آبرو دینا
 جو کہ اولاد کے ہیں خواہشمند
 بھر گئے پیمانہ شریعت دے
 لے خبر ہم تباہ کاروں کی
 ہاں دکھا دے ہمارے بچنے کی
 نزع میں راہزن نہ ہو شیطان
 باپ ماں بھائی اور کل موس
 تیرے محبوب کی ہیں امت میں
 جس جگہ مومنوں کا مدفن ہو
 ہوں نہ میسران عدل پر ہلکے

اب وہ مانگو جو دل کا مطلب ہے
 ہے وہ داتا ضرور دیتا ہے
 ہاتھ پھیلا رہے ہیں غم والے
 بخشنا ہے قدیم تیرا کام
 تجھ سے کوئی جگہ نہیں خالی
 گل کا حلال مشکلات ہے تو
 وارث بے کساں غریب نواز
 ناؤ ڈوبی ہوئی تراتا ہے
 سب ترے عشق میں ہیں متوالے
 بہر اصحاب پاک و آل نبی
 نیک خو صاف قلب پاک خیال
 دے مرادیں مراد مندوں کو
 اپنے بندوں کے عیب ڈھک لینا
 دے خدا ان کو دستبرد فرزند
 اپنے محبوب کی محبت دے
 مغفرت کر گناہ گاروں کی
 ہو زیارت ہمیں مدینے کی
 نام حضرت کالے کے دے دوں جان
 بخش دینا خدا جزا کے دن
 شدم رکھ لیجیو قیامت میں
 داں محمدی کا نور روشن ہو
 پل سے اکسڑل میں پار ہوں چل کے

ہو قیامت میں قاضی الحاجات
گر محمدؐ کا ساتھ ہو جائے
یا محمدؐ میں لوں عدم کی راہ
آپ کے نام پر میں مرجاؤں
پورا یارب طفیلِ احمدؐ ہو
جس قدر حاضرینِ محفل ہوں
پچھولے پھلے یہاں چمن سب کا
اے خدا صدقہ آلِ اطہر کا

آلِ اطہرِ مصطفیٰؐ کا ساتھ
پھر تو بے شک نجات ہو جائے
کہتے ہی لا الہ الا اللہ
ہاشقوں میں یہ نام کر جاؤں
بانیِ بنیم کا جو مقصد ہو
سب کی یارب دُعا میں حاصل ہوں
وہاں جنت میں ہو وطن سب کا
خاتمہ ہو بخیر اکبر کا

ربِّ سلم علی رسول اللہ
مرحباً مرحباً رسول اللہ

قطعہ تاریخ بطور تقریرِ عالی جناب فضائلِ انصاریہ لایا مولوی

محمد خلیل الدین صاحبِ خطائیں و آنزیری مجسٹریٹ

اے جزاک اللہ اکبر واہ واہ
ہیں رسالے اور بھی لیکن یہ ہے
سچے سچے واقعہ کی شرح ہے
ایسی دلچسپ آج تک دیکھی نہ تھی
آپ کے حقیقہ میں ہی روزِ ازل
آپ کی تالیف کی صد آئینیں
آپ کے حق میں سند یہ مستند
دونوں آنکھوں نے کئے دو صا دینب
کھول کر بستہ جو کھولی یہ کتاب
راہ پر آئے جو پڑھ لے ایک بار

کیا لکھی رودادِ میلادِ حضورؐ
ایک ہی رودادِ میلادِ حضورؐ
واقعی رودادِ میلادِ حضورؐ
کوئی بھی رودادِ میلادِ حضورؐ
آگئی رودادِ میلادِ حضورؐ
جمع کی رودادِ میلادِ حضورؐ
عفو کی رودادِ میلادِ حضورؐ
دیکھ لی رودادِ میلادِ حضورؐ
کھل گئی رودادِ میلادِ حضورؐ
مدعی رودادِ میلادِ حضورؐ

غنجہ دل کھل گیا جب یہ سنا بزم میں ایمان تازہ ہو گیا دوہری خوبی کہ تم نے خود نکھی	چھپ گئی روداد میلاد حضور جب سنی روداد میلاد حضور خود پر بھی روداد میلاد حضور
چھاپ دو حلقہ کی بھی تاریخ طبع اب چھپی روداد میلاد حضور	

س ۱۳۳۷ھ

اکثر شعراء حضرت اکبر وراثی کے دیوانوں کا جواب لکھ رہے ہیں۔ یہ ان کا جواب ہے	لکھ چکے ہیں شیخ سعدی کی گلستاں کا جواب کاذبوں سے کب ہوا الہام سجاں کا جواب
ہوں مرے کذاب بھی ختم رسولاں کا جواب اب سنخور لکھتے ہیں اکبر کے دیواں کا جواب	
جیسے لکھا تھا کسی کافر نے قرآن کا جواب	

ت

اضافہ جدیدہ نعتیہ کلام

وہ میرا ماہ اگر بے نقاب ہو جائے
جو چشمِ آپ کی رحمت مآب ہو جائے
خدا کے پیاروں میں اس کا شمار ہو جس پر
ہو مات موتیا موتی سے جسم پر ان کے
خدا کا اور خدائی کا ہے وہی محبوب
ہے طولِ حسرت و ارمان بھی مراقبہ
وہاں بلائیے یا ایسا دل عطا کیجے

تو ہر رشک سے زیرِ سحاب ہو جائے
عذابِ سخت بھی ہو تو ثواب ہو جائے
نگاہِ لطف رسالت مآب ہو جائے
عرق سے غرقِ خجالت گلاب ہو جائے
کہ سب حسینوں میں وہ انتخاب ہو جائے
اگر لکھوں تو وہ پوری کتاب ہو جائے
کہ جس کو درد اٹھانے کی تاب ہو جائے

گنہ کے خوف سے اتنا تو ڈریں اے اکبر
کہ پاکِ جرم سے فردِ حساب ہو جائے

نعت دیگر

مٹائے کون ہے طاقت کسے مٹانے کی
پچی جو دھوم زمانے میں ان کے آنے کی
ہیں جھکنے شمس و قمر اس لئے ادب سے ادھر
رداں و داں رہے جبریلِ عرش سے تافرش
دفا میں کرتے تھے کیا کیا جفاؤں کے بدلے
ادھر سے ظلمِ ادھر سے دعائیں کیا کہنا
ادھر لعابِ دہن چشم کو زنگ پہنچا
اٹھائے دستِ دعا اس طرف جو بارش کو
جھکے گی قبر پہ بارش تو رحمتوں کی گھٹا
تری کتاب ہے وہ جس کے پڑھنے والوں کو
اسے بھی کھول دوتا لا ہے بسندِ طالع کا
خمار اتر نہیں سکتا مراقبہ قیامت تک
یہ دو ہی دھن ہیں خدا و نبی کو لے اکبر

شہیدِ عشق ہے سُرخی مرے فسانے کی
ہوا بدل گئی دم بھر میں کل زمانے کی
زمین ہے عرشِ محمدؐ کے آستانے کی
یہ آن بان تھی خدمت میں آنے جانے کی
یہ عادتیں تھیں محمدؐ کے گل گھرانے کی
عجب تھی شانِ یہ اسلام کے بڑھانے کی
تھی منتظر ہی ادھر روشنی لگانے کی
تھی رحمتوں کو ادھر جستجو بہانے کی
دردِ دخواں کو نہیں فکرِ شامیانے کی
ہو ایک حرف کے بدلے میں دس عطائیں کی
تمہارے ہاتھ میں کنجی ہے ہر خزانے کی
پے ہوئے ہوں میں ایسے شرابخانے کی
اُسے تو بخشنے کی اس کو بخشوانے کی

دیگر

دل ہی دل ہے کہ جو تیرا تمنائی ہے
اس لئے ہیں مری نظریں ترے جلوں پہ نثار
نورِ وہ نور کہ جس نور کے نزدیک کبھی
پیچھے آنا ہے ترا ختم نبوت کی دلیل
کھل کے مرجھائے بہت پھول جہاں میں لیکن
تیرے دنداں بھی اُجالا ہیں اندھیرے گھر کا
اس کو ارشاد ہے اتممت علیکم نعمت
اس کے صدقے میں مجھے اپنا دکھا دے دربار
رات دن جا گئے والے ترے صدقے ماں باپ
نعمتیں بانٹنے والے ہو ادھر چشمِ کرم
یہ دعا ہے کہ محمد کا ہولب پر کلمہ

آنکھ وہ آنکھ ہے جو تیری تماشاں ہے
میری آنکھوں میں ترے نور کی بینائی ہے
نہ جمائی ہے نہ سایہ ہے نہ انگڑائی ہے
سایہ کا ساتھ نہ ہونا تری یکتائی ہے
اس چمن میں جو تم آئے تو بہار آئی ہے
سوئی بی عاشرہ کی کھوئی ہوئی پائی ہے
کون ایسا ہے کہ جس نے یہ سند پائی ہے
جس نے تیرے درِ دولت کی قسم کھائی ہے
میری قسمت بھی جگائے یہ بڑی نیند آئی ہے
خالی بہانا بڑی بدنامی ہے رسوائی ہے
جب تک اکثر میں ذرا طاقت گویائی ہے

دیگر

نورِ تاریکی میں پایا اس سے ہر گمراہ نے
مٹ گئی جس کی خودی خود وہ خدا سہل گیا
عرشِ دکرسی، مہر و ماہ ارض و فلک لوح و قلم
نعمت کو نین دے دے کہ بنایا امر حیا
دوبتہ تر تر ہیں پھرتے آشنا اس بحر میں
جس کو عاش کر دیا، سمجھو کہ کام کر دیا
یہی دیشیہ نہ اکثر قیس کو سر ہار کو

کفر عالم گیر توڑا ضرب الا اللہ نے
دے دیا لطف بقا ذوق فنا فی اللہ نے
سب محمدؐ کے لئے پیدا کئے اللہ نے
کل فقیروں کو غنی میرے رسول اللہ نے
کیسے کیسے غوطے کھلوا۔ تمہیں اس کی چاہ نے
شوق الا اللہ نے ذوق فنا فی اللہ نے
تجھ کو رسوا کر دیا عشق رسول اللہ نے

دیگر

تانی حیدر کا دوا عالم کہ بیاباں میں نہیں
ضو محمدؐ کے کھن پائیں ہے جیسی ایسی
حسن۔ نہ ان کے کیا ختم نمک دنیا کو
لے لے کر ادرار شہیدوں کی اجل۔ زیر کما

کوئی شیر ایسا شجاعت کے بھی میدان میں نہیں
وہ تاباں میں نہیں مہر درخشاں میں نہیں
کھ سینوں کی دکانوں کے نمکداں میں نہیں
ہم۔ نہ وہ پھول چنے ہیں جو گلستاں میں نہیں

نور میں رنگ میں خوشبو میں پھین میں تم سا
شمرنے ظلم کئے آل نبی پر کیا کیا
تیری رحمت کے بھروسے پہ کئے خوب گناہ

ایک بھی پھول دو عالم کے گلستاں میں نہیں
رحم کا نام ہی اس دشمن ایماں میں نہیں
کچھ کی اکبر ناپیتز کے عصیاں میں نہیں

دیگر

کیا صبا تو نے مدینہ کی ہوا کھائی ہے
اس کی قسمت ہے نصیب اس کا ہے تقدیر اس کی
پنجگانہ ہے دو عالم میں اذانوں کی پکار
حسن یوسف کی ملاحت ہے مسلم لیکن
بدلہ ایذاؤں کا آزاروں کا تکلیفوں کا
دیکھ وہ آئے شفاعت کا اٹھا کر بیٹرا
دیکھ کر چاند کو تاروں میں گھورتا ہے خیال
میرے عصیاں کا ہے کتنا ہی گرا نیاں پہاڑ
ہوتی جاتی ہے جو ہر نقش قدم پر صدقے
قبر تاریک ہے اے ماہ مدینہ آجا
ہو مبارک یہ عمامہ کا عطیہ اکسب

اتنی کیوں جھومتی ہے کس لئے اترائی ہے
جس نے اس روضہ رضواں کی ہوا کھائی ہے
کس شہنشاہ کے نام کی شہنشاہی ہے
نہ ملاحت نہ یہ رونق نہ یہ رعنائی ہے
خاکساری ہے یہ تحمل ہے شکیبائی ہے
اب تو اے امت عاصی تری بن آئی ہے
تیرے اصحاب میں یہ انجمن آرائی ہے
آگے رحمت کے مگر رائی کی چوتھائی ہے
یہ میری عاجزی ہے میری جہیں سائی ہے
کوئی مولنس ہے نہ غمخوار ہے یہ تنہائی ہے
خوب مداحی کی حضرت سے سند پائی ہے

دیگر

اس جہاں میں روشنی کی ریل کے ہر وہاں نے
دونوں عالم میں کوئی محبوب کا ثانی نہیں
دونوں عالم کو دکھادی اپنی صورت کی بہار
چلنے والا اس شریعت پر بھٹک سکتا نہیں
چاہنے والا جو ہو اللہ کا تو ایسا ہو!
مومنو اللہ اکبر کا ہوا اب نعرہ بلند

دونوں عالم کر دیئے روشن رسول اللہ نے
کر کے سایہ دُور یہ دکھلا دیا اللہ نے
خود محمد کو بنا کر آئینہ اللہ نے
رہبری اللہ تک کی تیری سیدی راہ نے
جان کی قربان اللہ پہ ذبح اللہ نے
آپ کے دل کو بنایا پاک ہے اللہ نے

تضمین بر غزل حضرت عزیز

گناہوں سے اس کو ہوئی رستگاری

ترے عشق نے جس کو تنوار ماری

گئی پار دل کے نظر کی کستاری	نکلتی ہوئی روح تن سے پکاری
دو عالم بہ کاکل گرفتار داری	بہ ہر مو ہزاراں سیاہ کار داری
شہنشاہ ہے تیرے در کا بھکاری	ترے زیرِ سداں ہے مخلوق ساری
ہے کون و مکاں میں ترا حکم جاری	ملک تجھ پہ صدقے بشر تجھ پہ داری
دو عالم بہ کاکل گرفتار داری	بہ ہر مو ہزاراں سیاہ کار داری
ہوئی جرمِ اُلفت سے کبلی جو بھاری	کہا زلف نے اس سے میں تیرے داری
تجھے بھی ہے کیا رنج امت کا پیاری	تو زلفوں سے کبلی لپٹ کر پکاری
دو عالم بہ کاکل گرفتار داری	بہ ہر مو ہزاراں سیاہ کار داری
جو میری نہ دیکھی گئی بے قرار	شبِ تارِ ہجران نے کی آہ و زاری
نرپ کر محمدؐ محمدؐ پکاری	کہ رکھ اپنے گیسو میں مجھ کو بھی داری
دو عالم بہ کاکل گرفتار داری	بہ ہر مو ہزاراں سیاہ کار داری
محمدؐ پہ خالق نے دانسیل اتاری	تو کالی گھٹا کو ہوا رشک بھاری
گر جنے برسے میں تھی آہ و زاری	مجھے بھی تو لے پھانس آخر پکاری
دو عالم بہ کاکل گرفتار داری	بہ ہر مو ہزاراں سیاہ کار داری
نہیں تجھ سا حامی کوئی یا محمدؐ	ہے عالم میں رحمت تری یا محمدؐ
ہے ہر غم سے دم پرہی یا محمدؐ	ادھر بھی نظر ہر کی یا محمدؐ
ز سرتابہ پار جمتی یا محمدؐ	نظر جانب ہر گنگار داری
یہ قد جس سے شرمندہ سر و گلستاں	یہ مہرِ محل جس سے خورشید تاباں
یہ گیسو کہ سنبل ہے جس سے پریشاں	یہ گوشِ ان پرستریاں گلِ باغِ رضواں
دو ابروئے خم ہچو شمشیرِ خریاں	دو چشمِ فسوں سازِ عیار داری
خدا جس کو دیتا ہے عشق و محبت	اللہ کفر و ایماں سے ہے اس کی طینت
نہ کچھ خوفِ ذلت نہ پردائے عزت	ہے اللہ اکبر عجب یہ شریعت
عزیز اللہ اللہ ایں کفر و عشقت	
نہاں درمہ حشرِ ذلت ز تار داری	

تمت